

# Der Herr ist überall

*Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)*

**Musik & Text: Huby Mayer**

Bearb.: Karl Safaric & Matthias Haslinger

Bestell-Nr. 1830

## Besetzungsliste:

Partitur

5x Gesangsstimme C\*

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 2x 1. Flöte C        | 2x 2. Trompete B♭  |
| 2x 2. Flöte C        | 1x 3. Trompete B♭  |
| 1x Oboe C            | 3x 1. Tenorhorn B♭ |
| 1x Fagott C          | 1x 2. Tenorhorn B♭ |
| 1x Klarinette E♭     | 1x 3. Tenorhorn B♭ |
| 3x 1. Klarinette B♭  | 3x Bariton C B♭    |
| 3x 2. Klarinette B♭  | 1x 1. Horn F E♭    |
| 3x 3. Klarinette B♭  | 1x 2. Horn F E♭    |
| 1x Bassklarinette B♭ | 1x 3. Horn F E♭    |
| 1x 1. Altsax E♭      | 2x 1. Posaune C B♭ |
| 1x 2. Altsax E♭      | 1x 2. Posaune C B♭ |
| 1x 1. Tenorsax B♭    | 1x 3. Posaune C B♭ |
| 1x 2. Tenorsax B♭    | 2x 1. Tuba C       |
| 1x Baritonsax E♭     | 2x 2. Tuba C       |
| 3x 1. Flügelhorn B♭  | 1x 1. Tuba E♭      |
| 3x 2. Flügelhorn B♭  | 1x 2. Tuba B♭      |
| 2x 1. Trompete B♭    |                    |

\* Repro/Kopie der Gesangsstimme zur  
Messe für eine Aufführung ist  
ausdrücklich erlaubt!

| Titel                | Seite   |
|----------------------|---------|
| 1. Kyrie             | 4 - 6   |
| 2. Gloria            | 8 - 11  |
| 3. Gabenbereitung    | 12 - 14 |
| 4. Sanctus           | 16 - 18 |
| 5. Nach der Wandlung | 20 - 23 |
| 6. Kommunion         | 24 - 26 |
| 7. Schlussgesang     | 28 - 29 |

Diese Messe ist ebenfalls lieferbar in einer eigenständigen Ausgabe für variables Blechquintett  
Lieferumfang der Quintettausgabe: Particell - 1. Stimme 1 B♭ (Flgh./Trpt.) - 2. Stimme B♭ (Flgh./Trpt.)  
3. Stimme B♭ (Tenh.) - 3. Stimme F (Horn) - 4. Stimme C (Pos./Bar.) - 4. Stimme 4 B♭ (Pos./Bar./Tenh.)  
5. Stimme C (Bass/Pos./Bar.) - 5. Stimme B♭ (Bass/Pos./Bar.) - Ohne Gesang! (Bestell-Nr. 1366)  
Bitte beachten Sie, dass die Quintett Ausgabe in Details von der Ausgabe für Blasorchester  
(ad lib. Gesang) abweicht und diese dadurch nicht kompatibel sind!

## 1. Kyrie

Gesang C

1. Kommt her - ein \_\_\_\_\_ ins Got-tes - haus, schüt-tet eu - re Her-zen aus, kommt her - ein \_\_\_\_\_  
2.+3. ein \_\_\_\_\_ ins Got-tes - haus, fröh-lich ge - hen wir hi - naus, kommt her - ein \_\_\_\_\_

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette Es

1.-3. Klarinette Bb

Bassklarinete Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tenorsax. Bb

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn Bb

1.-3. Trompete Bb

1. Tenorhorn Bb  
Bariton Bb

1.-4. Horn F

1.-3. Posaune C

Tuba C

Ges.

