

Mitmachlied für Kinderkonzerte

Die Affen rasen durch den Wald

Traditionell
Bearb.: Marcus Graf

Bestell-Nr. 1999

Besetzungsliste:

Partitur

4x Gesang	1x Fagott C	2x 3. Trompete B $\flat$	1x 2. Posaune C B $\flat$
3x Piccolo	1x 1. Altsax E $\flat$	2x 1. Tenorhorn B $\flat$	1x 3. Posaune C B $\flat$
3x Flöte C	1x 2. Altsax E $\flat$	1x 2. Tenorhorn B $\flat$	2x 1. Tuba C E $\flat$
1x Oboe C	2x Tenorsax B $\flat$	1x 3. Tenorhorn B $\flat$	2x 2. Tuba C B $\flat$
1x Klarinette E $\flat$	1x Baritonsax E $\flat$	2x Bariton C B $\flat$	2x Mallets
3x 1. Klarinette B $\flat$	3x 1. Flügelhorn B $\flat$	2x 1. Horn F E $\flat$	2x Pauken
3x 2. Klarinette B $\flat$	3x 2. Flügelhorn B $\flat$	1x 2. Horn F E $\flat$	2x Percussion
3x 3. Klarinette B $\flat$	2x 1. Trompete B $\flat$	1x 3. Horn F E $\flat$	2x Schlagzeug
1x Bassklarinette B $\flat$	2x 2. Trompete B $\flat$	2x 1. Posaune C B $\flat$	

Partitur

Mitmachlied für Kinderkonzerte

Die Affen rasen durch den Wald

Traditionell
Bearb.: Marcus Graf

Einleitung $\text{♩} = 78$

Flöte Piccolo

Oboe

Klarinette E $\flat$

1.-3. Klarinette B $\flat$

Fagott, Bassklarinette

1.+2. Altsax. E $\flat$

Tenorsax. B $\flat$

Baritonsax. E $\flat$

1.+2. Flügelhorn B $\flat$

1.-3. Trompete B $\flat$

1. Tenorhorn B $\flat$ Bariton B $\flat$

1.-3. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Gesang

Mallets

Pauken

Percussion

Schlagzeug

Tambourine

Flt. Picc.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag., Basskl.

1.+2. Altsx. E $\flat$

Trnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trp $\flat$ B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Schlag.

Xylophon

5 6 7 8

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\flat$

Tnssx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Snorgz.

1. Strophe

p

p

p

mp

mp

p

p

p

p

p

p

Die Af - fen ra - sen

9 10 11 12

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 3

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnrx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Schldg.

13 14 15 16

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 4

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnrx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Schldg.

17 18 19 20

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 5

21

Flt. Picc.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag., Basskl.

1.+2. Altsx. E $\flat$

Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Schle.

22

23

24

Swing $\text{♩} = 140$

2. Strophe

Wo ist die klaut?" Die Af-fen - ma - ma sitzt am Fluss

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 6

29

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnrx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Schldg.

1. nuss, Ko - kos - nuss, Ko - kos - nuss ge klaut?

1.

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 8

33

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnrx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Schldg.

2. 3. Strophe

Der Af - fen - on - kel, welch ein Graus, reißt al - le Ur - wald -

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 9

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Schldg.

37

38

39

40

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 10

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Schldg.

41

42

43

44

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 11

4. Strophe

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1.-3. Klar. B $\flat$
mf

Fag.,
Basskl.
mf

1.+2. Altsx. E $\sharp$
mf

Tnrx. B $\flat$
mf

Barsx. E $\sharp$
mf

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.
Die Affen - ban - te kommt von fern, sie isst die Ko - kos - nuss so gern. Die gan - ze

Mall

Pauk.

Perc.
Holzblock
Schell.

45

46

47

48

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnrx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.
Die Affen - ban - de brüllt: "Wo ist die Ko - kos - nuss, wo ist die Ko - kos - nuss, wer hat die

Mall

Pauk.
mf

Perc.
Holzblock
Schell.

49

50

51

52

53

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnrx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Schldg.

