

Aus dem Repertoire der
HERGOLSHÄUSER Musikanten

Für Leo

(Bravour-Polka)

Rudi Fischer
Best.-Nr. 1809

Besetzungsliste:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1x Particell in C | |
| 1x Partitur | |
| 2x Flöte C | 2x 1. Trompete B♭ |
| 1x Oboe C | 2x 2. Trompete B♭ |
| 1x Fagott C | 2x 1. Tenorhorn B♭ |
| 1x Klarinette E♭ | 1x 2. Tenorhorn B♭ |
| 3x 1. Klarinette B♭ | 1x 3. Tenorhorn B♭ |
| 3x 2. Klarinette B♭ | 2x Bariton C1/B♭ |
| 3x 3. Klarinette B♭ | 2x 1. Horn F1/E♭ |
| 1x Bassklarinete B♭ | 1x 2. Horn F1/E♭ |
| 1x 1. Altsax E♭ | 2x 1. Posaune C1/B♭ |
| 1x 2. Altsax E♭ | 1x 2. Posaune C1/B♭ |
| 1x 1. Tenorsax B♭ | 1x 3. Posaune C1/B♭ |
| 1x 2. Tenorsax B♭ | 2x 1. Tuba C1/E♭ |
| 1x Baritonsax E♭ | 2x 2. Tuba C1/B♭ |
| 3x 1. Flügelhorn B♭ | 2x Schlagzeug |
| 3x 2. Flügelhorn B♭ | |

Particell in C

HERGOLSHÄUSER Musikanten

Für Leo

(Bravour-Polka)

Rudi Fischer

♩ = 110

[froh in den Tag hinein!]
1. x Soli | 2. x tacet

Musical score for the first system, measures 1-4. Instruments include Holz, Flügelhorn, Trompete, Hörner, Tenorhorn Bariton, Posaune Tuba, and Schlagzeug. Dynamics range from *f* to *mp*. Performance instructions include *Soli*, *mf*, *mp*, and *Tutti con sord.*

Musical score for the second system, measures 5-8. Instruments include Holz, Flgh., Trpt., Hrn., Tenh. Bar., Pos. Tuba, and Schlgr. Dynamics range from *f* to *mp*. Performance instructions include *mf*, *mp*, and *1. x tacet | 2. x Soli*.

Bestell-Nr. 1809 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stötzing Weg 4a - D-87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Musical score for the third system, measures 9-12. Instruments include Holz, Flgh., Trpt., Hrn., Tenh. Bar., Pos. Tuba, and Schlgr. Dynamics range from *p* to *mf*. Performance instructions include *Soli (immer spielen)*, *p*, and *mf*.

Musical score for the fourth system, measures 13-16. Instruments include Holz, Flgh., Trpt., Hrn., Tenh. Bar., Pos. Tuba, and Schlgr. Dynamics range from *p* to *mf*. Performance instructions include *mf*, *p*, and *mf*.

Musical score for the fifth system, measures 17-20. Instruments include Holz, Flgh., Trpt., Hrn., Tenh. Bar., Pos. Tuba, and Schlgr. Dynamics range from *p* to *mf*. Performance instructions include *p*, *mf*, and *immer spielen*.

Musical score for the sixth system, measures 21-24. Instruments include Holz, Flgh., Trpt., Hrn., Tenh. Bar., Pos. Tuba, and Schlgr. Dynamics range from *f* to *mp*. Performance instructions include *f*, *mp*, *mit Becken*, and *f*.

Stimmungsänderung ... Leo knörri!

Holz *mp*

Flgh. Solo (1. Flgh.) *mf*

Trpt.

Hrn. Solo Flgh. | Tenh. (ad lib. Solo 2 Hörner!)

Tenh. Bar. Solo Tenh.

Pos. Tuba Soli *mp*

Schlgz. *mp*

Holz *mf*

Flgh. Tutti *mf*

Trpt.

Hrn. Tutti *mf*

Tenh. Bar. Tutti *mf*

Pos. Tuba *mf*

Schlgz. auf Holz *mf*

Für Leo - Particell in C - Seite 4

Holz *f*

Flgh. *f*

Trpt. *f*

Hrn. *f*

Tenh. Bar. *f*

Pos. Tuba *f*

Schlgz. *f*

Holz *ff*

Flgh. *f*

Trpt. *f*

Hrn. *ff*

Tenh. Bar. *ff*

Pos. Tuba *ff*

Schlgz. Soli (Tuba) mit Becken *f*

Für Leo - Particell in C - Seite 5

Holz *ff*

Flgh. *ff*

Trpt. *ff*

Hrn. *ff*

Tenh. Bar. *ff*

Pos. Tuba *ff*

Schlgz. *ff*

D.S. al $\theta - \theta$

Holz *f*

Flgh. *f*

Trpt. *f*

Hrn. *f*

Tenh. Bar. *f*

Pos. Tuba *f*

Schlgz. *f*

Trio

... der "Freundliche" - mit sich zufrieden!

