

PARTICELL IN C

LIEBLINGS POLKA

KARAWANKEN ZAUBER

LIEBLINGS POLKA

FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER
ARR.: IGOR PODPECAN

LIEFERUMFANG (JE 1X):

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B \flat

2. KLARINETTE B \flat

1. TROMPETE B \flat (FLGH.)

2. TROMPETE B \flat (FLGH.)

1. POSAUNE C + B \flat (TENH.-BAR.)

2. POSAUNE C + B \flat (TENH.-BAR.)

AKKORDEON

GITARRE

TUBA C + B \flat + E \flat

SPIELBAR AB 5 BIS 9 MUSIKER(INNEN)

DIESE SAMMLUNG IST BEREITS FÜR "KLEINE OBERKRÄINER BESETZUNG" SPIELBAR!

MINDESTBESETZUNG (JE 1X): 1. KLARINETTE + 1. TROMPETE + 1. POSAUNE

+ AKKORDEON + TUBA

EBENFALLS LIEFERBAR AUS DIESER REIHE:

- FREIHEITSPOLKA - JUNGE KAMERADEN - MUSIKANTENLUST -
- NATIONEN POLKA - OPTIMISTEN POLKA - POLKA GRUSS - ROMANTIK WALZER -
- SO SIND WIR FREUNDE - STUDENTEN POLKA - URLAUBSPOLKA - WALZERFREUNDE -

Ihre Wünsche, unser Ziel!
 Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
 Telefon 0 83 44 / 99 16 60
 Telefax 0 83 44 / 99 16 61
 info@wertach-musik.de
 www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag
 GmbH

KARAWANKEN ZAUBER FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER - ARR.: IGOR PODPECAN
PARTICELL IN C

LIEBLINGS POLKA

1. KLAR. B \flat

2. KLAR. B \flat

1. TROMP. B \flat (FLUGH.)

2. TROMP. B \flat (FLUGH.)

1. POS. C (BARON)

2. POS. C (BARON)

AKKORDEON

TUBA C

1. KLAR. B \flat

2. KLAR. B \flat

1. TROMP. B \flat

2. TROMP. B \flat

1. POS. C

2. POS. C

AKK.

TUBA C

1. KLAR. B \flat

2. KLAR. B \flat

1. TROMP. B \flat

2. TROMP. B \flat

1. POS. C

2. POS. C

AKK.

TUBA C

1. KLAR. B \flat

2. KLAR. B \flat

1. TROMP. B \flat

2. TROMP. B \flat

1. POS. C

2. POS. C

AKK.

TUBA C

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Terti. B \flat
2. Terti. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

2. K. TACET BIS *

3. K. TACET BIS *

F 7

B \flat

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Terti. B \flat
2. Terti. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

F 7

B \flat

Louise Posa - Partitur in C - Seite 3

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Terti. B \flat
2. Terti. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

30

INMER SPIELEN *

INMER SPIELEN *

OH

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Terti. B \flat
2. Terti. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

30

F 7

F 7

Louise Posa - Partitur in C - Seite 4

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Terti. B \flat
2. Terti. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

D.S. AL

B \flat

F 7

B \flat

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Terti. B \flat
2. Terti. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

74

B \flat 7

Louise Posa - Partitur in C - Seite 5

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Terti. B \flat
2. Terti. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

32

F \sharp

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Terti. B \flat
2. Terti. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

32

F \sharp

Louise Posa - Partitur in C - Seite 6

1. Klar. B
2. Klar. B
1. Tenor. B
2. Tenor. B
1. Pos. C
2. Pos. C
Akk.
Tuba C

105
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Tenor. B
2. Tenor. B
1. Pos. C
2. Pos. C
Akk.
Tuba C

Probekostenlos
Wertach Musikverlag