

Particell C
Dixieland Highlights
Medley im Bigband Stil
Zus. & Bearb.:
Franz Floßmann

100000

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pf. Tamb.

Schlgz.

Pauken
Rass Drum

Crash Becken

Snare

rit.

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pf. Tamb.

Schlgz.

Dixiestyle ca. 152 2/4

Back Home Again in Indiana

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pf. Tamb.

Schlgz.

Kick Drum

Ride Becken

Floor Tom 1

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pf. Tamb.

Schlgz.

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pf. Tamb.

Schlgz.

Klar.

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pf. Tamb.

Schlgz.

Bariton

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pf. Tamb.

Schlgz.

Tutti

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pf. Tamb.

Schlgz.

Klar.

f Pos. Tuba

Holz
Asax.
Tsax.
Trpt.
Hrn.
Tenh.
Bar.
Pos.
Tuba
Pk.
Tamb.
Schlglz.

Dieland Highlights - Particell C - Seite 5

Holz
Asax.
Tsax.
Trpt.
Hrn.
Tenh.
Bar.
Pos.
Tuba
Pk.
Tamb.
Schlglz.

Dieland Highlights - Particell C - Seite 6

Holz
Asax.
Tsax.
Trpt.
Hrn.
Tenh.
Bar.
Pos.
Tuba
Pk.
Tamb.
Schlglz.

Dieland Highlights - Particell C - Seite 5

Holz
Asax.
Tsax.
Trpt.
Hrn.
Tenh.
Bar.
Pos.
Tuba
Pk.
Tamb.
Schlglz.

Dieland Highlights - Particell C - Seite 6

Holz
Asax.
Tsax.
Trpt.
Hrn.
Tenh.
Bar.
Pos.
Tuba
Pk.
Tamb.
Schlglz.

Intro ca. 146

*Xylophon (ad lib.)
Cowbell

Dieland Highlights - Particell C - Seite 7

Holz
Asax.
Tsax.
Trpt.
Hrn.
Tenh.
Bar.
Pos.
Tuba
Pk.
Tamb.
Schlglz.

1x tacet / 2x spielen

Dieland Highlights - Particell C - Seite 8

Holz
Asax.
Tsax.
Trpt.
Hrn.
Tenh.
Bar.
Pos.
Tuba
Pk.
Tamb.
Schlglz.

Joshua Fit the Battle of Jericho

Pos.
Lx tacet

mf Tenh. / mp Bar.

Dieland Highlights - Particell C - Seite 7

Holz
Asax.
Tsax.
Trpt.
Hrn.
Tenh.
Bar.
Pos.
Tuba
Pk.
Tamb.
Schlglz.

Klar.

Dieland Highlights - Particell C - Seite 8

105

Tutti

Holz

Asax.

Tsax. 1. Ten.

Trpt. 1. Ten.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pk. Tamb.

Schlgz.

Dixieland Highlights - Particell C - Seite 9

105

ca. 168

Intro 2

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pk. Tamb.

Schlgz.

Tutti

*Xylophon (ad lib.)

Dixieland Highlights - Particell C - Seite 9

105

Tutti

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pk. Tamb.

Schlgz.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tamburin

Snare X-Schick

Low Tom

Dixieland Highlights - Particell C - Seite 9

105

Klar.

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pk. Tamb.

Schlgz.

Tutti

Snare

Low Tom

Dixieland Highlights - Particell C - Seite 11

111

Solo 1. Klar.

Down by the Riverside

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pk. Tamb.

Schlgz.

Solo 1. Altsax.

Solo 1. Klar.

Solo 1. Trpt.

Solo 1. Posa.

Floor Tom 1+2

Dixieland Highlights - Particell C - Seite 10

111

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pk. Tamb.

Schlgz.

Dixieland Highlights - Particell C - Seite 10

117

Tutti

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pk. Tamb.

Schlgz.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

*Xylophon (ad lib.)

Snare

Dixieland Highlights - Particell C - Seite 10

117

1-2 Klar.

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pk. Tamb.

Schlgz.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Paikern

Tamburin

Floor Tom 1+2

Dixieland Highlights - Particell C - Seite 12

124

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh.
Bar.

Pos.
Tuba

Tamb.

Schlgz.

1-2. Klar

Tutti

133

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh.
Bar.

Pos.
Tuba

Tamb.

Schlgz.

