

La Bella Vista

Swingpolka

Huby Mayer

Arr.: Walter Schwanzer

Bestell-Nr.: HUMA-0101

Besetzungsliste:

Direktion in C (*)	1x 1. Tenorsax B♭	1x 2. Horn F E♭
Partitur	1x 2. Tenorsax B♭	1x 3. Horn F E♭
2x 1. Flöte (Picc.) C (*)	1x Baritonsax E♭	1x 4. Horn F E♭
2x 2. Flöte C	3x 1. Flügelhorn B♭ (*)	2x 1. Posaune C B♭ (*)
1x Oboe C	3x 2. Flügelhorn B♭ (*)	1x 2. Posaune C B♭ (*)
1x Klarinette E♭ (*)	2x 1. Trompete B♭ (*)	1x 3. Posaune C B♭ (*)
3x 1. Klarinette B♭ (*)	2x 2. Trompete B♭	2x 1. Tuba C E♭ (*)
3x 2. Klarinette B♭ (*)	1x 3. Trompete B♭	2x 2. Tuba C E♭ (*)
3x 3. Klarinette B♭	2x 1. Tenorhorn B♭ (*)	1x Bassgitarre
1x Bassklarinette B♭	1x 2. Tenorhorn B♭	2x Glockenspiel
1x Fagott C	1x 3. Tenorhorn B♭	2x Schlagzeug (*)
1x 1. Altsax E♭	2x Bariton C B♭ (*)	
1x 2. Altsax E♭	1x 1. Horn F E♭	

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (*) gekennzeichneten Stimmen!

Direktion in C

La Bella Vista

Swing Polka

Huby Mayer

Arr.: Walter Schwanzer

♩ = 96

Holz

Flügelhorn, Trompete

Tenorhorn, Bariton

Posaunen Bässe

Schlagzeug

8

15

Fill ad lib.

Probestimme

Verlag Musikverlag

22

Gr. Tr. Pick Up

29

36

Klar.

Fill ad lib.

43

Klar. Tutti Trpt. f

50

Tutti Flgh. f

57

Klar. mf D.S. al

mf

64 Tutti Klar.

mf

fp Pos. *fp + cresc.*

mf

72 Klar.

fp Pos. *fp + cresc.*

mf

Fill ad lib.

80 Tutti Klar.

f

fp Pos. *fp + cresc.*

f

87

f

Fill ad lib.

93

fp Pos. *fp + cresc.*

Fill ad lib.

99

ff

ff

ff

Gr. Tr.

mf

La Bella Vista

Swingpolka

Huby Mayer

Arr.: Walter Schwanzer

Bestell-Nr.: HUMA-0101

Besetzungsliste:

Direktion in C (*)	1x 1. Tenorsax B♭	1x 2. Horn F E♭
Partitur	1x 2. Tenorsax B♭	1x 3. Horn F E♭
2x 1. Flöte (Picc.) C (*)	1x Baritonsax E♭	1x 4. Horn F E♭
2x 2. Flöte C	3x 1. Flügelhorn B♭ (*)	2x 1. Posaune C B♭ (*)
1x Oboe C	3x 2. Flügelhorn B♭ (*)	1x 2. Posaune C B♭ (*)
1x Klarinette E♭ (*)	2x 1. Trompete B♭ (*)	1x 3. Posaune C B♭ (*)
3x 1. Klarinette B♭ (*)	2x 2. Trompete B♭	2x 1. Tuba C E♭ (*)
3x 2. Klarinette B♭ (*)	1x 3. Trompete B♭	2x 2. Tuba C E♭ (*)
3x 3. Klarinette B♭	2x 1. Tenorhorn B♭ (*)	1x Bassgitarre
1x Bassklarinette B♭	1x 2. Tenorhorn B♭	2x Glockenspiel
1x Fagott C	1x 3. Tenorhorn B♭	2x Schlagzeug (*)
1x 1. Altsax E♭	2x Bariton C B♭ (*)	
1x 2. Altsax E♭	1x 1. Horn F E♭	

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (*) gekennzeichneten Stimmen!

