

Direktion in C

Gewidmet der Trachtenkapelle Frankenheim Für immer Blasmusik

Frank Ehret
Bearb.: Franz Watz

Gem. Polkatempo ♩ = 104

Polka



Holz *f* *mf*

Flügelhorn, Trompete, Altsaxophon *f* *mf* Tenh. + Bar. 1.x tacet

Tenorhorn, Bariton, Tenorsaxophon *f* *mf* 2.x tacet

Begleitung Bässe *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

8 *f* *mf* 13

16 *f* *mf* 21 2.x tacet 1.x tacet

24 *p* *cresc.* immer spielen

29 *p* *cresc.* immer spielen

p *cresc.*

p *cresc.*

32 *f* *f* Trpt. Flgh. Fine 37

40 *f* *f* Flgh. D.%. al Fine poi Trio

Trio

49

f Bass 1.x tacet *mf f*

f Bass *mf* spielen *mf f*

f *mf f*

54

57

62

65

2.x tacet

1.x tacet

f

69

73

immer spielen *p cresc.*

immer spielen *p cresc.*

p cresc.

p cresc.

76

81

FINE

f

83

1. 2.

D.S. al FINE

Direktion in C

Gewidmet der Trachtenkapelle Frankenheim
Für immer Blasmusik
Polka

Frank Ehret
Bearb.: Franz Watz
Bestell-Nr. 1872

Besetzungsliste:

1x Partitur
1x Direktion in C ☾

| | |
|-----------------------|-----------------------------------------------|
| 2x Flöte C ☾ | 2x 2. Trompete B♭ |
| 1x Oboe C | 3x 1. Tenorhorn B♭ (1.Tenorsax.) ☾ |
| 1x Klarinette E♭ ☾ | 1x Tenorhornstimme F E♭ (Horn) (1) |
| 3x 1. Klarinette B♭ ☾ | 3x Bariton C B♭ (2.Tenorsax.) ☾ |
| 3x 2. Klarinette B♭ ☾ | 1x Baritonstimme F E♭ (Horn) (1) |
| 3x 3. Klarinette B♭ | 2x 1. Begleitstimme F E♭ (Horn) |
| 1x Bassklarinete B♭ | 1x 2. Begleitstimme F E♭ (Horn) |
| 1x Fagott C | 1x 3. Begleitstimme F E♭ (Horn) |
| 1x 1. Altsax E♭ | 2x 1. Begleitstimme C B♭ (Pos.) ☾ |
| 1x 2. Altsax E♭ | 2x 2. Begleitstimme C B♭ (Pos. Tenorh.) ☾ |
| 1x Baritonsax E♭ | 2x 3. Begleitstimme C B♭ (Pos. Tenorh.) ☾ |
| 3x 1. Flügelhorn B♭ ☾ | 2x 1. Tuba C E♭ ☾ |
| 3x 2. Flügelhorn B♭ ☾ | 2x 2. Tuba C B♭ ☾ |
| 2x 1. Trompete B♭ ☾ | 2x Schlagzeug ☾ |

(1 ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „**kleine Besetzungen**“ lieferbar
und enthält dann je 1x die mit ☾ gekennzeichneten Einzelstimmen
im Konzert- und Marschbuchformat!