

Durchs Jahr mit dem Alphornquartett

**Idee & Bearb.:
Marcus Graf**

 Ihre Wünsche, unser Ziel!
Stotzinger Weg 4a · D-87662 Kallental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Titel	Seite
1. Vocalise Komposition	4 - 5
2. Alphorn - Krebspolka Traditionell	6 - 7
3. Frühlingslied Traditionell	8
4. Auf, du Junger Wandersmann Traditionell	9
5. Kanon Komposition	10
6. Alphorn - Kreuzpolka Traditionell	11
7. Lustiger Winter Traditionell	12 - 13
8. Ein Schneider fing 'ne Maus Traditionell	14 - 15
9. Alphorn - Kikeriki Traditionell	17
10. Synkopengalopp Komposition	18 - 21
11. Dreher Komposition	22 - 23
12. Ein Vogel wollte Hochzeit machen Traditionell	24
13. Alphorn - Stieglitz Traditionell	25
14. Alphorn - Bibihenderl Traditionell	26
15. Springt a Alphorn übern Bach Traditionell	27
16. Zwiefache Komposition	28 - 29
17. Alphorn - Schuaster Traditionell	30 - 31
18. Auf, auf, meine Hirten Traditionell	32
19. Alphorn - Post Traditionell	33
20. Alphorn - Hans Traditionell	34
21. Die heiligen drei König Traditionell	35
22. Lobet und preiset Traditionell	36
23. Martins - Ruf Traditionell	37
24. Sankt Martins Licht Traditionell	38
25. Was tuat denn der Ochs im Kripperl drin Traditionell	39

Durchs Jahr mit dem Alphornquartett

sehr melodisch ♩ = 96

1. Alphorn F

2. Alphorn F

3. Alphorn F

4. Alphorn F

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 8. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics 'The Rose Tree' are written below the Bass 1 staff. A large, stylized watermark 'W' is visible in the upper right corner of the image.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in four staves. The first two staves are vocal parts, and the last two are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and folk-like, with a mix of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation with chords and moving lines. Dynamics like *mf* (mezzo-forte) are indicated at specific points in the piano parts.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in four staves. The first staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'The Rose Tree' are written below the notes. The second staff is a piano accompaniment line with a treble clef. The third staff is a piano accompaniment line with a bass clef. The fourth staff is a piano accompaniment line with a bass clef. The score includes a key signature change to one flat (B-flat) and a dynamic marking of *f* (forte).

rit.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Da Capo

Durchs Jahr mit dem Alphornquartett
2. Alphorn - Krebspolka

Idee & Bearb.:
Marcus Graf

tänzerisch ♩ = 92

1. Alphorn F *f*

2. Alphorn F *f*

3. Alphorn F *f*

4. Alphorn F *f*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

Seite 6

Bestell-Nr. 1992 © Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

2. Alphorn - Krebspolka

Seite 7

Durchs Jahr mit dem Alphornquartett
3. Frühlingslied

Idee & Bearb.:
Marcus Graf

gesanglich ♩ = 92

1. Alphorn F *mf*

2. Alphorn F *f* *mf*

3. Alphorn F *f* *mf*

4. Alphorn F *f* *mf*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

Seite 8

Bestell-Nr. 1992 © Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Durchs Jahr mit dem Alphornquartett
4. Auf, du Junger Wandersmann

Idee & Bearb.:
Marcus Graf

1. Alphorn F

2. Alphorn F

3. Alphorn F

4. Alphorn F

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

Bestell-Nr. 1992 © Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Seite 9

Direktion in F Durchs Jahr mit dem Alhornquartett **5. Kanon** Marcus Graf

andächtig $\text{♩} = 92$

1. Alhorn F mf

2. Alhorn F mf

3. Alhorn F mf

4. Alhorn F mf

Direktion in F Durchs Jahr mit dem Alhornquartett **6. Alhorn - Kreuzpolka** Idee & Bearb.: Marcus Graf

tänzerisch $\text{♩} = 92$

1. Alhorn F f

2. Alhorn F f

3. Alhorn F f

4. Alhorn F f

7. Alhorn F f

8. Alhorn F f

9. Alhorn F f

10. Alhorn F f

11. Alhorn F f

12. Alhorn F f

13. Alhorn F f

14. Alhorn F f

Direktion in F Durchs Jahr mit dem Alhornquartett **7. Lustiger Winter** Idee & Bearb.: Marcus Graf

