

Direktion in C

Musik die mein Herz berührt

Thomas Georg Wolf

~ Polka ~

A $\text{♩} = 104$

Holz: 1.x tacet 2.x+D.C. Tutti *mf*

Flügelhorn Trompete: 1.x tacet 2.x+D.C. Tutti *mf*

Tenorhorn Bariton: 2.x tacet 1.D.C. Tutti *mf*

Begleitung Tuba: *mf*

Schlagzeug: *mf*

9

1.x tacet 2.x+D.C. Tutti

Trpt. *f*

Flgh. *f*

Trpt. D.C. oben

B

Flgh. *mf*

Tutti immer spielen *f*

immer spielen *f*

26

1. 2.

Trpt.

Flgh.

Solo

FINE

C

1.x tacet

Trpt.

Flgh.

1.x tacet

mf Bgl. - 1.x tacet

p Bgl. - 1.x tacet

f 1.x Solo 3. Pos. (ad. lib Tuba 1) 2.x Soli

f 3. Pos.+Tuba

mf 1.x Rand oder Woodblock | 2.x kleine Trommel

Trio

D.C. al FINE poi Trio

47 + Gesang bis* (= Flgh.) **D** 2. x tacet

Flgh. *mf*

Tenh. *mf* Tenh. 1. x tacet | 2. x Solo ad lib. *f*

Bar. *mf* Bar. immer spielen!

mp

56 immer spielen 2. x tacet

mp

57 immer spielen

mf *f* (Tenh.) *p*

mf (Bar.) *p*

mf *p*

73 *p* *mf* (Bar.) *mf*

74 1. x tacet

1. Trpt. 1. x Solo 2. x tacet

Flgh.+2. Trpt. - 1. x tacet

2. x tacet

immer spielen *mf*

mf

91 immer spielen

Flgh.+2. Trpt.

Tenh. 2. x oben!

Flgh.

99 *rit.* **G**

Trpt.
Flg.

f

This system contains measures 99 to 106. It features a vocal line with a *rit.* marking and a **G** rehearsal mark. The instrumental parts include Trumpet (Trpt.) and Flute (Flg.). Dynamics include *f* and *mf*.

107

This system contains measures 107 to 115. It continues the vocal and instrumental parts from the previous system.

116 **H** +Gesang (=Bgl.)

117 *f* Solo (Bgl.) *p*

118 *p* (Tuba)

mf

This system contains measures 116 to 123. It includes a vocal line with a **H** rehearsal mark and the instruction "+Gesang (=Bgl.)". Instrumental parts include Solo (Bgl.), Tuba, and other instruments. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*.

124

This system contains measures 124 to 131. It continues the vocal and instrumental parts.

132 **Tutti**

This system contains measures 132 to 139. It features a **Tutti** marking and continues the vocal and instrumental parts.

Direktion C

Musik die mein Herz berührt

~ Polka ~

Thomas Georg Wolf

Bestell-Nr. 1821

Besetzungsliste:

Direktion in C (*

Partitur

2x Gesang C (*	2x 2. Trompete B \flat
2x Flöte C (*	2x 1. Tenorhorn B \flat (*
1x Oboe C	1x 2. Tenorhorn B \flat
1x Klarinette E \flat (*	1x 3. Tenorhorn B \flat
3x 1. Klarinette B \flat (*	2x Bariton C B \flat (*
3x 2. Klarinette B \flat (*	1x 1. Melodiehorn F E \flat
3x 3. Klarinette B \flat (*	1x 2. Melodiehorn F E \flat
1x Bassklarinette B \flat	2x 1. Horn F E \flat
1x Fagott C	1x 2. Horn F E \flat
1x 1. Altsax E \flat	1x 3. Horn F E \flat
1x 2. Altsax E \flat	2x 1. Posaune C B \flat (*
1x 1. Tenorsax B \flat	1x 2. Posaune C B \flat (*
1x 2. Tenorsax B \flat	1x 3. Posaune C B \flat (*
1x Baritonsax E \flat	2x 1. Tuba C E \flat (*
3x 1. Flügelhorn B \flat (*	2x 2. Tuba C B \flat (*
3x 2. Flügelhorn B \flat (*	2x Schlagzeug (*
2x 1. Trompete B \flat (*	

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzung“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (* gekennzeichneten Stimmen!

Gesang C

Musik die mein Herz berührt

~ Polka ~

Thomas Georg Wolf

$\text{♩} = 104$

A 16 B 14 1. 2 2. 2 C 8 D.C. al FINE FINE poi Trio

Trio $\text{♩} = 104$

D 2.x tacet

In uns' rem Le - ben ist es

52 oft nicht leicht. Es gibt Mo - men - te wo die

60 Kraft kaum reicht. Ein gu - ter Freund, der mich

68 durch die schwe - ren Zei - ten führt, ist Mu - sik die mein

75 Herz be - rührt.

F 11 1. 5 2. 5 G 14

118 Ein gu - ter Freund, der mich durch die schwe - ren Zei - ten

126 führt, ist Mu - sik die mein Herz be - rührt.