

Particell

Titel

Seite

À Dankschean an di

12 Weisen flexibel spielbar ab 4

Huby Mayer
Arr.: Karl Safaric

1. A Dankschean an di	4
2. Im Mölltal dahoam	5
3. Dås Frühjahr is kemman	6 - 7
4. Wia in mein Tram	8
5. Trau meinen Äuglan	9
6. Du mei Karntn	10 - 11
7. Von da Garnitzn Schneid	12
8. A hamliche Bitt'	13
9. Hamgeahn...	14 - 15
10. I tram hält so gern	16
11. A bissl schean tuen	17
12. Von da Winklaner Älm	18

Lieferbare Stimmen dieser Sammlung:

Particell

- | | |
|--|---|
| 1. Stimme B \flat (Flgh./Trpt./Klar.) | 3. Stimme C (Bar./Pos.) |
| 1. Stimme E \flat (Altsax.) | 3. Stimme B \flat (Tenh./Bar./Pos./Tsax.) |
| 1. Stimme C (Flgh./Trpt.) | 3. Stimme F (Horn) |
| 1. Stimme C (hoch - Flöte) | 3. Stimme E \flat (Horn) |
| 2. Stimme B \flat (Flgh./Trpt./Klar.)* | 4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.) |
| 2. Stimme B \flat (hoch - Klar.)* | 4. Stimme B \flat (Tuba/Bar./Pos./Tsax.) |
| 2. Stimme E \flat (Altsax.) | 4. Stimme E \flat (Tuba/Barsax.) |
| 2. Stimme C (Flgh./Trpt.) | |

* speziell als klangliche Erweiterung der Besetzung wenn die reguläre 1. & 2. Stimme bereits mit Flgh./Trpt./Klar. besetzt ist!

Lieferumfang Startpaket für variables Bläserquartett (je 1x):

- Particell - Stimme 1 B \flat (Flgh./Trpt./Klar.) - Stimme 2 B \flat (Flgh./Trpt./Klar.)
Stimme 3 C (Bar./Pos.) - Stimme 3 B \flat (Tenh./Bar./Pos./Tsax.) - Stimme 3 F & E \flat (Horn)
Stimme 4 C (Tuba/Bar./Pos.) - Stimme 4 B \flat (Tuba/Bar./Pos./Tsax.)

Wertach Musikverlag
GmbH

Ihre Wünsche, unser Ziel!

Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Particell 1. À Dankschean an di

1. Stimme B \flat (Flgh./Trpt.)
2. Stimme B \flat (Flgh./Trpt.)
3. Stimme C (Bar./Pos.)
4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

Particell 2. Im Mölltal dahoam

1. Stimme B \flat (Flgh./Trpt.)
2. Stimme B \flat (Flgh./Trpt.)
3. Stimme C (Bar./Pos.)
4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

♩ = 80

1. Stimme B♭ (Flgh./Trpt.)
 2. Stimme B♭ (Flgh./Trpt.)
 3. Stimme C (Bar./Pos.)
 4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

♩ = 90

1. Stimme B♭ (Flgh./Trpt.)
 2. Stimme B♭ (Flgh./Trpt.)
 3. Stimme C (Bar./Pos.)
 4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

Fine
 D.C. al Fine

♩ = 90

1. Stimme B♭ (Flgh./Trpt.)
 2. Stimme B♭ (Flgh./Trpt.)
 3. Stimme C (Bar./Pos.)
 4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

♩ = 100

1. Stimme B♭ (Figh./Tpt.)
 2. Stimme B♭ (Figh./Tpt.)
 3. Stimme C (Bar./Pos.)
 4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

♩ = 90

1. Stimme B♭ (Figh./Tpt.)
 2. Stimme B♭ (Figh./Tpt.)
 3. Stimme C (Bar./Pos.)
 4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

♩ = 90

1. Stimme B♭ (Figh./Tpt.)
 2. Stimme B♭ (Figh./Tpt.)
 3. Stimme C (Bar./Pos.)
 4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

ADankeschein an di - Weisen Sammlung flexibel gb +
12. Von der Winklaner Alm

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B (Eigh. Trpt.)
2. Stimme B (Eigh. Trpt.)
3. Stimme C (Bar. I Pos.)
4. Stimme C (Tuba | Bar. I Pos.)

mf
mf
mf

mf
f

f
mf
mf
mf

Projektstimme Wertach Musikverlag