

Particell in C

Aus dem Repertoire der
**HERGOLSHÄUSER Musikanten
 & Trachtenkapelle Todtnauberg e.V.**

Auf ein Jahrhundert

~ Konzertmarsch ~

Rudi Fischer

Best.-Nr. 1860

Besetzungsliste:

Particell in C (*)

Partitur

2x Piccolo C (*)	1x 1. Altsax E♭	1x 2. Horn F E♭	1x 3. Posaune C B♭ (*)
2x 1. Flöte C (*)	1x 2. Altsax E♭	1x 3. Horn F E♭	1x Bassposaune C B♭
2x 2. Flöte C	1x 1. Tenorsax B♭	2x 1. Tenorhorn B♭ (*)	2x 1. Tuba C E♭ (*)
1x Oboe C	1x 2. Tenorsax B♭	1x 2. Tenorhorn B♭ (*)	2x 2. Tuba C B♭ (*)
1x Klarinette E♭ (*)	1x Baritonsax E♭	1x 3. Tenorhorn B♭	2x Glockenspiel Lyra
3x 1. Klarinette B♭ (*)	3x 1. Flügelhorn B♭ (*)	2x Bariton C B♭ (*)	2x Schlagzeug (*)
3x 2. Klarinette B♭ (*)	3x 2. Flügelhorn B♭ (*)	1x 1. Melodiehorn F E♭ (†)	2x Pauken (*) (+ Bongos,
3x 3. Klarinette B♭ (*)	2x 1. Trompete B♭ (*)	1x 2. Melodiehorn F E♭ (†)	Woodblock, Triangel)
1x Bassklarinette B♭	2x 2. Trompete B♭	2x 1. Posaune C B♭ (*)	
1x Fagott C	2x 1. Horn F E♭	1x 2. Posaune C B♭ (*)	

(† ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!)

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „**kleine Besetzungen**“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (*) gekennzeichneten Stimmen!

Particell in C

HERGOLSHÄUSER Musikanten & Trachtenkapelle Todtnauberg e.V.

Rudi Fischer

Auf ein Jahrhundert

~ Konzertmarsch ~

♩ = 116

13

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

mf Flgh. I Asax.

mf 1.x tacet | 2.x Soli

mf 1.x tacet | 2.x Soli + Tsax.!

mf FICIB

19

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

+Trpt. 1.x Soli | 2.x tacet!

+Trpt. 1.x Soli | 2.x tacet!

25

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

+Trpt. 1.x Soli | 2.x tacet!

31

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

+Trpt. immer spielen!

37

Holz

Flg.
Trpt.

Hörner

Ten.
Bar.

Pos.
Tuba

Pauken
+ Perc.

Schlz.

f

Tutti

f

immer spielen

f

immer spielen

mf

f

f

Holz

**Fgh.
Trpt.**

Hörner

**Ten.
Bar.**

**Pos.
Tuba**

**Pauken
+ Perc.**

Schlgz.

[illegible]

55

Holz

Flgh.
Trpt.

Hörner

Ten.
Bar.

Pos.
Tuba

Pauken
+ Perc.

Schlgz.

This image shows a page of a musical score for measures 55 through 60. The score is for a full orchestra and includes parts for woodwinds, brass, and percussion. The woodwind section includes Flute (Flgh.), Trumpet (Trpt.), Horns (Hörner), Tenor Baritone (Ten. Bar.), and Trombone (Pos. Tuba). The percussion section includes Drums and Cymbals (Pauken + Perc.) and Timpani (Schlgz.). The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The woodwinds and brass play complex rhythmic patterns, while the percussion provides a steady beat. The score is written for a full orchestra and includes parts for woodwinds, brass, and percussion.

[illegible]

Trio

[illegible]

73

Holz

Flg. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlegel

Soli Klar.

Soli

+Tsax.!
Soli

mf

mf

f

p

f

3

3

79 $\text{♩} = 112$ *f*

Holz

Flgh.
Trpt.

Hörner

mf

Ten.
Bar.

Pos.
Tuba

mf

Pauken
+ Perc.

Muta Eb | Bb | F

Schlgz.

85 Soli 2.+3. Klar.

Holz *mf*

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

91 Klar. | Oboe | Asax.!

Holz *mf*

Flgh. Trpt. Solo 1. Flgh. (2 Spieler!) *mf*

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba *Soli* *mf*

Pauken + Perc. Bongos *mf*

Schlgz. *mf*

97

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner *Soli* *p*

Ten. Bar. *Soli* *p*

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

103 Soli (2 Picc.) + Glcksp.!

Holz *mf*

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba *p*

Pauken + Perc. Woodblock *p*

Schlgz. *p*

109

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Soli Flt. | Oboe | 1. Klar. + Glcksp.!