1. lasst uns beim Herr - gott sein. Kommt her - Und \_\_\_\_\_ wir wer-den fin-den, die Lieb wird uns ver-  
Se - gen wird in uns \_\_\_\_\_ sein.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1.-3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tnsx. Bb

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bb

1.-3. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb  
Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

+2. Tuba C

Ges. 12  $\text{D.S. al Fine}$   
bin - den, das Kreuz ist uns so nah und die Seel wird rein und klar. Kommt her-

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsax. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$  1. Flgh.

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrm. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.-3. Tuba C

Partitur

Der Herr ist überall ~ Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)

## 2. Gloria

Musik & Text: Huby Mayer  
Bearbeitung: Karl Safjan  
& Matthias Haslinger

Gesang C  $\text{♩} = 76$   
Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott  $mf$

Klarinette E $\flat$

1.-3. Klarinette B $\flat$

Bassklarinette B $\flat$   $mf$

1.+2. Altsax. E $\flat$   $mf$

1.+2. Tenorsax. B $\flat$   $mf$

Baritonsax. E $\flat$   $mf$

1.+2. Flügelhorn B $\flat$   $mf$

1.-3. Trompete B $\flat$   $mf$

1. Tenorhorn B $\flat$   
Bariton B $\flat$

1.-4. Horn F  $mf$

1.-3. Posaune C  $mf$

1.+2. Tuba C  $mf$

7

1. Fine

Ges. Ha - le - lu - ja! ja! Du Schöp - fer der Ber - ge, du Schöp - fer der

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E♭ *mf*

1.-3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf*

1.+2. Altsx. E♭ *mf*

1.+2. Trnsx. B♭ *mf*

Barsx. E♭ *mf*

1.+2. Flgh. B♭ *mf*

1.-3. Trpt. B♭ *mf*

1. Thrn. B♭  
Bar. B♭ *mf*

1.-4. Hrn. F *mf* 1. Hrn. Tutti

1.-3. Pos. C *mf*

1.-3. Tuba. C *mf*

7 8 9 10 11 12

13

Ges. Mee - re, lass uns auf dem Weg nie al - lein, du Schöp - fer der Erde, du

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E♭ *mf*

1.-3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf*

1.+2. Altsx. E♭ *mf*

1.+2. Trnsx. B♭ *mf*

Barsx. E♭ *mf*

1.+2. Flgh. B♭ *mf*

1.-3. Trpt. B♭ *mf*

1. Thrn. B♭  
Bar. B♭ *mf*

1.-4. Hrn. F *mf* 1. Hrn. Tutti

1.-3. Pos. C *mf*

1.-2. Tuba. C *mf*

13 14 15 16 17 18 19

20

Ges. Schöp - fer der Welt, du sollst Be - glei - ter uns sein. \_\_\_\_\_

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Trhn. B♭  
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tuba C

D.C. al fine con bap.

21 22 23 24 25

Partitur

Der Herr ist überall ~ Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)

### 3. Gabenbereitung

Musik & Text: Huby Mayer  
Bearbeitung: Karl Safarik  
& Matthias Haslinger

♩ = 84

Gesang C

1. Dei - ne Ga - ben sind wie Bal - sam auf un - ser Herz ver - gan - gen al - le Sar - ge  
2.+3. Dei - ne Ga - ben sind wie Bal - sam ins Ang - ge - sicht nach je - dem Bun - d

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E♭

1.-3. Klarinette B♭

Bassklarinette B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1.-3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭  
Bariton B♭

1.-4. Horn F

1.-3. Posaunen

1.+2. Tuba C

*p* *mf* *f*

1. Altsx. Tutti

1. Flgh. Tutti

21 22 23 24 25

Ges. 7. 1. 2. **Fine**  
 fort je - der Schmerz. Schenk uns heu - te dei - nen Se - gen er gibt uns  
 kommt dann das Licht

1.+2. Flt. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Fag. *mf* *mf* *mf*

