

Direktion in C

Gemeinsam mit dir

~ Walzer ~

Daniel Schneider

Bearb.: Franz Watz

Best.-Nr. 1962

Besetzungsliste:

1x Partitur

1x Direktion in C

2x 1. Flöte C	1x 2. Altsax Eb	2x 1. Begleitstimme F Eb Horn
2x 2. Flöte C	1x Baritonsax Eb	1x 2. Begleitstimme F Eb Horn
1x Oboe C	3x 1. Flügelhorn Bb	1x 3. Begleitstimme F Eb Horn
1x Klarinette Eb	3x 2. Flügelhorn Bb	2x 1. Begleitstimme C Bb Pos.
3x 1. Klarinette Bb	2x 1. Trompete Bb	2x 2. Begleitstimme C Bb Pos. Tenorh.
3x 2. Klarinette Bb	2x 2. Trompete Bb	2x 3. Begleitstimme C Bb Pos. Tenorh.
3x 3. Klarinette Bb	3x 1. Tenorhorn Bb 1. Tenorsax.	2x 1. Tuba C Eb
1x Bassklarinete Bb	3x Bariton C Bb 2. Tenorsax.	2x 2. Tuba C Bb
1x Fagott C	1x Tenorhornstimme F Eb Horn (1)	2x Schlagzeug
1x 1. Altsax Eb	1x Baritonstimme F Eb Horn (1)	

(1) ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar
und enthält dann je 1x die mit (*) gekennzeichneten Stimmen!

Direktion in C

Gemeinsam mit dir

~ Walzer ~

Daniel Schneider

Bearb.: Franz Watz

♩ = 152 - 160

Holz

Flügelhorn,
Trompete,
Altsaxophon

Tenorhorn,
Bariton,
Tenorsax.

Begleitung
Bässe

Schlagzeug

The musical score is written for a large band. It features multiple staves for woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). There are also instructions for *Tutti* and *tacet* for various sections. The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes and rests. The overall structure is that of a waltz, with a repeating 3-measure pattern.

21

immer spielen *p*

p immer spielen

p

p

29

f

f

f

f

f

Fine

37

f

f

f

f

f

p

p

p

f

D.C. al Fine poi Trio

Solo

3

1.x tacet *p-mf*

p-mf 2.x tacet

p-mf

p-mf

p-mf

Trio

51

2.x tacet *cresc.*

1.x tacet *cresc.*

cresc.

cresc.

cresc.

59

f

p cresc. immer spielen

p cresc. immer spielen

f

p cresc.

f

p cresc.

f

p cresc.

67

69

f

f

f

f

f

75

FINE

77

1.x tacet

f

immer spielen

mf

1.x tacet

mf

immer spielen

mf

mf

82

1.

2.

mf

Pos.

D.%. al FINE