

Particell in C

IM KLANG DER JAHRE

Festlicher Marsch

Stefan Unterberger

Bestell-Nr. 1982

mit Solistischen Passagen für Posaunen
& Klarinetten (ad lib. Tenh.)

Besetzungsliste:

Particell in C *

Partitur

2x 1. Flöte C *	1x 1. Tenorsax B♭	2x 1. Horn F E♭
2x 2. Flöte C	1x 2. Tenorsax B♭	1x 2. Horn F E♭
1x Oboe C	1x Baritonsax E♭	1x 3. Horn F E♭
1x Klarinette E♭ *	3x 1. Flügelhorn B♭ *	2x 1. Posaune C B♭ *
3x 1. Klarinette B♭ *	3x 2. Flügelhorn B♭ *	1x 2. Posaune C B♭ *
3x 2. Klarinette B♭ *	2x 1. Trompete B♭ *	1x 3. Posaune C B♭ *
3x 3. Klarinette B♭ *	2x 2. Trompete B♭	2x 1. Tuba C E♭ *
1x Bassklarinette B♭	2x 1. Tenorhorn B♭ *	2x 2. Tuba C B♭ *
1x Fagott C	1x 2. Tenorhorn B♭	2x Schlagzeug *
1x 1. Altsax E♭	1x 3. Tenorhorn B♭	
1x 2. Altsax E♭	2x Bariton C B♭ *	

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar
und enthält dann je 1x die mit * gekennzeichneten Stimmen!

Particell in C

IM KLANG DER JAHRE

Stefan Unterberger

Festlicher Marsch

alla marcia ♩ = 112

Flöte

Klarinette

Flügelhorn,
Trompete,
Altsax.

Horn

Tenorhorn,
Bariton,
Tenorsax.

Posaune
Bass

Schlagzeug

The musical score is written for a marching band. It features seven staves: Flöte (Flute), Klarinette (Clarinet), Flügelhorn, Trompete, Altsax. (Flügelhorn, Trumpet, Alto Saxophone), Horn, Tenorhorn, Bariton, Tenorsax. (Tenorhorn, Baritone, Tenor Saxophone), Posaune, Bass (Trumpet, Bass), and Schlagzeug (Drum). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The tempo is marked 'alla marcia' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *tutti*. A section marked 'A' is indicated by a bracket. The score is watermarked with 'Wertach Musikverlag' and 'Probestimme'.

[illegible]

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a multi-stemmed format. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The score is divided into two systems, each containing five staves. The first system includes a vocal line (Soprano) and four piano accompaniment staves. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The score is marked with a forte dynamic (f) and includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The tempo is marked 'Allegretto'.

[illegible]

46

C

Soli Klar.
(2. St. zu Pos.)

mp

Trpt.

mp

mp

ad lib. Soli Pos. (oben
wenn Klar. nicht besetzt!)

mf

Soli Pos.
mp

mp

ohne Becken!

mp

60 spielen **D**

mf *p*

mf *p*

Tutti *mf* *p*

mf *p*

immer spielen *mf* *p*

mf mit Becken! *p*

mf *p*

67

73

1. Klarinette B:

IM KLANG DER JAHRE

Stefan Unterberger

Festlicher Marsch

alla marcia $\text{♩} = 112$

1. 2. B

25

33

f

mf

f

mf

f

Trio

46

Soli C (2. St. zu Pos.!) mp

53

61

D

mf

p

68

E

f

75

1. 2. Soli mp

ff

1. Posaune C

IM KLANG DER JAHRE

Festlicher Marsch

Stefan Unterberger

alla marcia $\text{♩} = 112$

75

1. Posaune B♭

IM KLANG DER JAHRE

Festlicher Marsch

Stefan Unterberger

alla marcia $\text{♩} = 112$

75

IM KLANG DER JAHRE

Stefan Unterberger

Festlicher Marsch

alla marcia $\text{♩} = 112$

1.+2. Flöte C

Oboe

Klarinette Es

1.-3. Klarinette B♭

Bassklarinette B♭

Fagott

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn B♭

1.+2. Trompete B♭

1.-3. Horn F

1. Tenorhorn B♭

Bariton C

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Schlagzeug

mit Becken!

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B♭

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1.-3. Hrn. F

1. Thrm. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub.

Schlagz.