5. Strophe

1. 2.

mf

Glockenspiel

Triangel

Tambourine

Toms

Bassdrum

53 54 55 56

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 14

57

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnrx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Schldg.

Der Knich, er war - tet auf die Ko - kos - milch. Die gan - ze Af - fen - ban - de

57 58 59 60

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 15

61

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnrx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.
basso

Mall

Pauk.

Perc.
Schlg.

61 62 63 64

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 16

65

1. 2.

6. Strophe $\text{♩} = 78$

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnrx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.
basso

Mall

Pauk.

Perc.
Schlg.

65 66 67 68

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 17

69

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.
Schldg.

69 70 71 72

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 18

73

1.

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\sharp$

Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\sharp$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.
Schldg.

73 74 75 76

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 19

77 2. 7. Strophe ♩ = 126

Flt. Picc. *mp*

Ob. *mp*

Klar. E♭ *mp*

1.-3. Klar. B♭ *mp*

Fag., Basskl. *mp*

1.+2. Altsx. E♭ *mp*

Tnrx. B♭ *mp*

Barsx. E♭ *mp*

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.
kriech Die Af - fen - o - ma schreit: "Hur - ra! Die Ko - kos - nuss ist

Mall

Pauk.

Perc.
Claves
Shaker

Schell.

77 78 79 80

81

Flt. Picc.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Fag., Basskl.

1.+2. Altsx. E♭

Tnrx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.
"Woher dal!" Die gan - ze Af - fen - ban - de brüllt: "Da ist die Ko - kos - nuss, da ist die

Mall

Pauk.

Perc.
Congg.

81 82 83 84

85

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E $\flat$

Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Schlag.

1. 2.

mp
1.+3. Trpt. = 1.+2. Flgh.
2. Trpt. wie notiert!

mp
1.+3. Hrn. = 1.+2. Flgh.
2. Hrn. wie notiert!

mp

mp

Ko - kos - nuss, es hat die Ko - kos - nuss ge - klaut? Da ist die klaut! Und

8. Strophe (Choral) ♩ = 100

89

Flt.
Picc.

Ob.

Klar. E⁺

1.-3. Klar. B⁺

Fag.,
Basskl.

1.+2. Altsx. E⁺

Tnsx. B⁺

Barsx. E⁺

1.+2. Flgh. B⁺

1.-3. Trpt. B⁺

1. Thrn. B⁺
Bar. B⁺

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Ges.

Mall

Pauk.

Perc.

Org.

ral von der Ge-schicht': Klaut kei-ne Ko-kos-nüss-se nicht, weil sonst die

Finale $\text{♩} = 78$

93

Flt. Picc. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E $\sharp$ *mf*

1.-3. Klar. B $\flat$ *mf*

Fag., Basskl. *f*

1.+2. Altsx. E $\sharp$ *mf*

Tnrx. B $\flat$ *mf*

Barsx. E $\sharp$ *f*

1.+2. Flgh. B $\flat$ *mf*

1.-3. Trpt. B $\flat$ *mf*

1. Thrn. B $\flat$ Bar. B $\flat$ *mf*

1.-3. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Ges. *mf*

Mall. *mf*

Pauk. *mf*

Perc. *mf*

Schlg. *mf*

94

95

96

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 24

97

Flt. Picc. 1. 2. *fp*

Ob. *fp*

Klar. E $\sharp$ *fp*

1.-3. Klar. B $\flat$ *fp*

Fag., Basskl. *f*

1.+2. Altsx. E $\sharp$ *f*

Tnrx. B $\flat$ *f*

Barsx. E $\sharp$ *ff*

1.+2. Flgh. B $\flat$ *fp*

1.-3. Trpt. B $\flat$ *fp*

1. Thrn. B $\flat$ Bar. B $\flat$ *fp*

1.-3. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Ges. *f*

Mall. *f*

Pauk. *ff*

Perc. *ff*

Schlg. *ff*

98

99

100

Die Affen rasen durch den Wald - Partitur - Seite 25

Mitmachlied für Kinderkonzerte

Die Affen rasen durch den Wald

Traditionell
Bearb.: Marcus Graf

Einleitung $\text{♩} = 78$ 

Die Af-fen ra-sen durch den Wald, der



Grund wa-rum, ver-steh'n-wir bald, die gan-ze Af-fen-ban-de brüllt: Wo ist die



Ko - kos - nuss, wo ist die Ko - kos - nuss, wer hat die Ko - kos - nuss ge -



klaut? ____ Wo ist die klaut?" Die Af-fen-ma-ma sitzt am Fluss



an - gelt nach der Ko - kos - nuss. ____ Af-fen-ban-de brüllt: Wo



Ko - kos - nuss, ____ Ko - kos - nuss, ____ Ko - kos - nuss ge klaut?



