

*Leise flehen meine Lieder, D. 957: No. 4
für Blasorchester*

Franz Schubert
Bearb.: Franz Watz
Bestell-Nr. 1994

Besetzungsliste:

Partitur

2x 1. Flöte C	1x 1. Tenorsax B♭	1x 1. Melodiehorn F E♭(u)
2x 2. Flöte C	1x 2. Tenorsax B♭	1x 2. Melodiehorn F E♭(u)
1x Oboe C	1x Baritonsax E♭	2x 1. Posaune C B♭
1x Klarinette E♭	3x 1. Trompete B♭	1x 2. Posaune C B♭
3x 1. Klarinette B♭	3x 2. Trompete B♭	1x 3. Posaune C B♭
3x 2. Klarinette B♭	3x 3. Trompete B♭	2x 1. Tuba C E♭
3x 3. Klarinette B♭	3x 1. Tenorhorn B♭	2x 2. Tuba C B♭
1x Bassklarinette B♭	3x Bariton C B♭	2x Percussion
1x Fagott C	2x 1. Horn F E♭	(Pauken Tamburin Maracas)
1x 1. Altsax E♭	2x 2. Horn F E♭	2x Schlagzeug
1x 2. Altsax E♭	1x 3. Horn F E♭	

(1 ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

Partitur

Ständchen~Serenade

Leise flehen meine Lieder, D. 957: No. 4

Franz Schubert

Bearb.: Franz Waid

Andante ♩ = 78 - 80

ad lib. mit 1.Trpt.!

Andante $\text{♩} = 78 - 80$ *Leise fliehen meine Lieder, D. 957: No. 4* ad lib. mit 1. Trpt.!

1.+2. Flöte C

Oboe

Klarinette Es

1.-3. Klarinette Bs

Fagott | Bassklar. | Barsax.

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tenorsax. Bs

1. Trompete Bs (Flügelhorn)

2.+3. Trompete Bs (Flügelhorn)

1. Horn F

2.+3. Horn F

1. Tenorhorn Bs

Bariton C

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Percussion Pauken, Tamburin, Maracas

Schlagzeug

Probestimme VertalMusikverlag

Bestell-Nr.: 1994 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Fag. | Basskl. |
Baritonsax.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Tss. B♭

1. Trpt. B♭
(Flügelhorn)

2.+3. Trpt. B♭
(Flügelhorn)

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Tenh. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Perc.

7 8 9 10 11 12

Probestimme

Vertach Musikverlag

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Fag. | Basskl. |
Baritonsax.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Tss. B♭

1. Trpt. B♭
(Flügelhorn)

2.+3. Trpt. B♭
(Flügelhorn)

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Tenh. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Perc.

13 14 15 16 17 18

Probestimme

Vertach Musikverlag

19

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1.-3. Klar. Bs

Fag./Basskl.
Baritonsax.

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tssx. Bs

1. Trpt. Bs
(Flügelhorn)

2.+3. Trpt. Bs
(Flügelhorn)

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Tenh. Bs

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Perc.

19

20

21

22

23

24

[illegible]

31

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Fag./Basskl./Baritonsax.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Tss. B♭

1. Trpt. B♭ (Flügelhorn)

2.+3. Trpt. B♭ (Flügelhorn)

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Tenh. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Perc.

31 32 33 34 35 36

37

B♭ Klar.

1.+2. Flt.

B♭ Klar.

Ob.

B♭ Klar.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bar.

Fag./Basskl./Baritonsax.

B♭ Klar.

1.+2. Altsx. E♭

Tenh.

1.+2. Tss. B♭

B♭ Klar.

1. Trpt. B♭ (Flügelhorn)

Pos./Horn

2.+3. Trpt. B♭ (Flügelhorn)

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Tenh. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Perc.