15

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E♭ *f*

1.-3. Klar. B♭ *f*

Bassklar. B♭ *f*

Fag. *f*

1.+2. Altsx. E♭ *f*

1.+2. Trnsx. B♭ *f*

Barsx. E♭ *f*

1.+2. Flgh. B♭ *f*

1.+2. Trpt. B♭ *f*

1.-3. Hrn. F *f*

1. Thrm. B♭ *f*

Bar. C *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Schlag. *f*

1. *mf*

2. *f*

ad lib. oben

IM KLANG DER JAHRE - Partitur - Seite 3

B

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E♭ *mf*

1.-3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *f*

Fag. *f*

1.+2. Altsx. E♭ *stacc. mf*

1.+2. Trnsx. B♭ *f*

Barsx. E♭ *f*

1.+2. Flgh. B♭ *stacc. mf*

1.+2. Trpt. B♭ *f*

1.-3. Hrn. F *stacc. mf*

1. Thrm. B♭ *f*

Bar. C *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Schlag. *f*

22

23

24

25

26

27

28

IM KLANG DER JAHRE - Partitur - Seite 4

29

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Tnss. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlag.

29 30 31 32 33 34 35

Trio

1.+2. Flt.
Ob.
Klar. E♭
1.-3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
Fag.
1.+2. Altsx. E♭
1.+2. Trnsx. B♭
Barsx. E♭
1.+2. Flgh. B♭
1.+2. Trpt. B♭
1.-3. Hrn. F
1. Thrn. B♭
Bar. C
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub.
Schlagz.

36 37 38 39 40 41 42

IM KLANG DER JAHRE - Partitur - Seite 6

43

1.+2. Flt. *p*

Ob. *p*

Klar. E♭ *p*

1.-3. Klar. B♭ *p* Soli Klar. (2. St. zu Pos.!) *mp*

Bassklar. B♭ *p* *mp* ad lib. Soli Pos. *mf*

Fag. *p* *mf*

1.+2. Altsx. E♭ *p* ad lib. Soli Pos. *mp*

1.+2. Trnsx. B♭ *p*

Barsx. E♭ *p* *mp*

1.+2. Flgh. B♭ *p*

1.+2. Trpt. B♭ *p* *mp*

1.-3. Hrn. F *p* ad lib. *mp* Soli Pos. (oben wenn Klar. nicht besetzt!)

1. Thrm. B♭ *mf* ad lib. Soli Pos. *mf*

Bar. C *p* *mf*

1.-3. Pos. C *mf* Soli

1.+2. Tub. C *mp* ohne Becken!

Schlag. *p* *mp*

43 44 45 46 47 48 49 50

IM KLANG DER JAHRE - Partitur - Seite 7

51

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1.-3. Hrn. F

1. Thrm. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlag.

51 52 53 54 55 56 57 58

IM KLANG DER JAHRE - Partitur - Seite 8

59

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E♭ *mf*

1.-3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf* immer spielen

Fag. *mf*

1.+2. Altsx. E♭ *mf* immer spielen

1.+2. Trnsx. B♭ *mf*

Barsx. E♭ *mf*

1.+2. Flgh. B♭ *mf*

1.+2. Trpt. B♭ *mf*

1.-3. Hrn. F *mf* immer spielen

1. Thm. B♭ *mf* immer spielen

Bar. C *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf* mit Becken!

Schlag. *mf*

59 60 61 62 63 64 65

IM KLANG DER JAHRE - Partitur - Seite 9

66

1.+2. Flt. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Klar. E♭ *p* *f*

1.-3. Klar. B♭ *p* *f*

Bassklar. B♭ *p*

Fag. *p* *f*

1.+2. Altsx. E♭ *p* *f*

1.+2. Trnsx. B♭ *f*

Barsx. E♭ *p* *f*

1.+2. Flgh. B♭ *p* *f*

1.+2. Trpt. B♭ *p* *f*

1.-3. Hrn. F *p* *f*

1. Thm. B♭ *p* *f*

Bar. C *p* *f*

1.-3. Pos. C *p* *f*

1.+2. Tub. C *p* *f*

Schlag. *p* *f*

66 67 68 69 70 71 72

IM KLANG DER JAHRE - Partitur - Seite 10

1.+2. Flt.
Ob.
Klar. E♭
1.-3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
Fag.
1.+2. Altsx. E♭
1.+2. Trnsx. B♭
Barsx. E♭
1.+2. Flgh. B♭
1.+2. Trpt. B♭
1.-3. Hrn. F
1. Thm. B♭
Bar. C
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C

73 74 75 76 77 78 79

IM KLANG DER JAHRE - Partitur - Seite 11

Probstimme
Musikverlag
Schubert