115

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Tutti

121

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

127

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

1.x Tutti! 2.x Soli (Altsax ad lib.!) *p*
+ Glcksp.!

Trpt. 1.x tacet! 2.x Solo! (8^{va} bassa)

Flgh. 1.x Tutti! 2.x tacet!

Triangel - 1.x tacet

2.x tacet

133

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlz.

1. 2.

Trpt.

Soli

$E_b | B_b | F$ + Pauken

spielen

f

139

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlz.

f

Tutti

f

Soli

f

$E_b | A_b | F$

Solo

mf

144

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlz.

f

ff

ff

149

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlz.

mf

mf

mf

mf

$E_b | A_b | F$

Solo

mf

Grandioso $\text{♩} = 112$

160

Holz

Flg.
Trpt.

Hörner

Ten.
Bar.

Pos.
Tuba

Pauken
+ Perc.

Schlgz.

171

Holz

Flg. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlglz.

f

ff

Soli

177

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

183

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

mf Solo 1. Flt. | Oboe | 1. Klar.

p Soli 2.+3. Klar.

Soli

Soli

Solo 1. Tuba

Triangel

mf

Solo

188

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

f

fp

f

f

Tutti

+ Glcksp.!

+ 2. Tuba

+ Pauken

193

Holz

Flgh. Trpt.

Hörner

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauken + Perc.

Schlgz.

f

f

f

f

Aus dem Repertoire der
**HERGOLSHÄUSER Musikanten
 & Trachtenkapelle Todtnauberg e.V.**

Auf ein Jahrhundert

~ Konzertmarsch ~

Rudi Fischer

Best.-Nr. 1860

Besetzungsliste:

Particell in C (*)

Partitur

2x Piccolo C (*)	1x 1. Altsax Eb	1x 2. Horn F Eb	1x 3. Posaune C Bb (*)
2x 1. Flöte C (*)	1x 2. Altsax Eb	1x 3. Horn F Eb	1x Bassposaune C Bb
2x 2. Flöte C	1x 1. Tenorsax Bb	2x 1. Tenorhorn Bb (*)	2x 1. Tuba C Eb (*)
1x Oboe C	1x 2. Tenorsax Bb	1x 2. Tenorhorn Bb	2x 2. Tuba C Bb (*)
1x Klarinette Eb (*)	1x Baritonsax Eb	1x 3. Tenorhorn Bb	2x Glockenspiel Lyra
3x 1. Klarinette Bb (*)	3x 1. Flügelhorn Bb (*)	2x Bariton C Bb (*)	2x Schlagzeug (*)
3x 2. Klarinette Bb (*)	3x 2. Flügelhorn Bb (*)	1x 1. Melodiehorn F Eb (1)	2x Pauken (*) (+ Bongos,
3x 3. Klarinette Bb (*)	2x 1. Trompete Bb (*)	1x 2. Melodiehorn F Eb (1)	Woodblock, Triangel)
1x Bassklarinette Bb	2x 2. Trompete Bb	2x 1. Posaune C Bb (*)	
1x Fagott C	2x 1. Horn F Eb	1x 2. Posaune C Bb (*)	

(1 ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (*) gekennzeichneten Stimmen!

Partitur

HERGOLSHÄUSER Musikanten & Trachtenkapelle Todtnauberg e.V.

Rudi Fischer

Auf ein Jahrhundert

~ Konzertmarsch ~

♩ = 116

1.+2. Flöte C
Klarinette E♭
+Picc. / Oboe

1. Klarinette B♭

2.+3. Klarinette B♭

Fagott

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tenorsax. B♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1.+2. Trompete B♭

1.-3. Horn F

1. Tenorhorn B♭

Bariton C

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C
(Baskl.+Barsx.)Glockenspiel
LyraPauken
Bongos, Woodj.
Triangel

Schlagzeug

1.+2. Flt. C
Klar. E♭
+Picc. / Oboe

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Baskl.+Barsx.)Glock.
LyraPauken
(Perc.)

Schlagz.

[illegible]

19 20 21 22 23 24

1+2. Flt. C
Klar. Es
+Picc. | Oboe

1. Klar. B $\flat$

2+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1+2. Altsx. Es

1+2. Tnsx. B $\flat$

1+2. Flgh. B $\flat$

1+2. Trpft. B $\flat$
1.x Soli | 2.x tacet
mf

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1+2. Tub. C
(Basskl.+Barss.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Strg.