37 38 39 40 41 42

43

1.+2. Flt. *p*

Ob. *p*

Klar. E♭ *p*

1.-3. Klar. B♭ *p*

Fag. | Basskl. | Baritonsax. *p*

Tuba

1.+2. Altsx. E♭ *p*

1.+2. Tss. B♭ *p*

1. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *p* Holz spielen

2.+3. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *p* Pos. | Horn spielen

1. Hrn. F *p* spielen Pos.

2.+3. Hrn. F *p* spielen Pos.

1. Tenh. B♭ *p* spielen Pos.

Bar. C *p* spielen Pos.

1.-3. Pos. C *p*

1.+2. Tub. C *p*

Perc. *p*

43 44 45 46 47 48

49

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E♭ *f*

1.-3. Klar. B♭ *f*

Fag. | Basskl. | Baritonsax. *f*

Flgh. *f*

Tenh. | Bar. *f*

1.+2. Tss. B♭ *f*

1. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *f* Tenh. spielen

2.+3. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *f* Bar. spielen

1. Hrn. F *f* spielen

2.+3. Hrn. F *f* spielen

1. Tenh. B♭ *f* spielen

Bar. C *f* spielen

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Perc. *f*

49 50 51 52 53 54

59

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E♭ *mf*

1.-3. Klar. B♭ *mf*

Tuba

Fag./Basskl./Baritonsax. *mf*

Trpt. *mf*

1.+2. Altsx. E♭ *mf*

Tenh./Bar. *mf*

1.+2. Tss. B♭ *mf*

1. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *mf* spielen

2.+3. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *mf* spielen

1. Hrn. F *mf* Pos.

2.+3. Hrn. F *mf* Pos.

1. Tenh. B♭ *mf* spielen

Bar. C *mf* spielen

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Perc. *mf*

55 56 57 58 59 60

61

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E♭ *f*

1.-3. Klar. B♭ *f*

Fag./Basskl./Baritonsax. *f*

Trpt. *f* spielen

1.+2. Altsx. E♭ *f* spielen

1.+2. Tss. B♭ *f* spielen

1. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *f*

2.+3. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *f*

1. Hrn. F *f* spielen

2.+3. Hrn. F *f* spielen

1. Tenh. B♭ *f*

Bar. C *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Perc. *f*

61 62 63 64 65 66

1.+2. Flt. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Klar. E♭ *p* *mf*

1.-3. Klar. B♭ *p* *mf*

Fag. / Basskl. / Baritonsax. Barsx. Tutti *p* *mf* *f*

1.+2. Altsx. E♭ *p* *mf* *f*

1.+2. Tss. B♭ *p* *mf* *f*

1. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *mf* *f*

2.+3. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *mf* *f*

1. Hrn. F *p* *mf* *f*

2.+3. Hrn. F *p* *mf* *f*

1. Tenh. B♭ *p* *mf* *f* Bar. spielen

Bar. C *p* *mf* *f*

1.-3. Pos. C *p* *mf* *f*

1.+2. Tub. C *p* *mf* *f*

Perc. *p* *mf* *f*

67 68 69 70 71

1.+2. Flt. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. E♭ *f* *mf*

1.-3. Klar. B♭ *f* *mf*

Fag. / Basskl. / Baritonsax. *mf*

1.+2. Altsx. E♭ *mf*

1.+2. Tss. B♭ *mf*

1. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *mf*

2.+3. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *mf*

1. Hrn. F *mf* *p*

2.+3. Hrn. F *mf* *p*

1. Tenh. B♭ *mf* *p*

Bar. C *mf* *p*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Perc. *mf*

72 73 74 75 76

77

1.+2. Flt. *p*

Ob. *p*

Klar. E♭ *p*

1.-3. Klar. B♭ *p*

Fag. / Basskl. / Baritonsax. *p*

1.+2. Altsx. E♭ *p*

1.+2. Tss. B♭ *p*

1. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *p*

2.+3. Trpt. B♭ (Flügelhorn) *p*

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Tenh. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C *p*

1.+2. Tub. C

Perc. *p*

1. Pauken C1G

2. Becken (weich!) *p*

77 78 79 80 81 82

spielen langsamer + leiser werden!

spielen

spielen