

Zum Fest des Herrn

Particell

10 Stücke für variables Bläserquartett

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

Titel	Seite
1. Opus 2238	5
2. Opus 2239	6 - 7
3. Opus 2240	8 - 9
4. Opus 2241	10 - 11
5. Opus 2242	13
6. Opus 2243	14 - 15
7. Opus 2244	16 - 17
8. Opus 2245	18 - 19
9. Opus 2246	20 - 21
10. Opus 2247	22 - 23

Lieferbare Stimmen dieser Sammlung:

Particell	2. Stimme B \flat (Flgh. Trpt. Klar.)	3. Stimme F (Horn)
1. Stimme B \flat (Flgh. Trpt. Klar.)	2. Stimme E \flat (Altsax.)	3. Stimme E \flat (Horn)
1. Stimme E \flat (Altsax.)	2. Stimme C (Flgh. Trpt.)	4. Stimme C (Tuba Bar. Pos.)
1. Stimme C (Flgh. Trpt.)	3. Stimme C (Bar. Pos.)	4. Stimme B \flat (Tuba Bar. Pos.)
1. Stimme C (hoch - Flöte)	3. Stimme B \flat (Tenh. Bar. Pos. Tsax.)	4. Stimme E \flat (Tuba Barsax.)

Ihre Wünsche, unser Ziel!
Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag
GmbH

Lieferumfang Startpaket für variables Bläserquartett (je 1x):
Particell - Stimme 1 B \flat (Flgh. | Trpt. | Klar.) - Stimme 2 B \flat (Flgh. | Trpt. | Klar.)
Stimme 3 C (Bar. | Pos.) - Stimme 3 B \flat (Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.) - Stimme 3 F - E \flat (Horn)
Stimme 4 C (Tuba. | Bar. | Pos.) - Stimme 4 B \flat (Tuba. | Bar. | Pos.)

Particell Zum Fest des Herrn ~ 10 Stücke für variables Quartett Opus 2238 Huby Mayer Arr.: Karl Safarik

Moderato $\text{♩} = 110$

1. Stimme B \flat (Flgh. | Trpt.)
2. Stimme B \flat (Flgh. | Trpt.)
3. Stimme C (Bar. | Pos.)
4. Stimme C (Tuba | Bar. | Pos.)

et plus haut!

5.
6.
7.
8.
9.
10.

11.
12.
13.
14.

Particell Zum Fest des Herrn ~ 10 Stücke für variables Quartett Opus 2239 Huby Mayer Arr.: Karl Safarik

Feierlich $\text{♩} = 90$

1. Stimme B \flat (Flgh. | Trpt.)
2. Stimme B \flat (Flgh. | Trpt.)
3. Stimme C (Bar. | Pos.)
4. Stimme C (Tuba | Bar. | Pos.)

5.
6.
7.
8.
9.
10.

11.
12.
13.
14.

Particell

Zum Fest des Herrn ~ 10 Stücke für variables Quartett

Opus 2240

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

Particell

Zum Fest des Herrn ~ 10 Stücke für variables Quartett

Opus 2241

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

26

27

34

Particell

Zum Fest des Herrn ~ 10 Stücke für variables Quartett
Opus 2242

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

Allegro $\text{♩} = 130$

1. Stimme B (Flg. | Tpt.)
2. Stimme B (Flg. | Tpt.)
3. Stimme C (Bar. | Pos.)
4. Stimme C (Tuba | Bar. | Pos.)

5 "breit" $\text{♩} = 100$

71

Particell

Zum Fest des Herrn ~ 10 Stücke für variables Quartett
Opus 2243

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

mäßig bewegt $\text{♩} = 90$

1. Stimme B (Flg. | Tpt.)
2. Stimme B (Flg. | Tpt.)
3. Stimme C (Bar. | Pos.)
4. Stimme C (Tuba | Bar. | Pos.)

6

13

19

Zum Fest des Herrn ~ 10 Stücke für variables Quartett
Opus 2244

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

$\text{♩} = 100$ "Lebhaft"

1. Stimme B♭ (Flg. / Trpt.)

2. Stimme B♭ (Flg. / Trpt.)

3. Stimme C (Bar. / Pos.)

4. Stimme C (Tuba / Bar. / Pos.)

$\text{♩} = 100$ "breiter"

Zum Fest des Herrn ~ 10 Stücke für variables Quartett
Opus 2245

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

$\text{♩} = 100$ "Ausdrucksvoll"

1. Stimme B♭ (Flg. / Trpt.)

2. Stimme B♭ (Flg. / Trpt.)

3. Stimme C (Bar. / Pos.)

4. Stimme C (Tuba / Bar. / Pos.)

Andantig $\text{♩} = 90$

1. Stimme Bb (Figh./Trpt.)
2. Stimme Bb (Figh./Trpt.)
3. Stimme C (Bar./Pos.)
4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

Andant $\text{♩} = 90$

1. Stimme Bb (Figh./Trpt.)
2. Stimme Bb (Figh./Trpt.)
3. Stimme C (Bar./Pos.)
4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)