

Freundschaftsklang

10 Weisen flexibel spielbar ab 4

Andreas Neumayer

Bearb.: Harald Bernt

Titel	Seite
1. Freundschaftsklang	3
2. Des Berges Traum	4 - 5
3. Musikanten Segen	6 - 7
4. Ins Land ause	8
5. Elternliab	9
6. Wia s' Leben	10 - 11
7. Heimatweise	12 - 13
8. Hand aufs Herz	14
9. Beim Heimgehn	15
10. Abschiedsweise	16

Eine gutklingende Aufführung ist bereits möglich, wenn die Stimmen 1. bis 4. jeweils 1x besetzt werden - chorische Erweiterungen durch Mehrfachbesetzung sind auch möglich und wünschenswert!

Neben den traditionellen Besetzungsmöglichkeiten verfügt diese Ausgabe über umfangreiches Stimmenmaterial, um möglichst vielen Instrumenten das Zusammenspiel zu ermöglichen. Die 2. Stimme Bb hoch wurde zusätzlich als klangliche Erweiterung erstellt, wenn z.B. die 1. & 2. Stimme bereits mit Flgh., Trpt. oder Klar. besetzt sind!

Lieferbare Stimmen dieser Sammlung:

Particell C			
1. Stimme B (Flgh. Trpt. Klar.)	2. Stimme E (Altsax.)	3. Stimme F (Horn)	
1. Stimme E (Altsax.)	2. Stimme B (hoch - 1. Klar.)	3. Stimme E (Horn)	
1. Stimme C (Flgh. Trpt.)	2. Stimme C (Flgh. Trpt.)	4. Stimme C (Tuba Bar. Pos.)	
1. Stimme C (hoch - Flöte)	3. Stimme C (Bar. Pos.)	4. Stimme B (Tuba Bar. Pos.)	
2. Stimme B (Flgh. Trpt. Klar.)	3. Stimme B (Tenh. Bar. Pos.)	4. Stimme E (Tuba Barsax.)	

Direktion Booklet A4 Hochformat - Einzelstimmen Booklet A5 Querformat

Lieferumfang Startpaket für variables Quartett (je 1x):
Particell - Stimme 1 B (Flgh. | Trpt. | Klar.) - **Stimme 2 B** (Flgh. | Trpt. | Klar.)
Stimme 3 C (Bar. | Pos.) - **Stimme 3 B** (Tenh. | Bar. | Pos.) - **Stimme 3 F** (Horn)
Stimme 4 C (Tuba. | Bar. | Pos.) - **Stimme 4 B** (Tuba. | Bar. | Pos.)

 **Ihre Wünsche, unser Ziel!**
Stotzinger Weg 4a · D-87662 Kallental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag
GmbH

