

Durch die Weihnachtszeit

Particell

11 Stücke für flexibles Quartett

Karl Safaric

Titel	Seite
1. <i>Der Winter ist gekommen</i> (Weise)	4 - 5
2. <i>Christmas Fanfare</i> (Fanfare)	6 - 7
3. <i>Weihnachtsmann, o Weihnachtsmann</i> (Weise)	8 - 11
4. <i>Heute woll'n wir fröhlich sein</i> (Lied)	13 - 15
5. <i>Im Winterwald</i> (Weise)	16 - 17
6. <i>Sitz ma a bissl zam</i> (Weise)	18 - 19
7. <i>Klingelingeling, das Glöckchen klingt</i> (Lied)	20 - 23
8. <i>Weihnachtszeit, schöne Zeit</i> (Weise)	24 - 27
9. <i>Ein Stern in der Nacht</i> (Weise)	28 - 29
10. <i>Weihnachtsfriede</i> (Weise)	30 - 31
11. <i>Wunderschöne Weihnachtszeit</i> (Weise)	32 - 33

ihre Wünsche, unser Ziel!
 Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
 Telefon 0 83 44 / 99 16 60
 Telefax 0 83 44 / 99 16 61
 info@wertach-musik.de
 www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag
 GmbH

Lieferbare Stimmen dieser Sammlung:

Particell	2. Stimme B\flat (Flgh. Trpt. Klar.)	3. Stimme F (Horn)
1. Stimme B\flat (Flgh. Trpt. Klar.)	2. Stimme E\flat (Altsax.)	3. Stimme E\flat (Horn)
1. Stimme E\flat (Altsax.)	2. Stimme C (Flgh. Trpt.)	4. Stimme C (Tuba Bar. Pos.)
1. Stimme C (hoch - Flöte)	3. Stimme C (Bar. Pos.)	4. Stimme B\flat (Tuba Bar. Pos.)
1. Stimme C (Flgh. Trpt.)	3. Stimme B\flat (Tenh. Bar. Pos. Tensax.)	4. Stimme E\flat (Tuba Barsax.)

Lieferumfang Startpaket (je 1x):

Particell - 1. Stimme B \flat (Flgh. | Trpt. | Klar.) - **2. Stimme B \flat** (Flgh. | Trpt. | Klar.)
3. Stimme C (Bar. | Pos.) - **3. Stimme B \flat** (Tenh. | Bar. | Pos. | Tensax.) - **3. Stimme F** (Horn) - **3. Stimme E \flat** (Horn)
4. Stimme C (Tuba | Bar. | Pos.) - **4. Stimme B \flat** (Tuba | Bar. | Pos.)

Particell Sammlung - Durch die Weihnachtszeit - für flexibles Quartett Karl Safaric

1. Der Winter ist gekommen

(Weise)

90

1. Stimme B \flat (Flgh. | Trpt. | Klar.)

2. Stimme B \flat (Flgh. | Trpt. | Klar.)

3. Stimme C (Bar. | Pos.)

4. Stimme C (Tuba | Bar. | Pos.)

6

13

79

25

$\text{♩} = 110$

1. Stimme B₁ (Figh., Trpt., Klar.)
2. Stimme B₂ (Figh., Trpt., Klar.)
3. Stimme C (Bar./Pos.)
4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

6
12

18
24
30

$\text{♩} = 90$

1. Stimme B₁ (Figh., Trpt., Klar.)
2. Stimme B₂ (Figh., Trpt., Klar.)
3. Stimme C (Bar./Pos.)
4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

8
15

23
30
37

Partitur **Sammlung - Durch die Weihnachtszeit - für flexibles Quartett** Karl Safarik
4. Heute woll'n wir fröhlich sein
 (Lied)

Part 1 of the musical score for '5. Im Winterwald'. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two instrumental staves (Baritone and Tuba). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *f* and *mf*.

Part 2 of the musical score for '5. Im Winterwald'. It continues the four-staff arrangement. Dynamics include *f* and *mf*. A 'D.C. al' instruction is present.

Part 3 of the musical score for '5. Im Winterwald'. It continues the four-staff arrangement. Dynamics include *f* and *mf*. A 'D.C. al' instruction is present.

4. Heute woll'n wir fröhlich sein

Seite 15

Part 1 of the musical score for '5. Im Winterwald'. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two instrumental staves (Baritone and Tuba). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *mf*. A tempo marking of $\text{♩} = 90$ is present.

Part 2 of the musical score for '5. Im Winterwald'. It continues the four-staff arrangement. Dynamics include *mf*.

Part 3 of the musical score for '5. Im Winterwald'. It continues the four-staff arrangement. Dynamics include *mf* and *p*. A 'fine' instruction is present.