klaut? Der Af-fen-on-ke, welch ein Graus, reißt al-le Ur-wald -



bäu-me aus. Die gan-ze Af-fen-ban-de brüllt: Wo ist die Ko - kos - nuss, wo ist die



Ko - kos - nuss, wer hat die Ko - kos - nuss ge - klaut? ____ Wo ist die klaut? Die



Af-fen-tan-te kommt von fern, sie isst die Ko - kos - nuss so gern. Die gan-ze



Af-fen-ban-de brüllt: "Wo ist die Ko - kos - nuss, wo ist die Ko - kos - nuss, wer hat die



Ko - kos - nuss ge - klaut? ____ Wo ist die klaut?" Der Af - fen - milch-mann,



die-ser Knilch, er war-tet auf die Ko - kos - milch. Die gan-ze Af-fen-ban-de



brüllt: "Wo ist die Ko - kos - nuss, wo ist die Ko - kos - nuss, wer hat die Ko - kos - nuss ge -



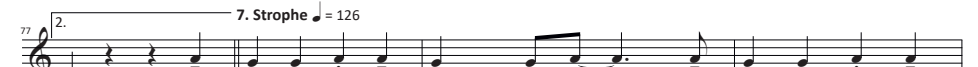
klaut? ____ Wo ist die klaut?" Das Af-fen-ba-by, voll Ge-nuss, hält



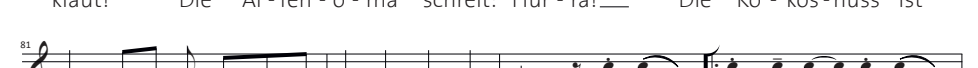
in der Hand die Ko - kos - nuss. Die gan-ze Af-fen-ban-de brüllt: "Da ist die



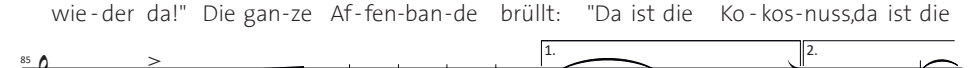
Ko - kos - nuss, da ist die Ko - kos - nuss, es hat die Ko - kos - nuss ge - klaut? ____ Da ist die



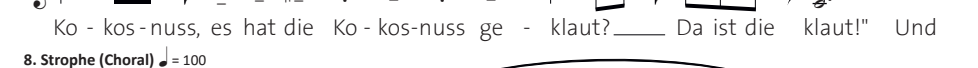
klaut!" Die Af-fen-o-ma schreit: "Hur-ra! ____ Die Ko - kos - nuss ist



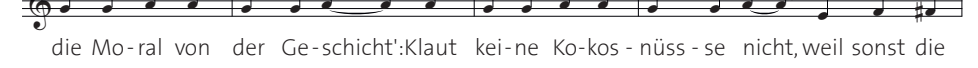
wie-der da!" Die gan-ze Af-fen-ban-de brüllt: "Da ist die Ko - kos - nuss, da ist die



Ko - kos - nuss, es hat die Ko - kos - nuss ge - klaut? ____ Da ist die klaut!" Und



die Mo-ral von der Ge-schicht': Klaut kei-ne Ko - kos - nuss-se nicht, weil sonst die



gan-ze Ban-de brüllt: "Wo ist die Ko - kos - nuss, wo ist die Ko - kos - nuss, wer hat die



Ko - kos - nuss ge - klaut? ____ Wo ist die klaut?" ____



Ko - kos - nuss ge - klaut? ____ Wo ist die klaut?" ____