1.+2. Flt. C
Klar. E♭
+Picc. | Oboe

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

25 26 27 28 29 30

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 5

1.+2. Flt. C
Klar. E♭
+Picc. | Oboe

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

31 32 33 34 35 36

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 6

immer spielen
mf

1.+2. Flt. C
Klar. E♭
+Picc. / Oboe

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barss.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Cb.

37 38 39 40 41 42

[illegible]

[illegible]

1.+2. Flt. C
Klar. Es
+Picc. (Oboe)

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. B $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barss.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Schlagz.

55 56 57 58 59 60

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 10

This page contains the musical notation for measures 61 through 66. The instruments listed on the left are:

- 1.+2. Flt. C
- Klar. E $\flat$ +Picc./Oboe
- 1. Klar. B $\flat$
- 2.+3. Klar. B $\flat$
- Fag.
- 1.+2. Altsx. E $\flat$
- 1.+2. Tnsx. B $\flat$
- 1.+2. Flgh. B $\flat$
- 1.+2. Trpt. B $\flat$
- 1.-3. Hrn. F
- 1. Thrm. B $\flat$
- Bar. C
- 1.-3. Pos. C
- 1.+2. Tub. C (Basskl.+Bars.)
- Glock. Lyra
- Pauken (Perc.)
- Rhyth.

The score features various musical notations including notes, rests, dynamics (f, mf), articulation marks (accents, staccato), and phrasing slurs. Measure numbers 61, 62, 63, 64, 65, and 66 are indicated at the bottom of each system.

Trio

1.+2. Flt. C
Klar. E $\flat$
+Picc. | Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Schlagz.

67 68 69 70 71 72

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 12

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or opera. The page contains multiple staves for different instruments and vocal parts. The instruments listed include Flute (Flt.), Clarinet (Klar.), Piccolo (Picc.), Oboe (Oboe), Clarinet B-flat (Klar. B♭), Bassoon (Fag.), Alto Saxophone (Altsx. Es), Tenor Saxophone (Tnsx. B♭), Flugelhorn (Flgh. B♭), Trumpet (Trpt. B♭), Horn F (Hrn. F), Trombone B-flat (Thrn. B♭), Baritone C (Bar. C), Positone C (Pos. C), Tub. C (Basskl.+Barsk.), Glockenspiel (Glock. Lyra), and Percussion (Pauken). The vocal parts are labeled as Soli. The music is written in G major (one sharp) and common time. The page number 73 is visible at the top left. There is a large diagonal watermark across the page that reads "Probestimme Wertach Musikverlag". The bottom of the page shows measures 73 through 78, with dynamic markings like p, mf, f, and Solo.

79 $\text{♩} = 112$

1.+2. Flt. C
Klar. Es
+Picc./Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F
mf

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C
mf

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barss.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Snitzg.

Muta Es|B $\flat$ |F

79 80 81 82 83 84

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 14

1.+2. Flt. C
Klar. B $\flat$
+Picc. | Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Soli
mf

Fag.

1.+2. Altsx. B $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

schmz.

85

86

87

88

89

90

1.+2. Flt. C
Klar. B $\flat$
+Picc. | Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

mf

Fag.

Soli
mf

1.+2. Altsx. B $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

Solo 1. Flgh. (2 Spieler!)

1.+2. Flgh. B $\flat$

mf

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Soli
mf

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Bongos

mf

schmz.

91

92

93

94

mf

95

96

97

1.+2. Flt. C
Klar. E $\flat$
+Picc. | Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrm. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barss.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

CHOR

98

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrm. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barss.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

CHOR

Soli (2 Picc.)

103

1.+2. Flt. C
Klar. Es
+Picc. | Oboe

mf

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

p

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnssx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

p

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barox.)

Glock.
Lyra

mf

Pauken
(Perc.)

Woodblock

p

Shlgz.

This musical score page contains measures 109 through 114. The instrumentation includes:

- 1.+2. Flt. C**: Solo Flute, starting measure 110.
- Klar. E♭ + Picc.**: Clarinet in E-flat and Piccolo Oboe.
- 1. Klar. B♭**: First Clarinet in B-flat.
- 2.+3. Klar. B♭**: Second and Third Clarinets in B-flat.
- Fag.**: Bassoon, playing a melodic line from measure 109.
- 1.+2. Altsx. E♭**: First and Second Alto Saxophones in E-flat.
- 1.+2. Trnsx. B♭**: First and Second Tenor Saxophones in B-flat.
- 1.+2. Flgh. B♭**: First and Second Flugelhorn in B-flat.
- 1.+2. Trpt. B♭**: First and Second Trumpets in B-flat.
- 1.-3. Hrn. F**: First, Second, and Third Horns in F.
- 1. Thrm. B♭**: First Trombone in B-flat.
- Bar. C**: Baritone in C.
- 1.-3. Pos. C**: First, Second, and Third Positives in C.
- 1.+2. Tub. C (Basskl.+Barrss.)**: First and Second Tubas in C (Bass Clarinet and Barrage).
- Glock. Lyra**: Glockenspiel and Lyra.
- Pauken (Perc.)**: Drums (Percussion).
- Chorz.**: Chorus.

