

PARTICELL IN C

ROMANTIK WALZER

KARAWANKEN ZAUBER

ROMANTIK WALZER

FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER
ARR.: IGOR PODPECAN

LIEFERUMFANG (JE 1X):

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B \flat

2. KLARINETTE B \flat

1. TROMPETE B \flat (FLGH.)

2. TROMPETE B \flat (FLGH.)

1. POSAUNE C + B \flat (TENH.-BAR.)

2. POSAUNE C + B \flat (TENH.-BAR.)

AKKORDEON

GITARRE

TUBA C + B \flat + E \flat

SPIELBAR AB 5 BIS 9 MUSIKER(INNEN)

DIESE SAMMLUNG IST BEREITS FÜR "KLEINE OBERKRÄINER BESETZUNG" SPIELBAR!

MINDESTBESETZUNG (JE 1X): 1. KLARINETTE + 1. TROMPETE + 1. POSAUNE

+ AKKORDEON + TUBA

EBENFALLS LIEFERBAR AUS DIESER REIHE:

- FREIHEITSPOLKA - JUNGE KAMERADEN - LIEBLINGS POLKA - MUSIKANTENLUST -
- NATIONEN POLKA - OPTIMISTEN POLKA - POLKA GRUSS -
- SO SIND WIR FREUNDE - STUDENTEN POLKA - URLAUBSPOLKA - WALZERFREUNDE -

Ihre Wünsche, unser Ziel!
Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag GmbH

KARAWANKEN ZAUBER FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER - ARR.: IGOR PODPECAN
PARTICELL IN C

ROMANTIK WALZER

ca. J. 150

1. KLARINETTE B \flat

2. KLARINETTE B \flat

1. TROMPETE B \flat (FLUGH.)
AD LIB. EINLEITUNG AKKORDEON SPIELLEN

2. TROMPETE B \flat (FLUGH.)
AD LIB. EINLEITUNG AKKORDEON SPIELLEN

1. POSAUNE C (BAROIS)

2. POSAUNE C (BAROIS)

AKKORDEON
F7 B \flat E \flat F7 B \flat

TUBA C

1. KLAR. B \flat

2. KLAR. B \flat

1. TPT. B \flat

2. TPT. B \flat

1. POS. C

2. POS. C

AKK. B \flat F7 B \flat

TUBA C

1. KLAR. B \flat

2. KLAR. B \flat

1. TPT. B \flat

2. TPT. B \flat

1. POS. C

2. POS. C

AKK. F7 B \flat

TUBA C

1. KLAR. B \flat

2. KLAR. B \flat

1. TPT. B \flat

2. TPT. B \flat

1. POS. C

2. POS. C

AKK. B \flat F7 B \flat

TUBA C

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Akk.
Tuba C

MEASURES 39-43: Clarinet B \flat and Trumpet B \flat parts enter with a melodic line. Bassoon and Tuba provide harmonic support. Chord changes: E \flat , B \flat , B \flat DIM, F7. Marking: SPIELEN.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Akk.
Tuba C

MEASURES 44-48: Clarinet B \flat and Trumpet B \flat parts continue. Bassoon and Tuba provide harmonic support. Chord changes: F \flat , F, C7. Marking: 1. X TACEZ.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Akk.
Tuba C

MEASURES 49-53: Clarinet B \flat and Trumpet B \flat parts continue. Bassoon and Tuba provide harmonic support. Chord changes: B \flat , F, C7. Markings: 1. X TACEZ, 1. X TACEZ - 2. X 1. KLAR.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Akk.
Tuba C

MEASURES 54-58: Clarinet B \flat and Trumpet B \flat parts continue. Bassoon and Tuba provide harmonic support. Chord changes: F, F, B \flat . Markings: D.S. AL.

Rossini Musica - Partenza in C - Str. 3

Rossini Musica - Partenza in C - Str. 4

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Akk.
Tuba C

MEASURES 59-63: Clarinet B \flat and Trumpet B \flat parts continue. Bassoon and Tuba provide harmonic support. Chord changes: B \flat 7. Markings: 2. X TACEZ (B \flat 7), 1. X TACEZ (B \flat 7).

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Akk.
Tuba C

MEASURES 64-68: Clarinet B \flat and Trumpet B \flat parts continue. Bassoon and Tuba provide harmonic support. Chord changes: E \flat . Marking: 1. KLAR.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Akk.
Tuba C

MEASURES 69-73: Clarinet B \flat and Trumpet B \flat parts continue. Bassoon and Tuba provide harmonic support. Chord changes: E \flat 9, C \sharp DIM, B \flat 7. Marking: IMMER SPIELEN.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Akk.
Tuba C

MEASURES 74-78: Clarinet B \flat and Trumpet B \flat parts continue. Bassoon and Tuba provide harmonic support. Chord changes: E \flat 9, A \flat . Marking: 1. Pos.

Rossini Musica - Partenza in C - Str. 5

Rossini Musica - Partenza in C - Str. 6

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

1. Horn. B♭

2. Horn. B♭

1. Pos. C

2. Pos. C

AKK.

Tuba C

SPIELEN

IMMER SPIELEN

E₃ B₇ E₃

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

1. Horn. B♭

2. Horn. B♭

1. Pos. C

2. Pos. C

AKK.

Tuba C

1. Pos.

SPIELEN

A₀ E₃ B₇ E₃

Wertach Musikverlag