

~FLEXIBLES ENSEMBLE~ AB QUARTETT BIS ORCHESTER
**Von wilden Reitern und
 fröhlichen Landmännern**
 Sammlung nach Motiven aus ~Album für die Jugend (Op. 68)~

Robert Schumann
 Bearbeitung: Gottfried Hummel
 Bestell-Nr. 1800

Inhalt:	Seite
1. Wilder Reiter	4 - 6
2. Fröhlicher Landmann von der Arbeit zurückkehrend	7 - 9
3. Freu dich o meine Seele (Choral)	10 - 12
4. Jägerliedchen	13 - 15
5. Soldatenmarsch	16 - 18
6. Kleiner Morgenwanderer	19 - 21

Lieferbare Stimmen & Besetzungsliste:
 1x Particell in C

- | | |
|---|---|
| 7x 1. Stimme B \flat (Flg. Trpt. Klar.) | 6x 3. Stimme B \flat (Tenh. Bar. Pos. Tsax.) |
| 3x 1. Stimme C (Flg. Trpt. Akk. Oboe) | 2x 3. Stimme F (Horn) |
| 2x 1. Stimme E \flat (Altsax. Klar.) | 1x 3. Stimme E \flat (Horn) |
| 3x 1. Stimme C (hoch - Flöte) | |
| | 3x 4. Stimme C (Tuba Bar. Pos. Fagott) |
| 7x 2. Stimme B \flat (Flg. Trpt. Klar.) | 2x 4. Stimme B \flat (Tuba Bar. Pos. Bassklar.) |
| 2x 2. Stimme C (Flg. Trpt. Akkordeon) | 1x 4. Stimme E \flat (Tuba Barsax.) |
| 2x 2. Stimme E \flat (Altsax. Klar.) | |
| | 2x Pauken (ad lib.) |
| 4x 3. Stimme C (Bar. Pos.) | 2x Schlagzeug (ad lib.) |
| 1x 3. Stimme C (Akkordeon) | |

*Stückzahlen entsprechen dem Lieferumfang der Gesamtausgabe!
 Spielbar ab flexibler Quartettbesetzung, die Percussionsstimmen sind generell ad lib. eingerichtet!
 Diese "Mindestbesetzung" kann aber jederzeit beliebig choris bis zum Orchester erweitert werden!*

Particell in C
 ~FLEXIBLES ENSEMBLE~ AB QUARTETT BIS ORCHESTER
1. Wilder Reiter
 Robert Schumann
 Bearb.: Gottfried Hummel

110

1. Stimme
(Flg. | Trpt. | Klar.)
(Flt. | Oboe | Altsax.)

2. Stimme
(Flg. | Trpt. | Klar.)
(Flt. | Altsax.)

3. Stimme
(Tenh. | Bar. | Pos.)
(Horn | Tensax.)

4. Stimme
(Tuba | Bassklar.)
(Pos. | Barsax.)

Schlagzeug

Pauken

5

10

2. Fröhlicher Landmann von der Arbeit zurückkehrend

Frisch und Munter ♩ = 120

1. Stimme
(Flg. / Trpt. / Klar.)
(Fl. / Oboe / Altsax.)

2. Stimme
(Flg. / Trpt. / Klar.)
(Fl. / Altsax.)

3. Stimme
(Tenb. / Bar. / Pos.)
(Horn / Tensax.)

4. Stimme
(Tubal Bassklar.)
(Pos. / Barsax.)

Schlagzeug

Pauken

3. Freu dich o meine Seele

-FLEXIBLES ENSEMBLE- AB QUARTETT BIS ORCHESTER

Robert Schumann
Bearb.: Gottfried Hummel

$\text{♩} = 85$

1. Stimme (Flg. | Trpt. | Klar. | Filz. | Oboe | Altsax.) *mf*

2. Stimme (Flg. | Trpt. | Klar. | Filz. | Altsax.) *mf*

3. Stimme (Tenb. | Bar. | Pos.) (Horn | Tensax.) *mf*

4. Stimme (Tuba | Bassklar.) (Pos. | Barsax.) *mf*

Schlagzeug *mf*

Pauken *mf*

7

13

25

31

-FLEXIBLES ENSEMBLE- AB QUARTETT BIS ORCHESTER

4. Jägerliedchen

Robert Schumann
Bearb.: Gottfried Hummel

$\text{♩} = 100$

1. Stimme (Flg. | Trpt. | Klar.) (Filz. | Oboe | Altsax.) *f*

2. Stimme (Flg. | Trpt. | Klar.) (Filz. | Altsax.) *f*

3. Stimme (Tenb. | Bar. | Pos.) (Horn | Tensax.) *f*

4. Stimme (Tuba | Bassklar.) (Pos. | Barsax.) *f*

Schlagzeug *f*

Pauken *f*

Musical score for '4. Jägerliedchen - Particell in C' (measures 1-14). The score is for a four-part vocal ensemble. Dynamics include *mf* and *ff*. The music is in 2/4 time and C major.

Musical score for '4. Jägerliedchen - Particell in C' (measures 15-24). Dynamics include *mf* and *f*. The music continues in 2/4 time and C major.

Musical score for '4. Jägerliedchen - Particell in C' (measures 25-34). Dynamics include *mf*. The music continues in 2/4 time and C major.

Musical score for '4. Jägerliedchen - Particell in C' (measures 35-44). Dynamics include *ff*. The music concludes in 2/4 time and C major.

Particell in **5. Soldatenmarsch** Robert Schumann
 Bearb.: Gottfried Hummel

Unter und Straff ♩ = 100

1. Stimme (Flg. / Trpt. / Klar.) (Fl. / Oboe / Alt Sax.)
 2. Stimme (Flg. / Trpt. / Klar.) (Fl. / Oboe / Alt Sax.)
 3. Stimme (Tenor / Bar. / Pos.) (Horn / Tenor Sax.)
 4. Stimme (Tuba / Bassklar.) (Pos. / Bass Sax.)

Schlagzeug
 Pauken

Musical score for '5. Soldatenmarsch' (measures 1-5). Dynamics include *mf* and *f*. The music is in 2/4 time and C major.

Musical score for '5. Soldatenmarsch' (measures 6-10). Dynamics include *mf* and *f*. The music continues in 2/4 time and C major.

Musical score for '5. Soldatenmarsch' (measures 11-15). Dynamics include *f* and *mf*. The music continues in 2/4 time and C major.

Musical score for '5. Soldatenmarsch' (measures 16-20). Dynamics include *f* and *mf*. The music continues in 2/4 time and C major.

6. Kleiner Morgenwandlerer

Robert Schumann
Bearb.: G. Hummel

$\text{♩} = 120$

1. Stimme
(Flg. / Trpt. / Klar.)
(Fl. / Oboe / Altsax.)

2. Stimme
(Flg. / Trpt. / Klar.)
(Fl. / Altsax.)

3. Stimme
(Tenb. / Bar. / Pos.)
(Horn / Tensax.)

4. Stimme
(Tuba / Bassklar.)
(Pos. / Barsax.)

Schlagzeug

Pauken