Klar. E $\flat$  *mf* *mf*

1.-3. Klar. B $\flat$  *mf* *mf*

Bassklar. B $\flat$  *mf* *mf* *mf*

1.+2. Altsx. E $\flat$  *mf* *mf* *mf*

1.+2. Trnsx. B $\flat$  *mf* *mf* *mf*

Barsx. E $\flat$  *mf* *mf* *mf*

1.+2. Flgh. B $\flat$  *mf* *mf*

1.-3. Trpt. B $\flat$  *mf* *mf*

1. Thrn. B $\flat$   
 Bar. B $\flat$  *mf* *mf* *mf*

1.-4. Hrn. F *mf* *mf* *mf*

1.-3. Pos. C *mf* *mf* *mf*

1.-3. Tuba. C *mf* *mf* *mf*

7

8

9

10

11

12

Ges. 13. **Fine**  
 Kraft. Wir sind stark durch uns - ren Glau - ben nie hät - ten wir's ge - schafft;

1.+2. Flt. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *f*

Klar. E $\flat$  *mf* *f*

1.-3. Klar. B $\flat$  *mf* *f*

Bassklar. B $\flat$  *f*

1.+2. Altsx. E $\flat$  *f*

1.+2. Trnsx. B $\flat$  *f*

Barsx. E $\flat$  *f*

1.+2. Flgh. B $\flat$  *mf* *f*

1.-3. Trpt. B $\flat$  *mf* *f*

1. Thrn. B $\flat$   
 Bar. B $\flat$  *f*

1.-4. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.-2. Tuba. C *f*

13

14

15

16

17



## 4. Sanctus

Gesang C

♩ = 80

1. Ein Sanc - tus dem All - mäch - ti - gen, ein Sanc - tus Got - tes Hand, sie hat uns ge -  
2.+3. Sanc - tus dem All - wis - sen - den, ein Sanc - tus un - ser'm Herrn, je - u - so - soll uns

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette Es

1.-3. Klarinette B♭

Bassklarinete B♭

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn B♭

1.-3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭  
Bariton B♭

1.-4. Horn F

1.-3. Posaune C

1.-2. Tuba C

Ges.

1. ge - ben, sie hat uns ge - mahnt. Ein 2. Fine  
Sanc - tus aus der See - le - hör'n. Warst du auch Streng und ver -  
höl -

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tnsx. B♭

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭  
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.-2. Tüb.

## 5. Nach der Wandlung

**Musik & Text: Huby Mayer**

Bearbeitung: Karl Safarik  
& Matthias Haslinger

[illegible]

Gesang C  
 Der Herr ist ü - ber - all, \_\_\_\_ ich fühl es je - des - mal, \_\_\_\_ Steh ich vor dem All -

1.+2. Flöte C  
 Oboe  
 Fagott  
 Klarinette Es  
 1.-3. Klarinette Bb  
 Bassklarinetten Bb  
 1.+2. Altsax. Es  
 1.+2. Tenorsax. Bb  
 Baritonsax. Es  
 1.+2. Flügelhorn Bb  
 1.-3. Trompete Bb  
 1. Tenorhorn Bb  
 Bariton Bb  
 1.-4. Horn F  
 1.-3. Posaune C  
 1.+2. Tuba C



Ges. <sup>6</sup> tar, — seh ich al - les rein und klar, — Der Herr ist ü - ber - all, — ver - flo - gen —

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭  
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.-2. Tuba. C

Ges. <sup>12</sup> Qual, — Das Den - ken an ihn al - lein, — sind wie Strah-len voll Son - nen - schein, Je - der ge - e

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭  
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.-2. Tuba. C

18

Ges.