Partitur

La Bella Vista

Swing Polka

Huby Mayer

Arr.: Walter Schwanzer

♩ = 96

1.+2. Flöte C
(Piccolo)

Oboe

Klarinette E♭

1.-3. Klarinette B♭

Bassklarinette B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1.-3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭

Bariton C

1.-4. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Glockenspiel

Schlagzeug

8

1.+2. Flt.
(Piccolo)

Ob.

Klar. Es

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Fill ad lib.

8

9

10

11

12

13

14

La Bella Vista - Partitur - Seite 2

15

1.+2. Flt.
(Piccolo)

Ob.

Klar. Es

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

15

16

17

18

19

20

21

La Bella Vista - Partitur - Seite 3

22

1.+2. Flt. (Piccolo)

Ob.

Klar. Es

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Gr. Tr.

Pick Up

22 23 24 25 26 27 28

29

1.+2. Flt. (Piccolo)

Ob.

Klar. Es

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Schlagz.

29 30 31 32 33 34 35

1.+2. Flt. (Piccolo)
Ob.
Klar. Es
1.-3. Klar. B $\flat$
Bassklar. B $\flat$
1.+2. Altsx. Es
1.+2. Tnsx. B $\flat$
Barsx. Es
1.+2. Flgh. B $\flat$
1.-3. Trpt. B $\flat$
1. Thrn. B $\flat$
Bar. C
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Glock.
Schlagz.

36 37 38 39 40 41 42

Fill ad lib.

1.+2. Flt. (Piccolo)
Ob.
Klar. Es
1.-3. Klar. B $\flat$
Bassklar. B $\flat$
1.+2. Altsx. Es
1.+2. Tnsx. B $\flat$
Barsx. Es
1.+2. Flgh. B $\flat$
1.-3. Trpt. B $\flat$
1. Thrn. B $\flat$
Bar. C
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Glock.
Schlagz.

43 44 45 46 47 48 49

50

1.+2. Flt. (Piccolo)

Ob.

Klar. Es

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

50 51 52 53 54 55 56

La Bella Vista - Partitur - Seite 8

57

1.+2. Flt. (Piccolo)

Ob.

Klar. Es

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

57 58 59 60 61 62 63

D.S. al $\Theta - \Theta$

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Fill ad lib.

La Bella Vista - Partitur - Seite 9

64

1.+2. Flt. (Piccolo) *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B $\flat$ *mf*

1.-3. Trpt. B $\flat$ *mf*

1. Thrn. B $\flat$ *mf* *fp* *mf*

Bar. C *mf* *fp* *mf*

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C *mf* *fp* *mf*

1.+2. Tub. C

Glock. *mf*

Schmz. *mf*

64 65 66 67 68 69 70 71

72

1.+2. Flt. (Piccolo)

Ob.

Klar. Es

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$ *fp* *mf*

Bar. C *fp* *mf*

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C *fp* *mf*

1.+2. Tub. C

Glock.

Schmz. *Fill ad lib.*

72 73 74 75 76 77 78 79

80

1.+2. Flt. (Piccolo)

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

80 81 82 83 84 85 86

87 1+2. Flt. (Piccolo) *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1.-3. Klar. B♭ *f*

Bassklar. B♭

1+2. Altsx. Es *f*

1+2. Tnsx. B♭ *f*

Barsx. Es

1+2. Flgh. B♭

1.-3. Trp.t. B♭

1. Thrn. B♭ *f*

Bar. C *f*

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Glock. *f*

Schlagz.

Fill ad lib.

87 88 89 90 91 92

1.+2. Flt. (Piccolo)
Ob.
Klar. Es
1.-3. Klar. B $\flat$
Bassklar. B $\flat$
1.+2. Altsx. Es
1.+2. Tnsx. B $\flat$
Barsx. Es
1.+2. Flgh. B $\flat$
1.-3. Trpt. B $\flat$
1. Thrn. B $\flat$
Bar. C
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Glock.
Schlagz.

93 94 95 96 97 98

Fill ad lib.

1.+2. Flt. (Piccolo)
Ob.
Klar. Es
1.-3. Klar. B $\flat$
Bassklar. B $\flat$
1.+2. Altsx. Es
1.+2. Tnsx. B $\flat$
Barsx. Es
1.+2. Flgh. B $\flat$
1.-3. Trpt. B $\flat$
1. Thrn. B $\flat$
Bar. C
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Glock.
Schlagz.

99 100 101 102 103 104

Gr. Tr.