

-FLEXIBLES ENSEMBLE- AB QUARTETT BIS ORCHESTER

Notre Dame

Intermezzo aus der gleichnamigen Oper
Doppelausgabe in D \flat -Dur + B \flat -Dur

Franz Schmidt
Bearbeitung: Gottfried Hummel
Bestell-Nr. 1799

Particell in C

-FLEXIBLES ENSEMBLE- AB QUARTETT BIS ORCHESTER

Notre Dame (in D \flat -Dur)

Intermezzo aus der gleichnamigen Oper (Anspruchsvolle Version!)
Franz Schmidt
Bearb.: Gottfried Hummel

$\text{♩} = 75$

1. Stimme (Flg. | Trpt. | Klar.)
(Fl. | Oboe | Altsax.)

2. Stimme (Flg. | Trpt. | Klar.)
(Fl. | Altsax.)

3. Stimme (Tenh. | Bar. | Pos.)
(Horn | Tensax.)

4. Stimme (Tuba | Bassklar.)
(Pos. | Barsax.)

Schlagzeug

Pauken

$\text{♩} = 70$

Bestell-Nr. 1799 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Lieferbare Stimmen & Besetzungliste:

1x Particell in C

7x 1. Stimme B \flat (Flg. | Trpt. | Klar.) 6x 3. Stimme B \flat (Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.)

3x 1. Stimme C (Flg. | Trpt. | Akk. | Oboe) 2x 3. Stimme F (Horn)

2x 1. Stimme E \flat (Altsax. | Klar.) 1x 3. Stimme E \flat (Horn)

3x 1. Stimme C (hoch-Flöte)

3x 4. Stimme C (Tuba | Bar. | Pos. | Fagott)

7x 2. Stimme B \flat (Flg. | Trpt. | Klar.) 2x 4. Stimme B \flat (Tuba | Bar. | Pos. | Bassklar.)

2x 2. Stimme C (Flg. | Trpt. | Akkordeon) 1x 4. Stimme E \flat (Tuba | Barsax.)

2x 2. Stimme E \flat (Altsax. | Klar.)

2x Pauken (ad lib.)

4x 3. Stimme C (Bar. | Pos.)

2x Schlagzeug (ad lib.)

1x 3. Stimme C (Akkordeon)

Stückzahlen entsprechen dem Lieferumfang der Gesamtausgabe!

Spielbar ab flexibler Quartettbesetzung, die Percussionstimmen sind generell ad lib. eingerichtet!
Diese "Mindestbesetzung" kann aber jederzeit beliebig choris bis zum Orchester erweitert werden!

12

1. Stimme *mf* *f* *mf* *f*

2. Stimme *mf* *f* *mf* *f*

3. Stimme *mf* *f* *mf* *f*

4. Stimme *mf* *f* *mf* *f*

Schlagzeug *f*

Pauken *f*

19

1. Stimme *f* *mf* *f* *mf* *f*

2. Stimme *f* *mf* *f* *mf* *f*

3. Stimme *f* *mf* *f* *mf* *f*

4. Stimme *f* *mf* *f* *mf* *f*

Schlagzeug *f*

Pauken *f*

25

1. Stimme *f* *mf* *f* *mf* *f*

2. Stimme *f* *mf* *f* *mf* *f*

3. Stimme *f* *mf* *f* *mf* *f*

4. Stimme *f* *mf* *f* *mf* *f*

Schlagzeug *f*

Pauken *f*

31

1. Stimme *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

2. Stimme *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

3. Stimme *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

4. Stimme *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Schlagzeug *mf* *f* *mf* *f*

Pauken *mf* *f* *mf* *f*

31

ff

ff

ff

ff

ff

43

mf

mf

mf

mf

mf

55

mf

mf

mf

mf

mf

67

mf

mf

mf

mf

mf

Notre Dame (in D-Dur) - Seite 4 - Particell in C

Notre Dame (in D-Dur) - Seite 5 - Particell in C

79

mf

mf

mf

mf

mf

91

mf

mf

mf

mf

mf

103

mf

mf

mf

mf

mf

115

f

f

f

f

f

Notre Dame (in D-Dur) - Seite 6 - Particell in C

Notre Dame (in D-Dur) - Seite 7 - Particell in C

Probestimme Wertach Musikverlag

Particell in C

-FLEXIBLES ENSEMBLE- AB QUARTETT BIS ORCHESTER
Notre Dame (in Bb-Dur)
Intermezzo aus der gleichnamigen Oper (Erleichterte Fassung!)

Franz Schmidt
Bearb.: Gottfried Hummel

1. Stimme (Flg. / Trpt. / Klar.) (Fl. / Oboe / Altsax.) $\text{♩} = 75$
2. Stimme (Flg. / Trpt. / Klar.) (Fl. / Altsax.)
3. Stimme (Ten. / Bar. / Pos.) (Horn / Tensax.)
4. Stimme (Tuba / Bassklar.) (Pos. / Barsax.)
Schlagzeug
Pauken

$\text{♩} = 70$

Bestell-Nr. 1799 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

12

25

19

Probestimme Wertach Musikverlag