Holz *ff* *mf* *f* *mp*

Flgh. *ff* *mf* *f* *mp* Soli

Trpt. *ff* *mf* *f* *mp*

Hrn. *ff* *mf* *f* *mp*

Tenh. Bar. *ff* *mf* *f* *mp* Flgh.-Soli

Pos. Tuba *ff* *mf* *f* *mp*

Schlgz. *ff* *fp* *mf* *mp*

Für Leo - Particell in C - Seite 6

Holz *f*

Flgh. *f* Soli Tenh. | Bar. *p*

Trpt. *f*

Hrn. *f*

Tenh. Bar. *f* Soli (einer oben) *p*

Pos. Tuba *f*

Schlgz. *f*

Für Leo - Particell in C - Seite 7

Holz (+Altsx.)
Flgh.
Trpt.
Hrn.
Tenh. Holz-Soli
Bar.
Pos.
Tuba
Schlgz.

110 Holz
Flgh. Solo (1. Flgh.)
Trpt. open
Hrn.
Tenh. Tutti
Bar. Solo Tenh.
Pos.
Tuba
Schlgz.

103 Holz
Flgh.
Trpt. Soli con sord.
Hrn. Pos. Tutti
Tenh. Bar.
Pos. Tuba
Schlgz.

117 Holz (+Altsx.)
Flgh. Tutti
Trpt. Tutti
Hrn. Tutti
Tenh. Bar.
Pos. Tuba
Schlgz. ad lib. ab hier Marschbecken!

Holz
Flgh.
Trpt.
Hrn.
Tenh. Bar.
Pos. Tuba
Schlgz. Solo

126 Holz Soli
Flgh.
Trpt.
Hrn.
Tenh. Bar.
Pos. Tuba
Schlgz. Solo

129 Holz
Flgh. geteilt
Trpt. Soli - hervor! (+Altsx.)
Hrn. Soli - hervor!
Tenh. Bar. ff
Pos. Tuba
Schlgz. Shot

140 Holz
Flgh. (+Altsx.)
Trpt. mf
Hrn. mf
Tenh. Bar. mf
Pos. Tuba Solo
Schlgz. Solo

Tutti *Gut drauf - lass es laufen!*

Für Leo - Particell in C - Seite 12

Für Leo - Particell in C - Seite 13

Flt. Solo oben (2. Stimme)
Flt. Solo unten (1. Stimme ad lib. 8^{ma})
Hr. 2. S. Klar. Klarinetten!
Soli Tenh. Bar.

Tutti
Tutti (+Altsx.)
Tutti
Tuba
mit Becken

[Schluss: ... und so kann's weitergehen!]

Für Leo - Particell in C - Seite 14

Solo
Bum

Für Leo - Particell in C - Seite 15

Flöte C 110

Ob. 1.x Soli | 2.x tacet

Fagott Soli

Klarinette E 1.x Soli | 2.x tacet

1.-3. Klarinette B 1.x Soli | 2.x tacet

1.-2. Altsax. E (Soli (immer spielen)) 2.x tacet

1.-2. Tenorsax. B 1.x tacet | 2.x Soli (immer spielen)

Baritonsax. E Soli

1.-2. Flügelhorn B

1.-2. Trompete B 2. Trpt. (1. Trpt. tacet) Tutti con sord.

1.-2. Horn F Soli

1. Tenorhorn B 1.x tacet | 2.x Soli

Bariton C 1.x tacet | 2.x Soli

1.-3. Posaune C Soli

1.-2. Tuba C Soli

Schlagzeug mp

Bestell-Nr. 1809 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stöttinger Weg 4a - D-87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. E

1.-3. Klar. B

1.-2. Altsax. E

1.-2. Tenor. B

Bar. E

Flgh. B

1.-2. Horn F

1. Horn B

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.-2. Tub. C

Schlagz.

8 9 10 11 12 13

Für Leo - Partitur - Seite 2

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. E

1.-3. Klar. B

1.-2. Altsax. E

1.-2. Tenor. B

Bar. E

1.-2. Flgh. B

1.-2. Trpt. B

1.-2. Horn F

1. Horn B

Bar. C

1.-3. Pos. C

1.-2. Tub. C

Schlagz.