Xylophon (ad lib)

Pauken

124

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh.
Bar.

Pos.
Tuba

Pk.
Tamb.

Schlgz.

Drum Solo ca. 172

133

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh.
Bar.

Pos.
Tuba

Pk.
Tamb.

Schlgz.

Oh when the Saints go Marching in

142

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh.
Bar.

Pos.
Tuba

Pk.
Tamb.

Schlgz.

Hrn.

Hrn.

spielen

Tutti

151

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh.
Bar.

Pos.
Tuba

Pk.
Tamb.

Schlgz.

Klar.

spielen

spielen

142

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh.
Bar.

Pos.
Tuba

Pk.
Tamb.

Schlgz.

Tutti

Hrn.

Hrn.

spielen

151

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh.
Bar.

Pos.
Tuba

Pk.
Tamb.

Schlgz.

spielen

spielen

Tamburin

Streich

X-Block

267

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Tamb.

Schlgz.

Dixieland Highlights - Partieell C - Seite 17

277

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pk. Tamb.

Schlgz.

Dixieland Highlights - Partieell C - Seite 18

287

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pk. Tamb.

Schlgz.

Dixieland Highlights - Partieell C - Seite 19

287

Holz

Asax.

Tsax.

Trpt.

Hrn.

Tenh. Bar.

Pos. Tuba

Pk. Tamb.

Schlgz.

Partitur

Dixieland Highlights

Medley im Bigband Stil

Zus. & Bearb.: Franz Fioßmann

Maestoso

rit.

1-2 Flöte C

Oboe

Fagott C

Klarinette E \flat

1-3 Klarinette B \flat

Basklarinette B \flat

1-2 Altsax. E \flat

1-2 Tenorsax. B \flat

Baritonsax. E \flat

1-2 Sax. Eb

1-2 Sax. Bb

3-4 Horn F

1 Tenorhorn B \flat

Bariton C

1-3 Posaune C

1-2 Tuba C

Pk. Tamb.

Pauken/Tamburin

Xylophon (ad lib.)

Floor Tom

Schlagzeug

Snare

Crash Becken

Characterstyle ♩ ca. 152 $\frac{2}{4}$ = $\frac{2}{4}$ A Back Home Again in Indiana

1-2 Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E *mf*

1-3 Klar. B *mf*

Basoklar. B *mf*

1-2 Altsax. E *mf*

1-2 Trnsx. B *mf*

Barss. E *mf*

1-3 Tpt. B (Tpt.) *f*

1-2 Hrn. F *mf*

3-4 Hrn. F *mf*

1. Thm. B *mf* *spielen*

Bar. C *mf*

1-3 Pos. C *mf*

1-2 Tub. C *mf*

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))

Schlgz. *mf* *mf*

Ride Becken *mf* 8 9 10 11 12 13 *mf* 14

Flour Tom 1 *mf*

Dixieland Highlights - Partitur - Seite 2

1-2 Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E *mf*

1-3 Klar. B *mf*

Basoklar. B *mf*

1-2 Altsax. E *mf*

1-2 Trnsx. B *mf*

Barss. E *mf*

1-3 Tpt. B (Tpt.) *f*

1-2 Hrn. F *mf*

3-4 Hrn. F *mf*

1. Thm. B *mf*

Bar. C *mf*

1-3 Pos. C *mf*

1-2 Tub. C *mf*

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))

Schlgz. *mf* *mf*

15 16 17 18 19 20

Dixieland Highlights - Partitur - Seite 3

1-2 Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E *mf*

1-3 Klar. B *mf*

Basoklar. B *mf*

1-2 Altsax. E *mf*

1-2 Trnsx. B *mf*

Barss. E *mf*

1-3 Tpt. B (Tpt.) *f*

1-2 Hrn. F *mf*

3-4 Hrn. F *mf*

1. Thm. B *mf*

Bar. C *mf*

1-3 Pos. C *mf*

1-2 Tub. C *mf*

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))

Schlgz. *mf* *mf*

22 23 24 25 26 27 28

Dixieland Highlights - Partitur - Seite 4

1-2 Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E *mf*

1-3 Klar. B *mf*

Basoklar. B *mf*

1-2 Altsax. E *mf*

1-2 Trnsx. B *mf*

Barss. E *mf*

1-3 Tpt. B (Tpt.) *f*

1-2 Hrn. F *mf*

3-4 Hrn. F *mf*

1. Thm. B *mf*

Bar. C *mf*

1-3 Pos. C *mf*

1-2 Tub. C *mf*

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))

Schlgz. *mf* *mf*

29 30 31 32 33 34 35

Dixieland Highlights - Partitur - Seite 5

1-2 Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1-3 Klar. B.
Basoklar. B.
1-2 Altsax. E.
1-2 Tross. B.
Barss. E.
1-3 Tpt. B. (High)
1-2 Hrn. F.
3-4 Hrn. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1-3 Pos. C.
1-2 Tub. C.
Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))
Schlgz.

36 37 38 39 40 41 42

Dixieland Highlights - Partitur - Seite 6

1-2 Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1-3 Klar. B.
Basoklar. B.
1-2 Altsax. E.
1-2 Tross. B.
Barss. E.
1-3 Tpt. B. (High)
1-2 Hrn. F.
3-4 Hrn. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1-3 Pos. C.
1-2 Tub. C.
Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))
Schlgz.

43 44 45 46 47 48

Dixieland Highlights - Partitur - Seite 7

1-2 Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1-3 Klar. B.
Basoklar. B.
1-2 Altsax. E.
1-2 Tross. B.
Barss. E.
1-3 Tpt. B. (High)
1-2 Hrn. F.
3-4 Hrn. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1-3 Pos. C.
1-2 Tub. C.
Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))
Schlgz.

50 51 52 53 54 55 56

Dixieland Highlights - Partitur - Seite 8

1-2 Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1-3 Klar. B.
Basoklar. B.
1-2 Altsax. E.
1-2 Tross. B.
Barss. E.
1-3 Tpt. B. (High)
1-2 Hrn. F.
3-4 Hrn. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1-3 Pos. C.
1-2 Tub. C.
Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))
Schlgz.

57 58 59 60 61 62 63

Dixieland Highlights - Partitur - Seite 9

1-2 Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *p* *mf* *f*

Klar. E *f*

1-3 Klar. B *f*

Basoklar. B *p* *mf*

1-2 Altsax. E *f*

1-2 Trnsx. B *f*

Barss. E *p* *mf* *f*

1-3 Tpt. B (High) *f*

1-2 Hrn. F *p* *mf* *f*

3-4 Hrn. F *p* *mf* *f*

1. Thm. B *p* *mf* *f*

Bar. C *p* *mf* *f*

1-3 Pos. C *f*

1-2 Tab. C *p* *mf* *f*

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.)) *mp*

Schlgz. *mp*

64 65 66 67 68 69 70

Düdeland Highlights - Partitur - Seite 10

1-2 Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E *mf*

1-3 Klar. B *mf*

Basoklar. B *mf*

1-2 Altsax. E *mf*

1-2 Trnsx. B *mf*

Barss. E *mf*

1-3 Tpt. B *mf*

1-2 Hrn. F *mf*

3-4 Hrn. F *mf*

1. Thm. B *mf*

Bar. C *mf*

1-3 Pos. C *mf*

1-2 Tab. C *mf*

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.)) *mf* *Xylophon (ad lib.)* *Cowbell*

71 72 73 74 75 76

Düdeland Highlights - Partitur - Seite 11

1-2 Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mp* 1 x tacet

Klar. E *mf*

1-3 Klar. B *mf*

Basoklar. B *mf*

1-2 Altsax. E *mf*

1-2 Trnsx. B *mf* 1. Tst. *mf* 2. Tst. *mf*

Barss. E *mf*

1-3 Tpt. B (High) *mf*

1-2 Hrn. F *mf* Pos. *mp*

3-4 Hrn. F *mf* Pos. *mp*

1. Thm. B *mf* 1 x tacet

Bar. C *mf* 1 x tacet

1-3 Pos. C *mp*

1-2 Tab. C *mf*

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.)) *mf*

Schlgz. *mf*

78 79 80 81 82 83 84

Düdeland Highlights - Partitur - Seite 12

1-2 Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E *mf*

1-3 Klar. B *mf*

Basoklar. B *mf*

1-2 Altsax. E *mf*

1-2 Trnsx. B *mf* 1. Tst. *mf* Tutti *mf*

Barss. E *mf*

1-3 Tpt. B (High) *mf*

1-2 Hrn. F *mf* 1 x tacet (2 x spielen) *mp*

3-4 Hrn. F *mf* 1 x tacet (2 x spielen) *mp*

1. Thm. B *mf*

Bar. C *mf*

1-3 Pos. C *mf*

1-2 Tab. C *mf*

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.)) *mf*

Schlgz. *mf*

85 86 87 88 89

Düdeland Highlights - Partitur - Seite 13

1-2 Flt. *mf*

Ob.

