

# Partitur

## HEIMATRUF & ZUM GEDENKEN

2 Choräle für Blasorchester  
als Doppelausgabe

Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safaric

Bestell-Nr. 1864

### Besetzungsliste:

#### Partitur

2x 1. Flöte C (Piccolo)	2x 1. Trompete B♭
2x 2. Flöte C	2x 2. Trompete B♭
1x Oboe C	2x 3. Trompete B♭
1x Klarinette E♭	2x 1. Tenorhorn B♭
3x 1. Klarinette B♭	1x 2. Tenorhorn B♭
3x 2. Klarinette B♭	1x 3. Tenorhorn B♭
3x 3. Klarinette B♭	2x Bariton C   B♭
1x Bassklarinette B♭	2x 1. Horn F   E♭
1x Fagott C	1x 2. Horn F   E♭
1x 1. Altsax E♭	1x 3. Horn F   E♭
1x 2. Altsax E♭	1x 4. Horn F   E♭
1x 1. Tenorsax B♭	2x 1. Posaune C   B♭
1x 2. Tenorsax B♭	1x 2. Posaune C   B♭
1x Baritonsax E♭	1x 3. Posaune C   B♭ (Bassposaune)
3x 1. Flügelhorn B♭	2x 1. Tuba C   E♭
3x 2. Flügelhorn B♭	2x 2. Tuba C   B♭

Partitur im A4 Hochformat, Einzelstimmen im  
Marschbuchformat (177x125mm)!

### Partitur

## HEIMATRUF Choral

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safaric

♩ = 90

1.+2. Flöte C (Piccolo)

Oboe

Klarinette E♭

1.+2. Klarinette B♭

3. Klarinette B♭

Bassklarinette B♭

Fagott

1.+2. Altsax E♭

1.+2. Tenorsax B♭

Baritonsax E♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1.-3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭

Bariton C

1.-4. Horn F

1.+2. Posaune C

3. Posaune (Bassposaune)

1. Tuba

1.+2. Flt. (Piccolo) *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. Es *mf* *f*

1.+2. Klar. B *mf* *f*

3. Klar. B *mf* *f*

Bassklar. B *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1.+2. Altsx. Es *mf* *f*

1.+2. Tnsx. B *mf* *f*

Barsx. Es *mf* *f*

1.+2. Flgh. B *mf* *f*

1.-3. Trpt. B *mf* *f*

1. Thrn. B *mf* *f*

Bar. C *mf* *f*

1.-4. Hrn. F *mf* *f*

1.+2. Pos. C *mf* *f*

3. Pos. C (Basspos.) *mf* *f*

1.+2. Tbn. C *mf* *f*

9 10 11 12 13 14 15 16

1.+2. Flt. (Piccolo) *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1.+2. Klar. B *mf*

3. Klar. B *mf*

Bassklar. B *mf*

Fag. *mf*

1.+2. Altsx. Es *mf*

1.+2. Tnsx. B *mf*

Barsx. Es *mf*

1.+2. Flgh. B *mf*

1.-3. Trpt. B *mf*

1. Thrn. B *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.+2. Pos. C *mf*

3. Pos. C (Basspos.) *mf*

1.-3. Tbn. C *mf*

17 18 19 20 21 22 23 24

1.+2. Flt. (Piccolo)  
Ob.  
Klar. Es  
1.+2. Klar. B  
3. Klar. B  
Bassklar. B  
Fag.  
1.+2. Altsx. Es  
1.+2. Tnsx. B  
Barsx. Es  
1.+2. Flgh. B  
1.-3. Trpt. B  
1. Thrn. B  
Bar. C  
1.-4. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C (Basspos.)  
1.+2. Tüb. C

25 26 27 28 29 30 31 32

1.+2. Flt. (Piccolo)  
Ob.  
Klar. Es  
1.+2. Klar. B  
3. Klar. B  
Bassklar. B  
Fag.  
1.+2. Altsx. Es  
1.+2. Tnsx. B  
Barsx. Es  
1.+2. Flgh. B  
1.-3. Trpt. B  
1. Thrn. B  
Bar. C  
1.-4. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C (Basspos.)  
1.+2. Tüb. C

33 34 35 36 37 38

Partitur

# ZUM GEDENKEN Choral

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

♩ = 90

1.+2. Flöte C (Piccolo)

Oboe

Klarinette E♭

1.+2. Klarinette B♭

3. Klarinette B♭

Bassklarinetten B♭

Fagott

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1.-3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭

Bariton C

1.-4. Horn F

1.+2. Posaune C

3. Posaune C (Bassposaune)

1.+2. Tuba C

*p* *mf*

Horn spielen

Tuba spielen

1.+2. Flt. (Piccolo)

Ob.

Klar. E♭

1.+2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C (Basspos.)

1.+2. Tub.

*f* *mf* *p*

FINE

18

1.+2. Flt. (Piccolo) *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. E♭ *mf* *f*

1.+2. Klar. B♭ *mf* *f*

3. Klar. B♭ *mf* *f*

Bassklar. B♭ *mf* *f*

Fag. *f*

1.+2. Altsax. E♭ *mf* *f*

1.+2. Tnsx. B♭ *mf* *f*

Barsx. E♭ *mf* *f*

1.+2. Flgh. B♭ *mf* *f*

1.-3. Trpt. B♭ *mf* *f*

1. Thrn. B♭ *mf* *f*

Bar. C *mf* *f*

1.-4. Hrn. F *mf* *f*

1.+2. Pos. C *mf* *f*

3. Pos. C (Basspos.) *mf* *f*

1.+2. Kb. C *mf* *f*

18 19 20 21 22 23 24 25

D. G. H. F. M.

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag