

Blasmusik für Dich

Bestell-Nr. 1987

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „**kleine Besetzungen**“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (*) gekennzeichneten Stimmen!

[illegible]

Bestell-Nr. 1984 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental - Alle Rechte vorbehalten! - Tel. +49 (0) 83 44 - 99 16 60 - www.wertach-musik.de

19

21

1.x tacet

2.x tacet

26

29

p immer spielen

p cresc. immer spielen

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

33

37

Fine

40

*R*enh.

p

spielen

p

1.

2.

D.%. al Fine poi Trio

Trio

p f 1.x tacet

p f immer spielen

p f

p f

p f

52

58

Sheet music for 'The Rose Tree' (No. 58). The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The music features a melody in the Treble 1 staff, with accompaniment in the other three staves. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The accompaniment includes chords and single notes. The piece concludes with a double bar line.

64

66

mf

2x tacet

mf

1x tacet

mf

mf

mf

70

Trpt. (immer)

74

p immer spielen *cresc.*

p immer spielen *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

76

FINE

The image shows the final page of a musical score for 'The Rose Tree'. It features five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and two piano accompaniment staves. The music is in 3/4 time and G major. The score concludes with a 'FINE' marking. A large, diagonal watermark reading 'MusicalVerlag' is overlaid across the bottom half of the page.

82

f

f

Solo

88

1.

2.

poco rit.

Trpt.

Pos.

D.S. al FINE

Partitur

Blasmusik für Dich

Polka

Frank Ehret

Bearb.: Franz Watz

Bestell-Nr. 1987

Besetzungsliste:

1x Partitur

1x Direktion in C

2x 1. Flöte C

2x 2. Flöte C

1x Oboe C

1x Klarinette E♭

3x 1. Klarinette B♭

3x 2. Klarinette B♭

3x 3. Klarinette B♭

1x Bassklarinette B♭

1x Fagott C

1x 1. Altsax E♭

1x 2. Altsax E♭

1x Baritonsax E♭

3x 1. Flügelhorn B♭

3x 2. Flügelhorn B♭

2x 1. Trompete B♭

2x 2. Trompete B♭

3x 1. Tenorhorn B♭ (1. Tenorsax.)

3x Bariton C | B♭ (2. Tenorsax.)

1x Tenorhornstimme F | E♭ (Horn) (1)

1x Baritonstimme F | E♭ (Horn) (1)

2x 1. Begleitstimme F | E♭ (Horn)

1x 2. Begleitstimme F | E♭ (Horn)

1x 3. Begleitstimme F | E♭ (Horn)

2x 1. Begleitstimme C | B♭ (Pos.)

2x 2. Begleitstimme C | B♭ (Pos.)

2x 3. Begleitstimme C | B♭ (Pos.)

2x 1. Tuba C | E♭

2x 2. Tuba C | B♭

2x Schlagzeug

(1 ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!)

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit * gekennzeichneten Stimmen!

Partitur

Blasmusik für Dich

Polka

Frank Ehret

Bearb.: Franz Watz

♩ = 104

1.+2. Flöte C

Oboe

Klarinette E♭

1.-3. Klarinette B♭

Bassklarinette B♭

1.+2. Altsax. E♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1.+2. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭
(1. Tenorsaxophon)

Bariton B♭
(2. Tenorsaxophon)

Begleitstimmen C
(Posaune - Horn)

1.+2. Tuba C

Schlagzeug

Probestimme Wertach Musikverlag

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
(1.Tnss.)

Bar. B $\flat$
(2.Tnss.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

7 8 9 10 11 12

Blasmusik für Dich - Partitur - Seite 2

13

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
(1.Tnss.)

Bar. B $\flat$
(2.Tnss.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

13 14 15 16 17 18

Blasmusik für Dich - Partitur - Seite 3

19

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
(1.Tnss.)

Bar. B $\flat$
(2.Tnss.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Seigle

21

1.x tacet

1.x tacet

2.x tacet

2.x tacet

19 20 21 22 23 24 25

Blasmusik für Dich - Partitur - Seite 4

26

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
(1.Tnsc.)

Bar. B $\flat$
(2.Tnsc.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlagz.