gesellig $\text{♩} = 120$

1. Alhorn F f

2. Alhorn F f

3. Alhorn F f

4. Alhorn F f

5. Alhorn F f

6. Alhorn F f

7. Alhorn F f

8. Alhorn F f

9. Alhorn F f

10. Alhorn F f

11. Alhorn F f

12. Alhorn F f

13. Alhorn F f

14. Alhorn F f

15. Alhorn F f

16. Alhorn F f

17. Alhorn F f

18. Alhorn F f

19. Alhorn F f

20. Alhorn F f

1. Alhorn F f

2. Alhorn F f

3. Alhorn F f

4. Alhorn F f

5. Alhorn F f

6. Alhorn F f

7. Alhorn F f

8. Alhorn F f

9. Alhorn F f

10. Alhorn F f

11. Alhorn F f

12. Alhorn F f

13. Alhorn F f

14. Alhorn F f

15. Alhorn F f

16. Alhorn F f

17. Alhorn F f

18. Alhorn F f

19. Alhorn F f

20. Alhorn F f

21. Alhorn F f

22. Alhorn F f

23. Alhorn F f

24. Alhorn F f

25. Alhorn F f

26. Alhorn F f

27. Alhorn F f

28. Alhorn F f

29. Alhorn F f

30. Alhorn F f

31. Alhorn F f

32. Alhorn F f

33. Alhorn F f

34. Alhorn F f

35. Alhorn F f

36. Alhorn F f

37. Alhorn F f

38. Alhorn F f

39. Alhorn F f

40. Alhorn F f

Gemütlich

1. Alphorn F
2. Alphorn F
3. Alphorn F
4. Alphorn F

7. Alphorn F
2. Alph.
3. Alph.
4. Alph.

13. Alphorn F
2. Alph.
3. Alph.
4. Alph.

19. Alphorn F
2. Alph.
3. Alph.
4. Alph.

25. Alphorn F
2. Alph.
3. Alph.
4. Alph.

fröhlich $\text{♩} = 104$

1. Alphorn F
2. Alphorn F
3. Alphorn F
4. Alphorn F

7. Alphorn F
2. Alph.
3. Alph.
4. Alph.

14. Alphorn F
2. Alph.
3. Alph.
4. Alph.

schwungvoll und heiter $\text{♩} = 120$

1. Alphorn F
2. Alphorn F
3. Alphorn F
4. Alphorn F

7. Alphorn F
2. Alph.
3. Alph.
4. Alph.

14. Alphorn F
2. Alph.
3. Alph.
4. Alph.

21

mf

mf

mf

mf

28

p

p

p

p

35

p

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

mf

10. Synkopengalopp

Seite 19

42

mf

mf

mf

mf

49

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

57

mf

mf

mf

mf

Seite 20

10. Synkopengalopp

64

mf

mf

mf

mf

72

mf

mf

mf

mf

79

fp

f

fp

f

fp

f

fp

f

10. Synkopengalopp

Seite 21

Direktion in F

Durchs Jahr mit dem Alphornquartett

11. Dreher

Marcus Graf

zügig ♩ = 120

1. Alphorn F

2. Alphorn F

3. Alphorn F

4. Alphorn F

f

f

f

f

5

mf

mf

mf

mf

10

mf

mf

mf

mf

Seite 22

Bestell-Nr. 1992 © Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kallertal - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musikverlag.de

15

20

11. Dreher

Seite 23

Durchs Jahr mit dem Alphonquartett
12. Ein Vogel wollte Hochzeit machen
Idee & Bearb.: Marcus Graf

Direktion in F

Einleitung

1. Alphon F *f*

2. Alphon F *f*

3. Alphon F *f*

4. Alphon F *f*

6

11

Fine

Fine

Fine

Fine

D.S. al Fine

Seite 24

Bestell-Nr. 1992 © Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Durchs Jahr mit dem Alphonquartett
13. Alphon - Stieglitz
Idee & Bearb.: Marcus Graf

Direktion in F

gesanglich $\text{♩} = 120$

1. Alphon F *f*

2. Alphon F *f*

3. Alphon F *f*

4. Alphon F *f*

5

11

Bestell-Nr. 1992 © Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Seite 25

Durchs Jahr mit dem Alphonquartett
14. Alphon - Bibihenderl
Idee & Bearb.: Marcus Graf

Direktion in F

gesanglich

1. Alphon F *f*

2. Alphon F *f*

3. Alphon F *f*

4. Alphon F *f*

7

13

Bestell-Nr. 1992 © Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Seite 26

gesanglich ♩ = 120

1. Alphorn F *f* *mf*

2. Alphorn F *f* *mf*

3. Alphorn F *f* *mf*

4. Alphorn F *f* *mf*

7

sehr rhythmisch ♩ = 168

1. Alphorn F *f*

2. Alphorn F *f*

3. Alphorn F *f*

4. Alphorn F *f*

6

12

16

24

1. 2.

gesanglich ♩ = 120

1. Alphorn F *f* *mf*

2. Alphorn F *f* *mf*

3. Alphorn F *f* *mf*

4. Alphorn F *f* *mf*

5

10

15

20

17. Alphorn - Schuster

Seite 31

andächtig $\text{♩} = 108$

1. Alphorn F f mf

2. Alphorn F f mf

3. Alphorn F f mf

4. Alphorn F f mf

14

Seite 32

Bestell-Nr. 1992 © Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

1. Alphorn F f mf

2. Alphorn F f mf

3. Alphorn F f mf

4. Alphorn F f mf

15

Seite 33

Bestell-Nr. 1992 © Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

1. Alphorn F f mf

2. Alphorn F f mf

3. Alphorn F f mf

4. Alphorn F f mf

14

Seite 34

Bestell-Nr. 1992 © Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

gesanglich ♩ = 120

1. Alphorn F *mf*

2. Alphorn F *f* *mf*

3. Alphorn F *f* *mf*

4. Alphorn F *f* *mf*

6

12

1. 2.

Seite 35

Andante

1. Alphorn F

2. Alphorn F

3. Alphorn F

4. Alphorn F

6

Seite 36

kräftig und mit Vertrauen

1. Alphorn F

2. Alphorn F

3. Alphorn F

4. Alphorn F

6

sehr rhythmisch ♩ = 100

1. Alphorn F *f*

2. Alphorn F *f*

3. Alphorn F *f*

4. Alphorn F *f*

5

11

25. Was tuat denn der Ochs im Kripperl drin

gesanglich ♩ = 120

1. Alphorn F *mf*

2. Alphorn F *f* *mf*

3. Alphorn F *f* *mf*

4. Alphorn F *f* *mf*

7

14

1. 2.