

# 1. Im Advent

Eroh bewegt!

**1. Stimme** (Hörn., Trpt., Altsax., Klarr., Oboe, Klar.)  
**2. Stimme** (Hörn., Trpt., Altsax., Klar.)  
**3. Stimme** (Tenor, Bar., Pos., Horn., Tenorax.)  
**4. Stimme** (Bar., Pos., Horn., Tenorax.)  
**5. Stimme** (Basso)

Moderato (♩ = 90/100)

D.C. al Fine

# 2. Joseph's Boarischer

Jödler & Boarischer

**1. Stimme** (Hörn., Trpt., Altsax., Klarr., Oboe, Klar.)  
**2. Stimme** (Hörn., Trpt., Altsax., Klar.)  
**3. Stimme** (Tenor, Bar., Pos., Horn., Tenorax.)  
**4. Stimme** (Bar., Pos., Horn., Tenorax.)  
**5. Stimme** (Basso)

Andächtig ♩ = 58

Boarischer ♩ = 69

Andächtig ♩ = 58

### 3. Passions-Stückerl

Echostück mit "Aus tiefer Not schrei ich zu dir"

1. Stimme (Hörn., Trpt., Altsax., Klaz., Oboe, Klar.)  
2. Stimme (Hörn., Trpt., Altsax., Klaz.)  
3. Stimme (Tenor, Bar., Pos., Horn, Tenorax.)  
4. Stimme (Bar., Pos., Horn, Tenorax.)  
5. Stimme (Bass)

Leitmotiv  $\text{♩} = 80$

### 4. Schongauer Marienweise

Fremdsprachig  $\text{♩} = c. 80$

1. Stimme (Hörn., Trpt., Altsax., Klaz., Oboe, Klar.)  
2. Stimme (Hörn., Trpt., Altsax., Klaz.)  
3. Stimme (Tenor, Bar., Pos., Horn, Tenorax.)  
4. Stimme (Bar., Pos., Horn, Tenorax.)  
5. Stimme (Bass)

FLEXIBEL SPIELBAR AB QUINTETT BIS ORCHESTER

# SAKRAL DURCHS ALPENLAND

SAMMLUNG MIT 4 TITELN

Marcus Graf

Bestell-Nr. 1818

## Inhalt:

1. **Im Advent** - *Froh bewegt!*
2. **Joseph's Boarischer** - *Jodler & Boarischer*
3. **Passions-Stückerl** - *Echostück mit "Aus tiefer Not schrei ich zu dir"*
4. **Schongauer Marienweise**

## Lieferbare Stimmen & Besetzungsliste:

1x Particell in C

5x 1. Stimme B $\flat$  (Flgh. | Trpt. | Klar.)

2x 1. Stimme E $\flat$  (Altsax. | Klar.)

2x 1. Stimme C (hoch - Flöte)

2x 1. Stimme C (Trpt. | Oboe)

5x 2. Stimme B $\flat$  (Flgh. | Trpt. | Klar.)

2x 2. Stimme E $\flat$  (Altsax. | Klar.)

3x 2. Stimme B $\flat$  (Zusatzstimme hoch - Klar.)

1x 2. Stimme C (Trpt. | Oboe)

4x 3. Stimme C (Bar. | Pos.)

4x 3. Stimme B $\flat$  (Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.)

2x 3. Stimme F (Horn)

1x 3. Stimme E $\flat$  (Horn)

4x 4. Stimme C (Bar. | Pos.)

4x 4. Stimme B $\flat$  (Bar. | Pos. | Tsax.)

2x 4. Stimme F (Horn)

1x 4. Stimme E $\flat$  (Horn)

3x 5. Stimme C (Tuba | Bar. | Bar. | Fagott)

3x 5. Stimme B $\flat$  (Tuba | Pos. | Bar. | Bassklar.)

2x 5. Stimme E $\flat$  (Tuba | Barsax.)

*Stückzahlen entsprechen dem Lieferumfang der Gesamtausgabe!  
Spielbar ab flexibler Quintettbesetzung (die Stimmen 1. bis 5. müssen  
jeweils 1x besetzt werden!) Diese "Mindestbesetzung" kann aber  
jederzeit beliebig chorisches bis zum Orchester erweitert werden!*