Tag — Der Ge - dan - ke uns ver - eint, — ob ü - ber uns der Him - mel lacht o - der weint.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trp. B♭

1. Trhn. B♭  
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.-3. Tuba C

D.C. Fine

Partitur

Der Herr ist überall ~ Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)

## 6. Kommunion

Musik & Text: Huby Mayer

Bearbeitung: Karl Safarik  
& Matthias Haslinger

♩ = 76

Gesang C

Herr - gott, wir dan - ken dir, dass du zu - ge - gen. Herr - gott, wir dan - ken dir für Son - ne und  
Herr - gott, wir dan - ken dir, und lass ge - dei - hen. Herr - gott, wir dan - ken dir, dass du kannst ver -

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E♭

1.-3. Klarinette B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1.-3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭  
Bariton B♭

1.-4. Horn F

1.-3. Posaunen

1.+2. Tuba C

mf

Tutti

8

Ges.  
Re - gen. Herr - gott, wir dan - ken dir, be - schütz das Haus be - schütz das Land. Herr - gott, wir  
zei - hen. Herr - gott, wir dan - ken dir, und schenk uns Lie - be je - den Tag. Herr - gott, wir

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrm. B♭  
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.-2. Tuba. C

8 9 10 11 12 13

14

Ges.  
dan - ken dir mit Herz und Hand. Herr - gott, wir dan - ken dir mit Herz und Hand.  
dan - ken dir mit Müh und Plag. Herr - gott, wir dan - ken dir mit Müh und Plag.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrm. B♭  
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.-2. Tuba. C

14 15 16 17 18 19 20

## 7. Schlussgesang

Gesang C  $\text{♩} = 84$

Lasst uns in Frie-den ge-hen, lasst uns in Frie-den ge-hen, denn wo der Glau-be ist da-heim, kehrt Frie-de im Her-zen ein.  
Lasst uns in Frie-den le-ben, lasst uns in Frie-den le-ben, lasst uns in Frie-den von hier gehn, dann ist un-ser Le-ben schön.

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette Es

1.-3. Klarinette B♭

Bassklarinete B♭

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn B♭

1.-3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭  
Bariton B♭

1.-4. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Pos.

Tutti

1.+2. Tuba C

Ges. 1. 2. *rit.*

ein. Denn wo der Glau-be ist da-heim, kehrt Frie-de im Her-zen ein.  
schön. Lasst uns in Frie-den von hier gehn, dann ist un-ser Le-ben schön.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tnsx. B♭

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭  
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tuba C

# Gesang C

# Der Herr ist überall

Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)

**Musik & Text: Huby Mayer**

Bearb.: Karl Safaric & Matthias Haslinger

## 1. Kyrie

$\text{♩} = 84$

1. Kommt her - ein \_\_\_\_ ins Got - tes - haus, schüt - tet eu - re Her - zen  
2.+3. ein \_\_\_\_ ins Got - tes - haus, fröh - lich ge - hen wir hi -

aus, kommt her - ein und lässt uns beim Herr - gott sein. Kommt her -  
naus, kommt her - ein, der Se - gen wird in uns \_\_\_\_

Und \_\_\_\_ wir wer - den fin - den, die Lieb wird uns ver - bin - den, das  
sein.

Kreuz ist uns so nah und die Seel wird rein und klar. Kommt her -

**D.S. al Fine**

## 2. Gloria

$\text{♩} = 76$

Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu -

ja, Ha - le - lu - ja! ja! Du Schöp - fer der

Ber - ge, du Schöp - fer der Mee - re, lass uns auf dem Weg nie al -

lein, \_\_\_\_ du Schöp - fer der Er - de, du Schöp - fer der

Welt, du sollst Be - glei - ter uns sein. \_\_\_\_

**D.C. al Fine con rep.**

## 3. Gabenbereitung

$\text{♩} = 84$

1. Dei - ne Ga - ben sind wie Bal - sam auf un - ser Herz ver -  
2.+3. Dei - ne Ga - ben sind wie Bal - sam ins Ang - ge - sicht nach

gan - gen al - le Sor - gen fort je - der Schmerz.  
je - dem Dun - kel kommt dann das \_\_\_\_ Licht

Schenk uns heu - te dei - nen Se - gen er gibt Mut und Kraft.

Wir sind stark durch uns - ren Glau - ben nie hät - ten wir's ge - schafft;

**D.C. al Fine**

~ Bitte Beachten: Reproduktion+Kopie dieser Gesangsstimme zur Messe für eine Aufführung ist ausdrücklich erlaubt! ~  
Bestell-Nr. 1830 © HUMA Musikverlag GmbH - Ausserfragant 85 - A-9831 Flattach  
Alle Rechte vorbehalten! - [www.huma-musikverlag.at](http://www.huma-musikverlag.at) - Tel. +43 (0) 4785 466  
© DE: Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental  
[www.wertach-musik.de](http://www.wertach-musik.de) - Tel. +49 (0) 8344 99 16 60

## 4. Sanctus

$\text{♩} = 80$

1. Ein Sanc - tus dem All - mäch - ti - gen, ein Sanc - tus Got - tes Hand,  
2.+3. Sanc - tus dem All - wis - sen - den, ein Sanc - tus un - ser'm Herrn,

5 sie hat uns ge - ge - ben, sie hat uns ge - mahnt. Ein  
je - der soll das Sanc - tus aus der See - le \_\_\_\_\_ hör'n.

10 Warst du auch Streng und wir fühl - ten Leid. Du bist der Halt im

15 Le - ben zu je - der Zeit. Ein **D.S. al Fine**

## 5. Nach der Wandlung

$\text{♩} = 50$

Der Herr ist ü - ber - all, \_\_\_\_\_ ich fühl es je - des - mal. \_\_\_\_\_ Steh

5 ich vor dem Al - tar, \_\_\_\_\_ seh ich al - les rein und klar. \_\_\_\_\_ Der Herr ist ü - ber -

10 all, \_\_\_\_\_ ver - flo - gen je - de Qual. \_\_\_\_\_ Das Den - ken an ihn al - lein, \_\_\_\_\_ sind wie

15 Strah - len voll Son - nen - schein. Je - der neu - e Tag. \_\_\_\_\_ Der Ge - dan - ke uns ver -

20 eint, \_\_\_\_\_ ob ü - ber uns der Him - mel lacht o - der weint. \_\_\_\_\_ **D.C. al Fine**

Der Herr ist überall - Gesang C - Seite 3

## 6. Kommunion

$\text{♩} = 76$

Herr - gott, wir dan - ken dir, dass du zu - ge - gen. Herr - gott, wir  
Herr - gott, wir dan - ken dir, und lass ge - dei - hen. Herr - gott, wir

6 dan - ken dir für Son - ne und Re - gen. Herr - gott, wir dan - ken dir, be -  
dan - ken dir, dass du kannst ver - zei - hen. Herr - gott, wir dan - ken dir und

11 schütz das Haus be - schütz das Land. Herr - gott, wir dan - ken dir  
schenk uns Lie - be je - den Tag. Herr - gott, wir dan - ken dir

15 mit Herz und Hand. Herr - gott, wir dan - ken dir mit \_\_\_\_\_ Herz und Hand.  
mit Müh und Plag Herr - gott, wir dan - ken dir mit \_\_\_\_\_ Müh und Plag.

## 7. Schlussgesang

$\text{♩} = 84$

Lasst uns in Frie - den ge - hen, lasst uns in Frie - den ge - hen,  
Lasst uns in Frie - den le - ben, lasst uns in Frie - den le - ben,

3 denn wo der Glau - be ist da - heim, kehrt Frie - de im Her - zen  
lasst uns in Frie - den von hier gehn, dann ist un - ser Le - ben

6 ein. Denn wo der Glau - be ist da - heim, kehrt  
schön. Lasst uns in Frie - den von hier gehn, dann \_\_\_\_\_

9 1. Frie - de im Her - zen ein. 2. *rit.* \_\_\_\_\_ ist un - ser Le - ben schön.

Der Herr ist überall - Gesang C - Seite 4