

Direktion in C

Lechträume

Manfred Schmözl
Arr.: Marcus Graf

Marsch

$\text{♩} = 108$

Holz

Flügelhorn
Trompete

Tenorhorn
Bariton

Begleitung
Tuba

Schlagzeug

7

Flügelhorn
Trompete

Tenorhorn
Bariton

Begleitung
Tuba

Schlagzeug

14

Flügelhorn
Trompete

Tenorhorn
Bariton

Begleitung
Tuba

Schlagzeug

21

Flügelhorn
Trompete

Tenorhorn
Bariton

Begleitung
Tuba

Schlagzeug

28

Flügelhorn
Trompete

Tenorhorn
Bariton

Begleitung
Tuba

Schlagzeug

35

Flügelhorn
Trompete

Tenorhorn
Bariton

Begleitung
Tuba

Schlagzeug

Trio

Musical score for measures 47-53. The score is in 3/4 time and features four staves: Violin I, Violin II, Cello/Double Bass, and Piano. The key signature has two flats. Dynamics include *f*, *mf*, and *f*. Performance markings include *Flgh.* (flageolette) and *+Hrn.* (with horn). A large watermark 'Probekopie Wertach Musik' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for measures 54-60. The score continues with the same instrumentation and key signature. Dynamics include *f* and *mf*. Performance markings include *Flgh.* and *+Hrn.*. A large watermark 'Probekopie Wertach Musik' is overlaid diagonally across the page.

Tutti

Musical score for measures 61-66. The score continues with the same instrumentation and key signature. Dynamics include *f* and *mf*. Performance markings include *Flgh.* and *+Hrn.*. A large watermark 'Probekopie Wertach Musik' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for measures 67-72. The score continues with the same instrumentation and key signature. Dynamics include *f* and *mf*. Performance markings include *Flgh.* and *+Hrn.*. A large watermark 'Probekopie Wertach Musik' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for measures 73-78. The score continues with the same instrumentation and key signature. Dynamics include *f* and *mf*. Performance markings include *Flgh.* and *+Hrn.*. A large watermark 'Probekopie Wertach Musik' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for measures 79-84. The score continues with the same instrumentation and key signature. Dynamics include *f* and *mf*. Performance markings include *Flgh.* and *+Hrn.*. A large watermark 'Probekopie Wertach Musik' is overlaid diagonally across the page.

Direktion in C

Lechträume

Marsch

Manfred Schmölz

Bearb.: Marcus Graf

Bestell-Nr. 1903

Besetzungsliste:

Direktion in C (*

Partitur

4x Flöte C (Piccolo) *	3x 1. Flügelhorn B♭ *	1x 3. Horn F E♭
1x Oboe C	3x 2. Flügelhorn B♭ *	2x 1. Posaune C B♭ *
1x Klarinette E♭ *	2x 1. Trompete B♭ *	1x 2. Posaune C B♭ *
3x 1. Klarinette B♭ *	2x 2. Trompete B♭	1x 3. Posaune C B♭ *
3x 2. Klarinette B♭ *	2x 3. Trompete B♭	2x 1. Tuba C E♭ *
3x 3. Klarinette B♭ *	2x 1. Tenorhorn B♭ *	2x 2. Tuba C B♭ *
1x Bassklarinetten B♭	1x 2. Tenorhorn B♭	2x Glockenspiel *
1x Fagott C	1x 3. Tenorhorn B♭	2x Pauken *
1x 1. Altsax E♭	2x Bariton C B♭ *	2x Schlagzeug *
1x 2. Altsax E♭	1x 1. Melodiehorn F E♭ (†)	2x Kleine Trommel *
1x 1. Tenorsax B♭	1x 2. Melodiehorn F E♭ (†)	2x Große Trommel - Becken *
1x 2. Tenorsax B♭	2x 1. Horn F E♭	
1x Baritonsax E♭	1x 2. Horn F E♭	

(† ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

**Kombiausgabe mit Einzelstimmen im Konzertformat A4 hoch
und Marschbuchformat (177x125mm)!**

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „**kleine Besetzungen**“ lieferbar
und enthält dann je 1x die mit * gekennzeichneten Einzelstimmen
im Konzert- und Marschbuchformat!