Seite 16 Bestell-Nr. 1812 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten - www.wertach-musik.de

Part 1 of the musical score for '6. Sitz ma a bissl zamm'. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two instrumental staves (Baritone and Tuba). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *p*, *mf*, and *p*.

Part 2 of the musical score for '6. Sitz ma a bissl zamm'. It continues the four-staff arrangement. Dynamics include *mf*, *p*, and *mf*. A 'D.C. al Fine senza rep.' instruction is present.

5. Im Winterwald

Seite 17

Part 1 of the musical score for '6. Sitz ma a bissl zamm'. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two instrumental staves (Baritone and Tuba). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *mf*. A tempo marking of $\text{♩} = 90$ is present.

Part 2 of the musical score for '6. Sitz ma a bissl zamm'. It continues the four-staff arrangement. Dynamics include *mf*.

Part 3 of the musical score for '6. Sitz ma a bissl zamm'. It continues the four-staff arrangement. Dynamics include *p*. A 'Fine' instruction is present.

Seite 18 Bestell-Nr. 1812 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten - www.wertach-musik.de

6. Sitz ma a bissel zamm

mf *p* *mf* *mf* *p* *p*

D.C. al
Fine
senza rep.

6. Sitz ma a bissel zamm

Seite 19

21

mf *mf* *p* *mf*

28

mf *mf* *p* *mf*

35

f *f* *mf* *f*

7. Klingeling, das Glöckchen klinget

Seite 21

♩ = 96

1. Stimme B₁ (Figh. 1 Trpt. 1 Klar.) *mf*

2. Stimme B₂ (Figh. 2 Trpt. 1 Klar.) *mf*

3. Stimme C (Bar. 1 Pos.) *mf*

4. Stimme C (Tuba Bar. 1 Pos.) *mf*

mf *mf* *mf* *mf*

14

p *mf* *p*

Seite 20 Bestell-Nr. 1812 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musikverlag.de

42

mf *mf* *mf* *mf*

49

p *mf* *p* *mf* *mf* *mf*

56

mf *mf* *p* *mf* *mf*

7. Klingeling, das Glöckchen klinget

Seite 22

Particell

8. Weihnachtszeit, schöne Zeit

Seite 27

D.C. al
♩ - ♩

Musical score for '8. Weihnachtszeit, schöne Zeit' featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time with a key signature of two flats. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*.

9. Ein Stern in der Nacht

Seite 29

Musical score for '9. Ein Stern in der Nacht' featuring four staves in 3/4 time with a key signature of two flats. It includes dynamic markings like *mf* and first/second endings.

9. Ein Stern in der Nacht

Seite 29

Musical score for '9. Ein Stern in der Nacht' featuring four staves in 3/4 time with a key signature of two flats. It includes dynamic markings like *mf* and first/second endings.

Particell

Sammlung - Durch die Weihnachtszeit - für flexibles Quartett

9. Ein Stern in der Nacht
(Weise)

Karl Safarik

♩ = 90

1. Stimme B♭ (Figh. 1 Trpt. 1 Klar.) *mf*

2. Stimme B♭ (Figh. 1 Trpt. 1 Klar.) *mf*

3. Stimme C (Bar. 1 Pos.) *mf*

4. Stimme C (Tuba 1 Bar. 1 Pos.) *mf*

Seite 28

Bestell-Nr. 1812 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzing Weg 4a - 87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Musical score for '9. Ein Stern in der Nacht' featuring four staves in 3/4 time with a key signature of two flats. It includes dynamic markings like *mf*.

Particell

Sammlung - Durch die Weihnachtszeit - für flexibles Quartett

10. Weihnachtsfriede
(Weise)

Karl Safarik

♩ = 80

1. Stimme B♭ (Figh. 1 Trpt. 1 Klar.) *mf*

2. Stimme B♭ (Figh. 1 Trpt. 1 Klar.) *mf*

3. Stimme C (Bar. 1 Pos.) *mf*

4. Stimme C (Tuba 1 Bar. 1 Pos.) *mf*

Seite 30

Bestell-Nr. 1812 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzing Weg 4a - 87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Musical score for '10. Weihnachtsfriede' featuring four staves in 3/4 time with a key signature of two flats. It includes dynamic markings like *mf*.

1. Stimme B (FgH, 1 Trpt., 1 Klar.) *p*

2. Stimme B (FgH, 1 Trpt., 1 Klar.) *p*

3. Stimme C (Bar. 1 Pos.) *mf*

4. Stimme C (Tuba | Bar. 1 Pos.) *p*

D.C. al Fine

$\text{♩} = 90$

1. Stimme B (FgH, 1 Trpt., 1 Klar.) *p*

2. Stimme B (FgH, 1 Trpt., 1 Klar.) *p*

3. Stimme C (Bar. 1 Pos.) *mf*

4. Stimme C (Tuba | Bar. 1 Pos.) *p*

mf

mf

mf

mf