

Lächt vom Himml die Sunn'

Particell

12 Kärntner Lieder für flexibles Quartett

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

Titel	Seite
1. Lächt vom Himml die Sunn'	4 - 5
2. I gfrei mi allweil afs Hamgeahn	6 - 7
3. Nit lei im Tram	8 - 9
4. Dås Singen in Karntn	10 - 11
5. Zu dein Ehrentåg	12 - 13
6. Wia die Blattlan im Wind	14 - 15
7. Dås Furtgeahn von dir	16 - 17
8. Mei Kreuzle do obn	18 - 19
9. Mei Daham	20 - 21
10. Heilignbluet	23 - 25
11. A letztes Pfüet di Gott	26 - 27
12. Hamatliab'	28 - 29

Lieferbare Stimmen dieser Sammlung:

Particell	2. Stimme B\flat (Flgh. Trpt. Klar.)	3. Stimme F (Horn)
1. Stimme B\flat (Flgh. Trpt. Klar.)	2. Stimme E\flat (Altsax.)	3. Stimme E\flat (Horn)
1. Stimme E\flat (Altsax.)	2. Stimme C (Flgh. Trpt.)	4. Stimme C (Tuba Bar. Pos.)
1. Stimme C (Flgh. Trpt.)	3. Stimme C (Bar. Pos.)	4. Stimme B\flat (Tuba Bar. Pos. Tsax.)
1. Stimme C (hoch - Flöte)	3. Stimme B\flat (Tenh. Bar. Pos. Tsax.)	4. Stimme E\flat (Tuba Barsax.)

Ihre Wünsche, unser Ziel!
Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag
GmbH

Lieferumfang Startpaket für variables Quartett (je 1x):
Particell - Stimme 1 B \flat (Flgh. | Trpt. | Klar.) - Stimme 2 B \flat (Flgh. | Trpt. | Klar.)
Stimme 3 C (Bar. | Pos.) - Stimme 3 B \flat (Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.) - Stimme 3 F - E \flat (Horn)
Stimme 4 C (Tuba. | Bar. | Pos.) - Stimme 4 B \flat (Tuba. | Bar. | Pos. | Tsax.)

Particell Kärntner Lied 1. Lächt vom Himml die Sunn' Huby Mayer Arr.: Karl Safaric

1. Stimme B \flat (Flgh. | Trpt.)
2. Stimme B \flat (Flgh. | Trpt.)
3. Stimme C (Bar. | Pos.)
4. Stimme C (Tuba | Bar. | Pos.)

Partitur **Kämter Lied** **2. I gfrei mi ällweil afs Hamgeahn** Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B♭ (Figh./Trpt.)
2. Stimme B♭ (Figh./Trpt.)
3. Stimme C (Bar./Pos.)
4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

Partitur **Kämter Lied** **3. Nit lei im Tram** Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B♭ (Figh./Trpt.)
2. Stimme B♭ (Figh./Trpt.)
3. Stimme C (Bar./Pos.)
4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

1. Stimme B♭ (Figh./Tpt.)
2. Stimme B♭ (Figh./Tpt.)
3. Stimme C (Bar./Pos.)
4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

Measures 1-5 of the musical score for '4. Däs Singen in Karntn'. The score is for four parts: two B♭ instruments (Figh./Tpt.), one C instrument (Bar./Pos.), and one C instrument (Tuba/Bar./Pos.). The music is in 3/4 time and G major. Dynamics include *p* and *mf*.

Measures 6-12 of the musical score for '4. Däs Singen in Karntn'. The score continues for the four parts. Dynamics include *mf*.

Measures 13-19 of the musical score for '4. Däs Singen in Karntn'. The score continues for the four parts. Dynamics include *mf*.

Measures 20-26 of the musical score for '4. Däs Singen in Karntn'. The score continues for the four parts. Dynamics include *mf*.

1. Stimme B♭ (Figh./Tpt.)
2. Stimme B♭ (Figh./Tpt.)
3. Stimme C (Bar./Pos.)
4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

Measures 1-7 of the musical score for '5. Zu dein Ehrentåg'. The score is for four parts: two B♭ instruments (Figh./Tpt.), one C instrument (Bar./Pos.), and one C instrument (Tuba/Bar./Pos.). The music is in 3/4 time and G major. Dynamics include *mf*.

Measures 8-16 of the musical score for '5. Zu dein Ehrentåg'. The score continues for the four parts. Dynamics include *mf*.

Measures 17-24 of the musical score for '5. Zu dein Ehrentåg'. The score continues for the four parts. Dynamics include *mf*.

Measures 25-32 of the musical score for '5. Zu dein Ehrentåg'. The score continues for the four parts. Dynamics include *mf*.

Measures 33-40 of the musical score for '5. Zu dein Ehrentåg'. The score continues for the four parts. Dynamics include *mf*.

Measures 41-48 of the musical score for '5. Zu dein Ehrentåg'. The score continues for the four parts. Dynamics include *mf*.

Partitur **Kärntner Lied**
6. Wie die Blattlan im Wind Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B♭ (Figh./Tpt.) *mf*

2. Stimme B♭ (Figh./Tpt.) *mf*

3. Stimme C (Bar./Pos.) *mf*

4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.) *mf*

Partitur **Kärntner Lied**
7. Dås Furtgeahn von dir Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B♭ (Figh./Tpt.) *mf*

2. Stimme B♭ (Figh./Tpt.) *mf*

3. Stimme C (Bar./Pos.) *mf*

4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.) *mf*

1. Stimme B♭ (Figh./Trpt.)
 2. Stimme B♭ (Figh./Trpt.)
 3. Stimme C (Bar./Pos.)
 4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

1. Stimme B♭ (Figh./Trpt.)
 2. Stimme B♭ (Figh./Trpt.)
 3. Stimme C (Bar./Pos.)
 4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

♩ = 90

1. Stimme B♭ (Figh./Tpt.) *mf*

2. Stimme B♭ (Figh./Tpt.) *p* *mf*

3. Stimme C (Bar./Pos.) *mf*

4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.) *p* *mf*

7 *p* *mf*

15 *f* *f* *f*

Bestell-Nr. 1815 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
 © für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallental - www.wertach-musik.de

22

30 *p* *mf* *p* *mf*

37 *mf* *mf* *p* *mf*

Seite 24

41 *f* *f* *f* *mf*

52

59 *1* *2*

♩ = 90

1. Stimme B♭ (Figh./Tpt.) *mf*

2. Stimme B♭ (Figh./Tpt.) *mf*

3. Stimme C (Bar./Pos.) *mf*

4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.) *mf*

7

13 *p* *p* *mf* *p*

Bestell-Nr. 1815 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
 © für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallental - www.wertach-musik.de

Particell

Kämter Lied
12. Hamatliab'

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik