

Ob zwei, ob drei, ist einerlei!

Particell

Flexible Duette mit ad lib. Bassbegleitung von Harald Bernt

Titel	Seite
1. Lockdown Boarischer	4 - 5
2. Biergarten Walzer	6 - 9
3. Böhmisches frisch (Polka)	11 - 13
4. Da gloane Lausbua (Polka)	14 - 16
5. Gefühlte Ewigkeit (Walzer)	17 - 19
6. Moritz Polka	20 - 23
7. Sonntagslaune (Polka)	24 - 25
8. Musikantenhochzeit (Walzer)	26 - 29
9. Boarisch adrett (Boarischer)	30 - 31
10. Urlaubsfreuden (Polka)	33 - 35
11. Stückchen (Weise)	36 - 37

Diese Duetsammlung für variable Instrumente ist spielbar, sobald die 1. + 2. Stimme jeweils 1x besetzt sind!

Eine zusätzliche Klangsteigerung kann durch den Einsatz der ad lib. eingerichteten Bassstimme erzielt werden!

Es ist ebenfalls möglich, wenn die Bläser(innen) ein wenig Rücksicht beim spielen nehmen, diese Stimmen auch mehrfach (chorisch) zu besetzen!

Lieferbare Stimmen dieser Sammlung:

Particell	2. Stimme C	Bar. Pos.	
1. Stimme B*	Fgh. Trpt. Klar. Tenh. Bar. Pos. Tsax.	2. Stimme C*	hoch - Bar. Pos.
1. Stimme C	Bar. Pos.	2. Stimme E*	Altsax.
1. Stimme E*	Altsax.	2. Stimme C	hoch - Flöte
1. Stimme C	hoch - Flöte	2. Stimme C	Fgh. Trpt.
1. Stimme C	Fgh. Trpt.	Bassstimme C	ad lib. - Tuba Pos.
2. Stimme B*	Fgh. Trpt. Klar. Tenh. Bar. Pos. Tsax.	Bassstimme E*	ad lib. - Tuba Barsax.
2. Stimme B*	hoch - Klar. Bar. Tenh. Pos. Tsax.	Bassstimme B*	ad lib. - Tuba Pos. Bassklar.

* Diese Stimmen wurden zur klanglichen Optimierung für diese Instrumente oktaviert und dadurch bedingt anspruchsvoller gestaltet! Vor allem für den Fall, dass die 1. + 2. Stimme mit dem gleichen Instrument besetzt sind. Auch für Mehrfachbesetzungen sind diese Stimmen besonders zu empfehlen!

Ebenfalls lieferbar aus dieser Reihe:
Folge 2 und 3 mit volkstümlichen Titeln (Polka, Walzer, Marsch etc.) und Folge 3 mit Titeln speziell für die Weihnachtszeit

Ihre Wünsche, unser Ziel!
Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag
GmbH

Particell Ob zwei, ob drei, ist einerlei! - Flexible Duette mit ad lib. Bassbegleitung 1. Lockdown Boarischer Harald Bernt

1. Stimme
(Fgh. | Trpt. | Klar. | Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.)
(Fl. | Altsax.)

2. Stimme
(Fgh. | Trpt. | Klar. | Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.)
(Fl. | Altsax.)

Bass (ad lib.)
(Tuba | Bassklar.)
(Pos. | Barsax.)

Trio

Fine

D.S. al Fine
senza rep.