15 16 17 18 19 20

Für Leo - Partitur - Seite 3

Fl. Soli (immer spielen) p

Ob. Soli (immer spielen) p

Fag. Soli (immer spielen) p

Klar. E Soli (immer spielen) p

1.-3. Klar. B Soli (immer spielen) p

1.-2. Altsax. E Soli (immer spielen) p

1.-2. Tenor. B immer spielen p

Bar. E Soli (immer spielen) p

1.-2. Flgh. B Soli (immer spielen) p

1.-2. Trpt. B Soli (immer spielen) p

1.-2. Horn F Soli (immer spielen) p

1. Horn B Soli (immer spielen) p

Bar. C Soli (immer spielen) p

1.-3. Pos. C Soli (immer spielen) p

1.-2. Tub. C Soli (immer spielen) p

Schlagz. Soli (immer spielen) p

21 22 23 24 25 26 27

Für Leo - Partitur - Seite 4

Flt.

Ob.

Fag.

Klar E-

1-3. Klar. B.

1-2. Altsax. E.

1-2. Tenor. B.

Barsx. E.

1-2. Flgh. B.

1-2. Trpt. B.

1-2. Hrn. F.

1. Thn. B.

Bar. C.

1-3. Pos. C.

1-2. Tub. C.

Schlgz.

mf

29 30 31 32 33 34 35 36

Für Leo - Partitur - Seite 5

Flt.

Ob.

Fag.

Klar E-

1-3. Klar. B.

1-2. Altsax. E.

1-2. Tenor. B.

Barsx. E.

Flgh. B.

1-2. Hrn. F.

1. Thn. B.

Bar. C.

1-3. Pos. C.

1-2. Tub. C.

Schlgz.

f

Soli

open

37 38 39 40 41 42 43

Für Leo - Partitur - Seite 6

Stimmungsänderung ... Leo knörft!

Flt.

Ob.

Fag.

Klar E-

1-3. Klar. B.

1-2. Altsax. E.

1-2. Tenor. B.

Barsx. E.

1-2. Flgh. B.

1-2. Trpt. B.

1-2. Hrn. F.

1. Thn. B.

Bar. C.

1-3. Pos. C.

1-2. Tub. C.

Schlgz.

mp

Solo (1. Flgh.)

Solo Flgh./Tenor. (ad lib. Solo 2 Hörner!)

Solo Tenor. + Flgh.

45 46 47 48 49 50 51 52 53

Für Leo - Partitur - Seite 7

Flt.

Ob.

Fag.

Klar E-

1-3. Klar. B.

1-2. Altsax. E.

1-2. Tenor. B.

Barsx. E.

Flgh. B.

1-2. Hrn. F.

1. Thn. B.

Bar. C.

1-3. Pos. C.

1-2. Tub. C.

Schlgz.

mf

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

auf Holz

54 55 56 57 58 59 60

Für Leo - Partitur - Seite 8

Flt. *fz* *f*

Ob. *fz* *f*

Fag. *f* *fz* *f* *Soli*

Klar. E. *f* *fz* *f*

1.-3. Klar. B. *f* *fz* *f*

1.-2. Altsax. E. *f* *fz* *f*

1.-2. Trsns. B. *f* *fz* *f*

Barssax. E. *f* *fz* *f* *Soli*

1.-2. Flgh. B. *f* *fz* *f*

1.-2. Trpt. B. *f* *fz* *f*

1.-2. Hrn. F. *f* *fz* *f*

1. Thrn. B. *f* *fz* *f*

Bar. C. *f* *fz* *f*

1.-3. Pos. C. *f* *fz* *f*

1.-2. Tub. C. *f* *fz* *f* *Soli*

Schlgz. *f* *fz* *f* *mit Becken*

61 62 63 64 65 66 67 68

Für Leo - Partitur - Seite 9

Flt. *fz* *f* *S*

Ob. *fz* *f* *D.S. al*
0-0

Fag. *f* *fz* *f*

Klar. E. *f* *fz* *f*

1.-3. Klar. B. *f* *fz* *f*

1.-2. Altsax. E. *f* *fz* *f*

1.-2. Trns. B. *f* *fz* *f*

Barssax. E. *f* *fz* *f*

1.-2. Flgh. B. *f* *fz* *f*

1.-2. Hrn. F. *f* *fz* *f*

1. Thrn. B. *f* *fz* *f*

Bar. C. *f* *fz* *f*

1.-3. Pos. C. *f* *fz* *f*

1.-2. Tub. C. *f* *fz* *f*

Schlgz. *f* *fz* *f* *Solo*
Bum

69 70 71 72 73

Für Leo - Partitur - Seite 10

Flt. *fz* *f* *mf* *f* *mp* *Soli*

Ob. *fz* *f* *mf* *f* *mp* *Soli*

Fag. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

Klar. E. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-3. Klar. B. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-2. Altsax. E. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-2. Trns. B. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