26 27 28 29 30 31 32

Blasmusik für Dich - Partitur - Seite 5

Fine

33

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. Es

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bs

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
(1.Tnss.)

Bar. B♭
(2.Tnss.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Seigle

33 34 35 36 37 38 39

Blasmusik für Dich - Partitur - Seite 6

40 1.+2. Flt. *p*

Ob. *p*

Klar. E $\flat$ *p*

1.-3. Klar. B $\flat$ *p*

Bassklar. B $\flat$ *p*

1.+2. Altsx. E $\flat$ *p* *Tenh.* *spielen* *p*

Barsx. E $\flat$ *p*

1.+2. Flgh. B $\flat$ *p* *Tenh.* *spielen* *p*

1.+2. Trpt. B $\flat$ *p* *Tenh.* *spielen* *p*

1. Thrn. B $\flat$ (1.Insx.) *p*

Bar. B $\flat$ (2.Insx.) *p*

Bgl. C (Fos-Hrn) *p*

1.+2. Tub. C *p*

Schlagz. *p*

40 41 42 43 44 45

Blasmusik für Dich - Partitur - Seite 7

Trio

1.+2. Flt. *f* *p-f*

Ob. *f* *p-f*

Klar. E $\flat$ *f*

1.-3. Klar. B $\flat$ *f*

Bassklar. B $\flat$ *f* *p-f* 1.x tacet

1.+2. Altsx. E $\flat$ *f* *p-f* 1.x tacet

Barsx. E $\flat$ *f* *p-f* 1.x tacet

1.+2. Flgh. B $\flat$ *f* *p-f* 1.x tacet

1.+2. Trpt. B $\flat$ *f* *p-f*

1. Thrn. B $\flat$ (1.Tnss.) *f* *p-f* immer spielen

Bar. B $\flat$ (2.Tnss.) *f* *p-f* immer spielen

Bgl. C (Pos-Hrn) *f* *p-f*

1.+2. Tub. C *f* *p-f*

f 46 47 48 49 50 51

52 1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$ (1.Tnss.)

Bar. B $\flat$ (2.Tnss.)

Bgl. C (Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

52 53 54 55 56 57

58

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
(1.Tnssx.)

Bar. B $\flat$
(2.Tnssx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

58 59 60 61 62 63

Blasmusik für Dich - Partitur - Seite 10

64

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
(1.Tnssx.)

Bar. B $\flat$
(2.Tnssx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

64 65 66 67 68 69

Blasmusik für Dich - Partitur - Seite 11

70 1.+2. Flt. 74 *p* *cresc.*
Ob. *p* *cresc.*
Klar. E♭ *cresc.*
1.-3. Klar. B♭ *cresc.*
Bassklar. B♭ *p* *cresc.*
1.+2. Altsx. E♭ *p* *cresc.*
Barsx. E♭ *p* *cresc.*
1.+2. Flgh. B♭ *p* *cresc.*
1.+2. Trpt. B♭ *p* *cresc.*
1. Thrn. B♭ (1.Tnss.) *p* *cresc.*
Bar. B♭ (2.Tnss.) *p* *cresc.*
Bgl. C (Pos-Hrn) *p* *cresc.*
1.+2. Tub. C *p* *cresc.*
Schlgz. *p* *cresc.*
70 71 72 73 74 75

76 1.+2. Flt. *f*
Ob. *f*
Klar. E♭ *f*
1.-3. Klar. B♭ *f*
Bassklar. B♭ *f*
1.+2. Altsx. E♭ *f*
Barsx. E♭ *f*
1.+2. Flgh. B♭ *f*
1.+2. Trpt. B♭ *f*
1. Thrn. B♭ (1.Tnss.) *f*
Bar. B♭ (2.Tnss.) *f*
Bgl. C (Pos-Hrn) *f*
1.+2. Tub. C *f*
Schlgz. *f*
76 77 78 79 80 81

82

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. Es

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bs

1.+2. Trpt. Bs

1. Thrn. B $\flat$
(1.Trnx.)

Bar. B $\flat$
(2.Trnx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

f

Solo

82 83 84 85 86 87

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altss. E $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
(1.Trnsx.)

Bar. B $\flat$
(2.Trnsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlagz.

88

89

90

91

Blasmusik für Dich - Partitur - Seite 15