

PARTICELL IN C

FREIHEITSPOLKA

KARAWANKEN ZAUBER

FREIHEITSPOLKA

FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER
ARR.: IGOR PODPECAN

LIEFERUMFANG (JE 1X):

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B \flat

2. KLARINETTE B \flat

1. TROMPETE B \flat (FLGH.)

2. TROMPETE B \flat (FLGH.)

1. POSAUNE C + B \flat (TENH.-BAR.)

2. POSAUNE C + B \flat (TENH.-BAR.)

AKKORDEON

GITARRE

TUBA C + B \flat + E \flat

SPIELBAR AB 5 BIS 9 MUSIKER(INNEN)

DIESE SAMMLUNG IST BEREITS FÜR "KLEINE OBERKRÄINER BESETZUNG" SPIELBAR!

MINDESTBESETZUNG (JE 1X): 1. KLARINETTE + 1. TROMPETE + 1. POSAUNE
+ AKKORDEON + TUBA

EBENFALLS LIEFERBAR AUS DIESER REIHE:

- JUNGE KAMERADEN - LIEBLINGS POLKA - MUSIKANTENLUST -
- NATIONEN POLKA - OPTIMISTEN POLKA - POLKA GRUSS - ROMANTIK WALZER -
- SO SIND WIR FREUNDE - STUDENTEN POLKA - URLAUBSPOLKA - WALZERFREUNDE -

Ihre Wünsche, unser Ziel!
Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag
GmbH

KARAWANKEN ZAUBER FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER - ARR.: IGOR PODPECAN
PARTICELL IN C

FREIHEITSPOLKA

ca. 1.20

1. KLARINETTE B \flat

2. KLARINETTE B \flat

1. TROMPETE B \flat (FLUGHORN)

2. TROMPETE B \flat (FLUGHORN)

1. POSAUNE C (BAROCCO)

2. POSAUNE C (BAROCCO)

AKKORDEON

TUBA C

1. KLAR. B \flat

2. KLAR. B \flat

1. TPT. B \flat

2. TPT. B \flat

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. KLAR. B \flat

2. KLAR. B \flat

1. TPT. B \flat

2. TPT. B \flat

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. KLAR. B \flat

2. KLAR. B \flat

1. TPT. B \flat

2. TPT. B \flat

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. Klav. B⁺
2. Klav. B⁺
1. Tprt. B⁺
2. Tprt. B⁺
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

Percepsova - Percepso a C - Str. 3

1. Klav. B⁺
2. Klav. B⁺
1. Tprt. B⁺
2. Tprt. B⁺
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

1. Klav. B⁺
2. Klav. B⁺
1. Tprt. B⁺
2. Tprt. B⁺
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

1. Klav. B⁺
2. Klav. B⁺
1. Tprt. B⁺
2. Tprt. B⁺
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

Percepsova - Percepso a C - Str. 4

1. Klav. B⁺
2. Klav. B⁺
1. Tprt. B⁺
2. Tprt. B⁺
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

1. Klav. B⁺
2. Klav. B⁺
1. Tprt. B⁺
2. Tprt. B⁺
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

1. Klav. B⁺
2. Klav. B⁺
1. Tprt. B⁺
2. Tprt. B⁺
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

Percepsova - Percepso a C - Str. 5

1. Klav. B⁺
2. Klav. B⁺
1. Tprt. B⁺
2. Tprt. B⁺
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

Percepsova - Percepso a C - Str. 6

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Tpt. B \flat

2. Tpt. B \flat

1. Posa. C

2. Posa. C

Aut.

Tuba C

118

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Tpt. B \flat

2. Tpt. B \flat

1. Posa. C

2. Posa. C

Aut.

Tuba C

119

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Tpt. B \flat

2. Tpt. B \flat

1. Posa. C

2. Posa. C

Aut.

Tuba C

129

D.S.⁽²⁾ Al^o

138

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Tpt. B \flat

2. Tpt. B \flat

1. Posa. C

2. Posa. C

Aut.

Tuba C

139

Probestimme THUMA Musikverlag