

Bestell-Nr. 1988

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (* gekennzeichneten Einzelstimmen!

Wilhelm Lüdecke
Bearb.: Freek Mestri

B

f

18

mf *f*

23

Tutti *Flgh.* *Soli* *mf*

C

Soli *mf*

32

Soli *mf*

37

Soli *mf*

Bestell-Nr. 1988

2x Piccolo C	1x 2. Tenorsax B♭	1x 1. Horn F1E♭
3x Flöte C (*)	1x Baritonsax E♭	1x 2. Horn F1E♭
1x Oboe C	3x 1. Flügelhorn B♭ (*)	1x 3. Horn F1E♭
1x Klarinette E♭ (*)	3x 2. Flügelhorn B♭ (*)	2x 1. Posaune C1B♭ (*)
3x 1. Klarinette B♭ (*)	2x 1. Trompete B♭ (*)	1x 2. Posaune C1B♭ (*)
3x 2. Klarinette B♭ (*)	2x 2. Trompete B♭	1x 3. Posaune C1B♭ (*)
3x 3. Klarinette B♭ (*)	2x 1. Tenorhorn B♭ (*)	2x 1. Tuba C1E♭ (*)
1x Bassklarinette B♭	1x 2. Tenorhorn B♭	2x 2. Tuba C1B♭ (*)
1x Fagott C	1x 3. Tenorhorn B♭	2x Glockenspiel
1x 1. Altsax E♭	2x Bariton C1B♭ (*)	2x Pauken
1x 2. Altsax E♭	1x 1. Melodiehorn F1E♭ (1)	2x Schlagzeug (*)
1x 1. Tenorsax B♭	2x 1. Melodiehorn F1E♭ (1)	

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (*) gekennzeichneten Einzelstimmen!

Wilhelm Lüdecke
Bearb.: Freek Mestrini

Wilhelm Lüdecke
Bearb.: Freek Mestrini

♩ = 74

Flöte C
Piccolo

Oboe

Klarinette E♭

1.-3. Klarinette B,

1.+2. Altsax. Eb

1.2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn Bb

1.+2. Trompete B $\flat$

1. Tenorhorn B₁

Bariton C

1-3. Horn F

1-3. Rosaline C

1+2 Tuba C

Rauben

~~Schlagerzeit~~

Flt.
Pic.

Ob.

Klar, E.

1.-3. Klar. B₂

1+2. Алтың. Ел

1+2 Tncy Bk

Box 5

4.2. Fluid-B

1+2 Trpt B_h

25

Flt. Pic. Flt. *mf* Soli+Picc. *mf* Soli *mf*

Ob.

Klar. E $\flat$ *mf* Soli *mf*

1.-3. Klar. B $\flat$ *mf*

1.+2. Alts. E $\flat$ *f*

1.+2. Trnsx. B $\flat$

Borsx. E $\flat$ *f*

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$ *mf* Soli *mf*

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Paul. *f*

Schlag. *f*

14 15 16 17 18 19

Flt. Pic. Flt. *f* Tutti *f* Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E $\flat$ *f*

1.-3. Klar. B $\flat$ *f*

1.+2. Alts. E $\flat$ *f*

1.+2. Trnsx. B $\flat$ *mf* *f*

Borsx. E $\flat$ *mf* *f*

1.+2. Flgh. B $\flat$ *f*

1.+2. Trpt. B $\flat$ *f*

1. Thrn. B $\flat$ *mf* *f*

Bar. C *mf* *f*

1.-3. Hrn. F *mf* *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *mf* *f*

Paul. *mf*

Schlag. *mf*

20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31

32

Flt.
Pic.

Ob.

Klar. E-

1.-3. Klar. B-

1.+2. Altsx. E-

1.+2. Tnsx. B-

Borsx. E-

1.+2. Flgh. B-

1.+2. Trpt. B-

1. Thrn. B-

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlg.

32 33 34 35 36 37

Flt. Pic.
Ob.
Klar. E♭
1.-3. Klar. B♭
1.+2. Altsx. E♭
1.+2. Trnsx. B♭
Borsx. E♭
1.+2. Flgh. B♭
1.+2. Trpt. B♭
1. Thrn. B♭
Bar. C
1.-3. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Paul.
Schlagz.

38 39 40 41 42 43

Arm in Arm - Partitur - Seite 7

Flt. Pic.
Ob.
Klar. E♭
1.-3. Klar. B♭
1.+2. Altsx. E♭
1.+2. Trnsx. B♭
Borsx. E♭
1.+2. Flgh. B♭
1.+2. Trpt. B♭
1. Thrn. B♭
Bar. C
1.-3. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Paul.
Schlagz.

D 44 45 46 47 48

Arm in Arm - Partitur - Seite 8