Barssax. E. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-2. Flgh. B. *fz* *f* *mf* *f* *mp* *Soli*

1.-2. Trpt. B. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-2. Hrn. F. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1. Thrn. B. *fz* *f* *mf* *f* *mp* *Flgh.-Soli*

Bar. C. *fz* *f* *mf* *f* *mp* *Flgh.-Soli*

1.-3. Pos. C. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-2. Tub. C. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

Schlgz. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

75 76 77 78 79 80 81 82

Für Leo - Partitur - Seite 11

Flt. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

Ob. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

Fag. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

Klar. E. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-3. Klar. B. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-2. Altsax. E. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-2. Trns. B. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

Barssax. E. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-2. Flgh. B. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-2. Trpt. B. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-2. Hrn. F. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1. Thrn. B. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

Bar. C. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-3. Pos. C. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

1.-2. Tub. C. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

Schlgz. *fz* *f* *mf* *f* *mp*

83 84 85 86 87 88 89 90

Für Leo - Partitur - Seite 12

Fl. *p*

Ob. *p*

Fag. *p* *Soli*

Klar. E. *p*

1.-3. Klar. B. *p*

1.-2. Altsax. E. *p*

1.-2. Trossax. B. *p*

Barssax. E. *p*

1.-2. Flgh. B. *Soli Tenor-Bar.* *p*

1.-2. Trpt. B. *p*

1.-2. Horn. F. *Soli* *p*

1. Thon. B. *Soli* *p* *Soli (einer oben)*

Bar. C. *p*

1.-3. Pos. C. *p*

1.-2. Tub. C. *p*

Schlgz. *p*

91 92 93 94 95 96 97 98

Für Leo - Partitur - Seite 13

Fl. *Soli* *mf*

Ob. *Soli* *mf*

Fag. *Soli* *mf*

Klar. E. *Soli* *mf*

1.-3. Klar. B. *Soli* *mf*

1.-2. Altsax. E. *Soli* *mf*

1.-2. Trossax. B. *Soli* *mf*

Barssax. E. *Soli* *mf*

1.-2. Flgh. B. *Holz-Soli* *mf*

1.-2. Trpt. B. *Soli con sord.* *Pos.* *mf*

1.-2. Horn. F. *mf*

1. Thon. B. *1. Klar.-Soli* *mf*

Bar. C. *2. Klar.-Soli* *mf*

1.-3. Pos. C. *mf*

1.-2. Tub. C. *mf*

Schlgz. *mf*

99 100 101 102 103 104 105

Für Leo - Partitur - Seite 14

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E. *mf*

1.-3. Klar. B. *mf*

1.-2. Altsax. E. *Tutti* *mf*

1.-2. Trossax. B. *Tutti* *mf*

Barssax. E. *Tutti* *mf*

1.-2. Flgh. B. *Tutti* *mf*

1.-2. Trpt. B. *open* *mf*

1.-2. Horn. F. *Tutti* *mf*

1. Thon. B. *Tutti* *mf*

Bar. C. *Tutti* *mf*

1.-3. Pos. C. *mf*

1.-2. Tub. C. *mf*

Schlgz. *mf*

107 108 109 110 111 112 113 114

Für Leo - Partitur - Seite 15

Fl. *mp* *ff* *... der Zornige*

Ob. *mp* *ff*

Fag. *mp* *ff* *Tutti*

Klar. E. *mp* *ff*

1.-3. Klar. B. *mp* *ff*

1.-2. Altsax. E. *mp* *ff*

1.-2. Trossax. B. *mp* *ff*

Barssax. E. *mp* *ff*

1.-2. Flgh. B. *Solo (1. Flgh.)* *mp* *Tutti* *ff*

1.-2. Trpt. B. *mp* *Tutti* *ff*

1.-2. Horn. F. *mp* *Tutti* *ff*

1. Thon. B. *Solo* *mp* *Tutti* *ff*

Bar. C. *Solo Tenor-Flgh.* *mp* *Tutti* *ff*

1.-3. Pos. C. *mp* *ff*

1.-2. Tub. C. *mp* *ff*

Schlgz. *mp* *ff* *ad lib. ab hier Marschschluß!*

115 116 117 118 119 121

Für Leo - Partitur - Seite 16

Flt.

Ob.

Fag.

Klar E

1-3 Klar B

1-2 Alts. E

1-2 Tross. B

Barss. E

1-2 Flgh. B

1-2 Trpt. B

1-2 Hrn. F

1. Thrn. B

Bar. C

1-3 Pos. C

1-2 Tub. C

Schlgz.

122 123 124 125 126 127 128

Für Leo - Partitur - Seite 17

Flt.

Ob.

Fag.

Klar E

1-3 Klar B

1-2 Alts. E

1-2 Tross. B

Barss. E

Flgh. B

1-2 Hrn. F

1. Thrn. B

Bar. C

1-3 Pos. C

1-2 Tub. C

Schlgz.

129 130 131 132 133 134

Für Leo - Partitur - Seite 18

Flt.

Ob.

Fag.

Klar E

1-3 Klar B

1-2 Alts. E

1-2 Tross. B

Barss. E

1-2 Flgh. B

1-2 Trpt. B

1-2 Hrn. F

1. Thrn. B

Bar. C

1-3 Pos. C

1-2 Tub. C

Schlgz.

136 137 138 139 140 141 142

Für Leo - Partitur - Seite 19

Flt.

Ob.

Fag.

Klar E

1-3 Klar B

1-2 Alts. E

1-2 Tross. B

Barss. E

Flgh. B

1-2 Trpt. B

1-2 Hrn. F

1. Thrn. B

Bar. C

1-3 Pos. C

1-2 Tub. C

Schlgz.

143 144 145 146 147 148 149 150

Für Leo - Partitur - Seite 20

Gut drauf - lass es laufen!
Tutti $\text{♩} = 110$

Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1.-3. Klar. B.
1.-2. Altsax. E.
1.-2. Tross. B.
Bassx. E.
1.-2. Flgh. B.
1.-2. Trpt. B.
1.-2. Hrn. F.
1. Thrn. B.
Bar. C.
1.-3. Pos. C.
1.-2. Tub. C.
Schlgz.

151 152 153 154 155 156 157 158

Für Leo - Partitur - Seite 21

Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1.-3. Klar. B.
1.-2. Altsax. E.
1.-2. Tross. B.
Bassx. E.
1.-2. Flgh. B.
1.-2. Hrn. F.
1. Thrn. B.
Bar. C.
1.-3. Pos. C.
1.-2. Tub. C.
Schlgz.

Soli - hervor!
Soli - hervor!
Soli
Soli hervor!
Soli Flgh.
Soli Flgh.
Soli Flgh.
p

159 160 161 162 163 164 165 166 167

Für Leo - Partitur - Seite 22

Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1.-3. Klar. B.
1.-2. Altsax. E.
1.-2. Tross. B.
Bassx. E.
1.-2. Flgh. B.
1.-2. Trpt. B.
1.-2. Hrn. F.
1. Thrn. B.
Bar. C.
1.-3. Pos. C.
1.-2. Tub. C.
Schlgz.

Soli
Soli 2.+3. Klar.
Soli Thrn.-Bar.
Soli
Soli

p mp

167 168 169 170 171 172 173 174

Für Leo - Partitur - Seite 23

Solo oben (2. Stimme)
Solo unten (1. Stimme ad lib. 8^{va})
Soli (2. Stimme)
Soli (1. Stimme)
Soli 2.+3. Klar. (1. Klar. tacet!)

Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E.
1.-3. Klar. B.
1.-2. Altsax. E.
1.-2. Tross. B.
Bassx. E.
1.-2. Flgh. B.
1.-2. Trpt. B.
1.-2. Hrn. F.
1. Thrn. B.
Bar. C.
1.-3. Pos. C.
1.-2. Tub. C.
Schlgz.

mf
mf
mf
mf
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti

175 176 177 178 179 180 181 182

Für Leo - Partitur - Seite 24

Flt. *loco*
mf

Ob.

Fag.

Klar. E.

1-3. Klar. B.

1-2. Altsax. E.

1-2. Tensax. B.

Bar. Sax. E.

1-2. Flg. B.

1-2. Trpt. B.

1-2. Hrn. F.

1. Thrn. B.

Bar. C.

1-3. Pos. C.

1-2. Tub. C.

Schlagz. *v. mit Becken*

183 184 185 186 187 188 189 190

Für Leo - Partitur - Seite 25

Schluss: ... und so kam's weitergehen!

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E.

1-3. Klar. B.

1-2. Altsax. E. *Soli - hervor!*

1-2. Tensax. B. *Soli - hervor!*

Bar. Sax. E.

1-2. Flg. B.

1-2. Hrn. F. *Soli - hervor!*

1. Thrn. B.

Bar. C.

1-3. Pos. C.

1-2. Tub. C.

Schlagz. *Solo Bum*

191 192 193 194 195 196 197

Für Leo - Partitur - Seite 26