Particell in 4

Sammlung **Freundschaftsklang** - flexibel spielbar ab 4

1. Freundschaftsklang

Andreas Neumayer
Arr.: Harald Bernth

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

5. Stimme *mf*

6. Stimme *mf*

7. Stimme *mf*

8. Stimme *mf*

9. Stimme *mf*

10. Stimme *mf*

11. Stimme *mf*

12. Stimme *mf*

13. Stimme *mf*

14. Stimme *mf*

15. Stimme *mf*

16. Stimme *mf*

17. Stimme *mf*

18. Stimme *mf*

19. Stimme *mf*

20. Stimme *mf*

21. Stimme *mf*

22. Stimme *mf*

23. Stimme *mf*

24. Stimme *mf*

25. Stimme *mf*

26. Stimme *mf*

27. Stimme *mf*

28. Stimme *mf*

29. Stimme *mf*

30. Stimme *mf*

31. Stimme *mf*

32. Stimme *mf*

33. Stimme *mf*

34. Stimme *mf*

35. Stimme *mf*

36. Stimme *mf*

37. Stimme *mf*

38. Stimme *mf*

39. Stimme *mf*

40. Stimme *mf*

41. Stimme *mf*

42. Stimme *mf*

43. Stimme *mf*

44. Stimme *mf*

45. Stimme *mf*

46. Stimme *mf*

47. Stimme *mf*

48. Stimme *mf*

49. Stimme *mf*

50. Stimme *mf*

51. Stimme *mf*

52. Stimme *mf*

53. Stimme *mf*

54. Stimme *mf*

55. Stimme *mf*

56. Stimme *mf*

57. Stimme *mf*

58. Stimme *mf*

59. Stimme *mf*

60. Stimme *mf*

61. Stimme *mf*

62. Stimme *mf*

63. Stimme *mf*

64. Stimme *mf*

65. Stimme *mf*

66. Stimme *mf*

67. Stimme *mf*

68. Stimme *mf*

69. Stimme *mf*

70. Stimme *mf*

71. Stimme *mf*

72. Stimme *mf*

73. Stimme *mf*

74. Stimme *mf*

75. Stimme *mf*

76. Stimme *mf*

77. Stimme *mf*

78. Stimme *mf*

79. Stimme *mf*

80. Stimme *mf*

81. Stimme *mf*

82. Stimme *mf*

83. Stimme *mf*

84. Stimme *mf*

85. Stimme *mf*

86. Stimme *mf*

87. Stimme *mf*

88. Stimme *mf*

89. Stimme *mf*

90. Stimme *mf*

91. Stimme *mf*

92. Stimme *mf*

93. Stimme *mf*

94. Stimme *mf*

95. Stimme *mf*

96. Stimme *mf*

97. Stimme *mf*

98. Stimme *mf*

99. Stimme *mf*

100. Stimme *mf*

101. Stimme *mf*

102. Stimme *mf*

103. Stimme *mf*

104. Stimme *mf*

105. Stimme *mf*

106. Stimme *mf*

107. Stimme *mf*

108. Stimme *mf*

109. Stimme *mf*

110. Stimme *mf*

111. Stimme *mf*

112. Stimme *mf*

113. Stimme *mf*

114. Stimme *mf*

115. Stimme *mf*

116. Stimme *mf*

117. Stimme *mf*

118. Stimme *mf*

119. Stimme *mf*

120. Stimme *mf*

121. Stimme *mf*

122. Stimme *mf*

123. Stimme *mf*

124. Stimme *mf*

125. Stimme *mf*

126. Stimme *mf*

127. Stimme *mf*

128. Stimme *mf*

129. Stimme *mf*

130. Stimme *mf*

131. Stimme *mf*

132. Stimme *mf*

133. Stimme *mf*

134. Stimme *mf*

135. Stimme *mf*

136. Stimme *mf*

137. Stimme *mf*

138. Stimme *mf*

139. Stimme *mf*

140. Stimme *mf*

141. Stimme *mf*

142. Stimme *mf*

143. Stimme *mf*

144. Stimme *mf*

145. Stimme *mf*

146. Stimme *mf*

147. Stimme *mf*

148. Stimme *mf*

149. Stimme *mf*

150. Stimme *mf*

151. Stimme *mf*

152. Stimme *mf*

153. Stimme *mf*

154. Stimme *mf*

155. Stimme *mf*

156. Stimme *mf*

157. Stimme *mf*

158. Stimme *mf*

159. Stimme *mf*

160. Stimme *mf*

161. Stimme *mf*

162. Stimme *mf*

163. Stimme *mf*

164. Stimme *mf*

165. Stimme *mf*

166. Stimme *mf*

167. Stimme *mf*

168. Stimme *mf*

169. Stimme *mf*

170. Stimme *mf*

171. Stimme *mf*

172. Stimme *mf*

173. Stimme *mf*

174. Stimme *mf*

175. Stimme *mf*

176. Stimme *mf*

177. Stimme *mf*

178. Stimme *mf*

179. Stimme *mf*

180. Stimme *mf*

181. Stimme *mf*

182. Stimme *mf*

183. Stimme *mf*

184. Stimme *mf*

185. Stimme *mf*

186. Stimme *mf*

187. Stimme *mf*

188. Stimme *mf*

189. Stimme *mf*

190. Stimme *mf*

191. Stimme *mf*

192. Stimme *mf*

193. Stimme *mf*

194. Stimme *mf*

195. Stimme *mf*

196. Stimme *mf*

197. Stimme *mf*

198. Stimme *mf*

199. Stimme *mf*

200. Stimme *mf*

201. Stimme *mf*

202. Stimme *mf*

203. Stimme *mf*

204. Stimme *mf*

205. Stimme *mf*

206. Stimme *mf*

207. Stimme *mf*

208. Stimme *mf*

209. Stimme *mf*

210. Stimme *mf*

211. Stimme *mf*

212. Stimme *mf*

213. Stimme *mf*

214. Stimme *mf*

215. Stimme *mf*

216. Stimme *mf*

217. Stimme *mf*

218. Stimme *mf*

219. Stimme *mf*

220. Stimme *mf*

221. Stimme *mf*

222. Stimme *mf*

223. Stimme *mf*

224. Stimme *mf*

225. Stimme *mf*

226. Stimme *mf*

227. Stimme *mf*

228. Stimme *mf*

229. Stimme *mf*

230. Stimme *mf*

231. Stimme *mf*

232. Stimme *mf*

233. Stimme *mf*

234. Stimme *mf*

235. Stimme *mf*

236. Stimme *mf*

237. Stimme *mf*

238. Stimme *mf*

239. Stimme *mf*

240. Stimme *mf*

241. Stimme *mf*

242. Stimme *mf*

243. Stimme *mf*

244. Stimme *mf*

245. Stimme *mf*

246. Stimme *mf*

247. Stimme *mf*

248. Stimme *mf*

249. Stimme *mf*

250. Stimme *mf*

251. Stimme *mf*

252. Stimme *mf*

253. Stimme *mf*

254. Stimme *mf*

255. Stimme *mf*

256. Stimme *mf*

257. Stimme *mf*

258. Stimme *mf*

259. Stimme

Particell in C

Sammlung **Freundschaftsklang** - flexibel spielbar ab 4

2. Des Berges Traum

Andreas Neumayer
Arr.: Harald Berni

$\text{♩} = 96$

1. Stimme

mf

2. Stimme

mf

3. Stimme

mf

4. Stimme

mf

$\text{♩} = 104$

f

f

f

f

23

f

f

f

f

5. ElternliabAndreas Neumayer
Arr.: Harald Bernt

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

5. *mf*

16. *rit.*

Seite 9
Best.-Nr.: 1915 © HUMA Musikverlag GmbH - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten - © DE: Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de**6. Wie s' Leben**Andreas Neumayer
Arr.: Harald Bernt

1. Stimme *mf* $\text{♩} = 98$

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

7. *mf*

23. *mf*

Seite 10
Best.-Nr.: 1915 © HUMA Musikverlag GmbH - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten - © DE: Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

32. *f*

39. *f*

46. *rit.*

D.C. $\text{♩} = 98$

7. HeimatweiseAndreas Neumayer
Arr.: Harald Bernt

1. Stimme *f* $\text{♩} = 54$

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

9. *f*

15. *f*

21. *f*

Seite 12
Best.-Nr.: 1915 © HUMA Musikverlag GmbH - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten - © DE: Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

Particell in C

Sammlung **Freundschaftsklang** - flexibel spielbar ab 4

Andreas Neumayer
Arr.: Harald Berni

ad lib. Wdh.
bis Ende

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

mf

mf

mf

mf

rit.

rit.

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

mf

mf

mf

mf

rit.

rit.

2x rit.

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

mf

mf

mf

mf

rit.

rit.

Fine

Fine

D.C. al

con rep.