The score features dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), along with articulation marks like accents and slurs. A large diagonal watermark "Probestimme Vertach Musikverlag" is present across the page.

115 116 117 118 119 120

1.+2. Flt. C
Klar. Es
+Picc. | Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpzt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barox.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Orgel

115 116 117 118 119 120

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 20

1+2. Flt. C
Klar. E♭
+Picc. | Oboe

1. Klar. B♭

2+3. Klar. B♭

Fag.

1+2. Altsx. E♭

1+2. Tnsx. B♭

1+2. Flgh. B♭

1+2. Trpt. B♭

1-3. Hrn. F

1. Thrn. B♭

Bar. C

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C
(Basskl.+Barss.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

121

Solo 1. Trpt.
mf

Orchesterstimme

1.+2. Flt. C
Klar. Es
+Picc./Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnss. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Bars.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Schlagz.

1.x Tutti | 2.x Soli

mf

1.x Tutti | 2.x Soli

mf

1.x Tutti | 2.x Soli

mf

1.x Tutti | 2.x tacet ad lib.

mf

1.x Tutti | 2.x tacet

mf

1.x tacet | 2.x Solo

mf

Triangel - 1.x tacet

mf

2.x tacet

1.+2. Flt. C
Klar. E♭
+Picc. | Oboe

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

schmz.

1. 2.

Soli

f

Soli

f

Soli

f

Soli

f

+ Pauken

E♭ | B♭ | F

spielen

133 134 135 136 137 138

1.+2. Flt. C
Klar. E♭
+Picc. | Oboe

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

schmz.

139 140 141 142 143

1.+2. Flt. C
Klar. B $\flat$
+Picc. | Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

144

ff

145

146

147

148

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 25

1.+2. Flt. C
Klar. B $\flat$
+Picc. | Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

149

mf

150

151

152

mf

153

Solo

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 26

1.+2. Flt. C
Klar. E♭
+Picc. | Oboe

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

154 155 156 157 158 159

rit.

f

fp

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 27

1.+2. Flt. C
Klar. E♭
+Picc. | Oboe

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

160 161 162 163 164 165

Grandioso $\text{♩} = 112$

f

schwz.

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 28

1.+2. Flt. C
Klar. E $\flat$
+Picc. / Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barss.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Chor.

Soli hervor!
ff

Soli hervor!
ff

166 167 168 169 170 171

172

1.+2. Flt. C
Klar. Es
+Picc. / Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Bassx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Chngz.

172 173 174 175 176 177

1.+2. Flt. C
Klar. B $\flat$
+Picc. | Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Schmz.

178 179 180 181 182 183

Solo 1. Flt. | Oboe

Soli

Soli

Solo

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 31

1.+2. Flt. C
Klar. B $\flat$
+Picc. | Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Schmz.

184 185 186 187 188 189

Solo 1. Flt. | Oboe

mf

Solo

p

p Solo ad lib. (1. Tuba)

p

Solo 1. Tuba

+ 2. Tuba

Triangel

mf

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 32

1+2. Flt. C
Klar. E♭
+Picc. / Oboe

1. Klar. B♭

2+3. Klar. B♭

Fag.

1+2. Altsx. E♭

1+2. Tnsx. B♭

1+2. Flgh. B♭

1+2. Trpt. B♭

1+3. Hrn. F

1. Thrn. B♭

Bar. C

1+3. Pos. C

1+2. Tub. C
(Basskl.+Barss.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

schütz.

190 191 192 193 194 195

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 33

1.+2. Flt. C
Klar. Es
+Picc. / Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. B $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barock)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Schlagz.

196 197 198 199 200 201

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 34

1.+2. Flt. C
Klar. B $\flat$
+Picc. / Oboe

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1.-3. Hrn. F

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
(Basskl.+Barsx.)

Glock.
Lyra

Pauken
(Perc.)

Chorz.

202 203 204 205 206 207

Auf ein Jahrhundert - Partitur - Seite 35