Fag.

Klar. E.

1-3 Klar. B.

Basoklar. B.

1-2 Altsax. E. *Hm. mf*

1-2 Trnsx. B. *Hm. mf*

Barss. E.

1-3 Tpt. B. (Tpt. B.) *mf*

1-2 Hrn. F. *mf*

3-4 Hrn. F. *mf*

1. Thm. B.

Bar. C.

1-3 Pos. C.

1-2 Tub. C.

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))

Schlgz.

mf 91 92 93 94 95 96 97

Dieleland Highlights - Partitur - Seite 14

1-2 Flt. *f*

Ob.

Fag.

Klar. E.

1-3 Klar. B.

Basoklar. B.

1-2 Altsax. E. *spielen*

1-2 Trnsx. B. *1. Toss Tutti*

Barss. E.

1-3 Tpt. B. *f*

1-2 Hrn. F. *f*

3-4 Hrn. F. *f*

1. Thm. B. *Bariton*

Bar. C.

1-3 Pos. C.

1-2 Tub. C.

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))

Schlgz.

f 98 99 100 101 102 103

Dieleland Highlights - Partitur - Seite 15

1-2 Flt. *ca. 168 Intro 2 f*

Ob.

Fag.

Klar. E.

1-3 Klar. B. *Solo 1. Klar. f*

Basoklar. B. *Solo 1. Altsax. f*

1-2 Altsax. E. *Solo 1. Klar. f*

1-2 Trnsx. B. *Solo 1. Tpt. B. f*

Barss. E.

1-3 Tpt. B. (Tpt. B.) *Solo 1. Pos. C. f*

1-2 Hrn. F. *f*

3-4 Hrn. F. *f*

1. Thm. B. *spielen*

Bar. C.

1-3 Pos. C. *Solo 1. Tub. C. f*

1-2 Tub. C. *f*

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.)) *Xylophon (ad lib.) f*

Schlgz. *f*

f 105 106 107 108 109 110 111

Dieleland Highlights - Partitur - Seite 16

17 Down by the Riverside

1-2 Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E.

1-3 Klar. B.

Basoklar. B.

1-2 Altsax. E. *mf*

1-2 Trnsx. B. *mf*

Barss. E.

1-3 Tpt. B. (Tpt. B.) *mf*

1-2 Hrn. F. *mf*

3-4 Hrn. F. *mf*

1. Thm. B.

Bar. C.

1-3 Pos. C.

1-2 Tub. C.

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.)) *Floor Tom 1-2*

Schlgz. *mf*

mf 112 113 114 115 116 117 118

Dieleland Highlights - Partitur - Seite 17

1-2 Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E
1-3 Klar. B
Basoklar. B
1-2 Altsax. E
1-2 Trnsx. B
Barss. E
1-3 Tpt. B (figh.)
1-2 Hrn. F
3-4 Hrn. F
1. Thm. B
Bar. C
1-3 Pos. C
1-2 Tab. C
Pauk / Tamb. Xyl. (ad lib.)
Schlgz.

119 120 121 122 123 124 125

Düsedel Highlights - Partitur - Seite 18

1-2 Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E
1-3 Klar. B
Basoklar. B
1-2 Altsax. E
1-2 Trnsx. B
Barss. E
1-3 Tpt. B
1-2 Hrn. F
3-4 Hrn. F
1. Thm. B
Bar. C
1-3 Pos. C
1-2 Tab. C
Pauk / Tamb. Xyl. (ad lib.)
Schlgz.

126 127 128 129 130 131

Düsedel Highlights - Partitur - Seite 19

1-2 Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E
1-3 Klar. B
Basoklar. B
1-2 Altsax. E
1-2 Trnsx. B
Barss. E
1-3 Tpt. B (figh.)
1-2 Hrn. F
3-4 Hrn. F
1. Thm. B
Bar. C
1-3 Pos. C
1-2 Tab. C
Tamb.
Schlgz.

133 134 135 136 137 138 139

Düsedel Highlights - Partitur - Seite 20

1-2 Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E
1-3 Klar. B
Basoklar. B
1-2 Altsax. E
1-2 Trnsx. B
Barss. E
1-3 Tpt. B (figh.)
1-2 Hrn. F
3-4 Hrn. F
1. Thm. B
Bar. C
1-3 Pos. C
1-2 Tab. C
Tamb.
Schlgz.

140 141 142 143 144 145 146

Düsedel Highlights - Partitur - Seite 21

1+2 Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1-3 Klar. B♭

Basoklar. B♭

1+2 Altsax. E♭

1+2 Trossax. B♭

Barssax. E♭

1-3 Tpt. B♭ (Tpt. 1)

1+2 Hrn. F

3+4 Hrn. F

1 Thm. B♭

Bar. C

1-3 Pos. C

1+2 Tub. C

Tamb.

Schlgz.

147 148 149 150 151 152 153

Düveland Highlights - Partitur - Seite 22

1+2 Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1-3 Klar. B♭

Basoklar. B♭

1+2 Altsax. E♭

1+2 Trossax. B♭

Barssax. E♭

1-3 Tpt. B♭ (Tpt. 2)

1+2 Hrn. F

3+4 Hrn. F

1 Thm. B♭

Bar. C

1-3 Pos. C

1+2 Tub. C

Tamb.

Schlgz.

154 155 156 157 158

Düveland Highlights - Partitur - Seite 23

1+2 Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1-3 Klar. B♭

Basoklar. B♭

1+2 Altsax. E♭

1+2 Trossax. B♭

Barssax. E♭

1-3 Tpt. B♭ (Tpt. 3)

1+2 Hrn. F

3+4 Hrn. F

1 Thm. B♭

Bar. C

1-3 Pos. C

1+2 Tub. C

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))

Schlgz.

161 162 163 164 165 166 167

Düveland Highlights - Partitur - Seite 24

Oh when the Saints go Marching in

1+2 Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1-3 Klar. B♭

Basoklar. B♭

1+2 Altsax. E♭

1+2 Trossax. B♭

Barssax. E♭

1-3 Tpt. B♭ (Tpt. 4)

1+2 Hrn. F

3+4 Hrn. F

1 Thm. B♭

Bar. C

1-3 Pos. C

1+2 Tub. C

Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))

Schlgz.

168 169 170 171 172 173

Düveland Highlights - Partitur - Seite 25

1-2. Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1-3. Klar. B.
Baßklar. B.
1-2. Altsax. E.
1-2. Tross. B.
Barss. E.
1-3. Tppt. B.
(Hörn.)
1-2. Hrn. F.
3-4. Hrn. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1-3. Pos. C.
1-2. Tab. C.
Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))
Schlgz.

175 176 177 178 179 180 181

Düsedel Highlights - Partitur - Seite 26

1-2. Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1-3. Klar. B.
Baßklar. B.
1-2. Altsax. E.
1-2. Tross. B.
Barss. E.
1-3. Tppt. B.
(Hörn.)
1-2. Hrn. F.
3-4. Hrn. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1-3. Pos. C.
1-2. Tab. C.
Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))
Schlgz.

182 183 184 185 186 187

Düsedel Highlights - Partitur - Seite 27

1-2. Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1-3. Klar. B.
Baßklar. B.
1-2. Altsax. E.
1-2. Tross. B.
Barss. E.
1-3. Tppt. B.
(Hörn.)
1-2. Hrn. F.
3-4. Hrn. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1-3. Pos. C.
1-2. Tab. C.
Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))
Schlgz.

189 190 191 192 193 194 195

Düsedel Highlights - Partitur - Seite 28

1-2. Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1-3. Klar. B.
Baßklar. B.
1-2. Altsax. E.
1-2. Tross. B.
Barss. E.
1-3. Tppt. B.
(Hörn.)
1-2. Hrn. F.
3-4. Hrn. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1-3. Pos. C.
1-2. Tab. C.
Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))
Schlgz.

196 197 198 199 200 201 202

Düsedel Highlights - Partitur - Seite 29

1+2 Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1+3 Klar. B.
Basoklar. B.
1+2 Alts. E.
1+2 Trns. B.
Barss. E.
1+3 Tpt. B.
(Tpt. B.)
1+2 Hrn. F.
3+4 Hrn. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1+3 Pos. C.
1+2 Tab. C.
Tamb.
Schlgz.

203 204 205 206 207 208

Diebeland Highlights - Partitur - Seite 30

1+2 Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1+3 Klar. B.
Basoklar. B.
1+2 Alts. E.
1+2 Trns. B.
Barss. E.
1+3 Tpt. B.
(Tpt. B.)
1+2 Hrn. F.
3+4 Hrn. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1+3 Pos. C.
1+2 Tab. C.
Tamb.
Schlgz.

209 210 211 212 213 214

Diebeland Highlights - Partitur - Seite 31

1+2 Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1+3 Klar. B.
Basoklar. B.
1+2 Alts. E.
1+2 Trns. B.
Barss. E.
1+3 Tpt. B.
(Tpt. B.)
1+2 Hrn. F.
3+4 Hrn. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1+3 Pos. C.
1+2 Tab. C.
Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))
Schlgz.

216 217 218 219 220 221 222

Diebeland Highlights - Partitur - Seite 32

1+2 Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1+3 Klar. B.
Basoklar. B.
1+2 Alts. E.
1+2 Trns. B.
Barss. E.
1+3 Tpt. B.
(Tpt. B.)
1+2 Hrn. F.
3+4 Hrn. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1+3 Pos. C.
1+2 Tab. C.
Pauk. (Tamb. Xyl. (ad lib.))
Schlgz.

223 224 225 226 227 228 229

Diebeland Highlights - Partitur - Seite 33

1-2 Fl.
Ob.
Flg.
Klar. B.
1-3 Klar. B.
Bassklar. B.
1-2 Altss. B.
1-2 Tns. B.
Barss. E.
1-3 Tpt. B (High)
1-2 Hm. F.
3-4 Hm. F.
1. Thm. B.
Bar. C.
1-3. Pos. C.
1-2. Tub. C.
Pauk. / Tamb.
Xyl. (ad lib.)
Schlgz.
Floor Tom 1

230 231 232 233 234 235 236

Diebstahl Highlights - Partitur - Seite 34

Probierstimme Wertach Musikverlag

Dixieland Highlights

Medley im Bigband Stil

Zusammenstellung & Bearbeitung.:
Franz Floßmann

Bestell-Nr. 1877

*Inhalt: 1. Back Home Again in Indiana, 2. Joshua Fit the Battel of Jericho,
3. Down by the Riverside, 4. Oh when the Saints go Marching in*

Besetzungsliste:

Particell in C (1 (2

Partitur

2x 1. Flöte C (2	1x 2. Horn F Eb
2x 2. Flöte C	1x 3. Horn F Eb
1x Oboe C	1x 4. Horn F Eb
1x Klarinette Eb (2	2x 1. Tenorhorn Bb C (Pos.) (1 (2
3x 1. Klarinette Bb (2	1x 2. Tenorhorn Bb C (Pos. Bar. - Sub. Horn.) (1 (2
3x 2. Klarinette Bb (2	1x 3. Tenorhorn Bb C (Pos. Bar. - Sub. Horn.) (1 (2
3x 3. Klarinette Bb (2	2x Bariton C Bb (2
1x Bassklarinetten Bb	2x 1. Posaune C Bb (1 (2
1x Fagott C	1x 2. Posaune C Bb (1 (2
1x 1. Altsax Eb (1	1x 3. Posaune C Bb (1
1x 2. Altsax Eb (1	2x 1. Tuba C Eb (2
1x 1. Tenorsax Bb (1	2x 2. Tuba C Bb (1 (2
1x 2. Tenorsax Bb (1	1x E-Bass (1 (2
1x Baritonsax Eb (1	1x Gitarre (Begleitung) (1 (2
3x 1. Trompete Bb (Flgh.) (1 (2	1x Klavier (Keyboard) (1 (2
3x 2. Trompete Bb (Flgh.) (1 (2	2x Pauken, Tamburin, Xylofon (ad lib.) (1 (2
3x 3. Trompete Bb (Flgh.) (1 (2	2x Schlagzeug (1 (2
2x 1. Horn F Eb	

Dieser Titel ist auch „**Bigband-Ausgabe**“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (1 gekennzeichneten Stimmen!

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „**kleine Besetzungen**“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (2 gekennzeichneten Stimmen!

Für diese beiden Besetzungen empfehlen wir aufgrund der Hornpartien, zumindest die Stimme für das 2. Tenorhorn (Pos. | Bar.) ebenfalls zu besetzen!