

Liebe Kunden,

Particell in C

bitte beachten Sie, in dieser Probestimme wurden beide Ausgaben dieses Titels kombiniert!

Das Fest der Freude

Weihnachtslied (variable Quintettausgabe)

Harald Bernt

Bestell-Nr. 1785-KB

Am Anfang finden Sie die Particell zur Quintett- und im Anschluss daran dann die Partitur der Orchester-
ausgabe!

Besetzungsliste (Quintettausgabe):

1x Particell in C

1x 1. Stimme B \flat (Flg. Trpt.)	1x 3. Stimme C (Bar. Pos.)
1x 1. Stimme C (Trpt.)	1x 3. Stimme F (Horn)
1x 1. Stimme C (hoch - Flöte)	1x 3. Stimme E \flat (Horn)
1x 1. Stimme E \flat (Altsax.)	1x 4. Stimme B \flat (Tenh. Bar. Pos. Tsax.)
1x 2. Stimme B \flat (Flg. Trpt.)	1x 4. Stimme C (Bar. Pos.)
1x 2. Stimme C (Flg. Trpt.)	1x 5. Stimme C (Tuba Basspos.)
1x 2. Stimme E \flat (Altsax.)	1x 5. Stimme E \flat (Tuba Barsax.)
1x 2. Stimme B \flat (hoch - Klar.)	1x 5. Stimme B \flat (Tuba Bassklar.)
1x 3. Stimme B \flat (Tenh. Bar. Pos. Tsax.)	1x Pauken (ad lib.)

Diese Ausgabe wurde als "traditionelles" Quintett für 5 Bläser eingerichtet. Wenn sich die Musiker beim Spielen ein wenig abstimmen ist auch eine Mehrfachbesetzung (chorische Erweiterung) einzelner Stimmen gut möglich und denkbar!

Somit ist diese Sammlung auch gut mit 5, 6 oder auch mehr Musikern spielbar!

Diesen Titel gibt es zusätzlich auch als separate Ausgabe für Blasorchester (Orchestrausgabe 1785-A0) und enthält zusätzlich zu dieser "Quintettausgabe" auch einen Satz mit allen benötigten Stimmen für ein modernes, großes Blasorchester!

Diese beiden Ausgaben weichen ein wenig im Notenmaterial ab und sind daher nicht zu 100% miteinander kompatibel!



Ihre Wünsche, unser Ziel!

Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental

Telefon 0 83 44 / 99 16 60

Telefax 0 83 44 / 99 16 61

info@wertach-musik.de

www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag
GmbH

Das Fest der Freude

Weihnachtslied (variable Quintettausgabe)

A $\text{♩} = 96$

1. Stimme
Flgh. | Trpt. |
Flt. | Altsax.

2. Stimme
Flgh. | Trpt. |
Klar. | Altsax.

3. Stimme
Tenh. | Bar. | Pos. I
Tensax. | Horn

4. Stimme
Tenh. | Bar. | Pos. I
Tensax.

5. Stimme
Tuba | Basspos. |
Bassklar. | Barsax.

Pauken
(ad lib.)

f

Pauken Eb | Ab | Bb

13

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

5. St.

Pk.

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

5. St.

Pk.

p

19

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

5. St.

Pk.

mf

PROBESTIMME Wertach Musikverlag

25

1. St.
2. St.
3. St.
4. St.
5. St.
Pk.

mf

mf

mf

mf

mf

©

Detailed description: This page contains measures 25 to 30 of the musical score. It features six staves: 1. St. (First Violin), 2. St. (Second Violin), 3. St. (Viola), 4. St. (First Bassoon), 5. St. (Second Bassoon), and Pk. (Percussion). The music is in a key with two flats and a common time signature. A circled 'C' above measure 26 indicates a first ending. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mf* (mezzo-forte).

31

1. St.
2. St.
3. St.
4. St.
5. St.
Pk.

p

p

p

p

p

Detailed description: This page contains measures 31 to 36 of the musical score. It features six staves: 1. St. (First Violin), 2. St. (Second Violin), 3. St. (Viola), 4. St. (First Bassoon), 5. St. (Second Bassoon), and Pk. (Percussion). The music continues in the same key and time signature. Dynamics include *p* (piano).

PROBESTIMME Wertach Musikverlag

37

1. St.
2. St.
3. St.
4. St.
5. St.
Pk.

mf

f

mf

mf

mf

f

f

Detailed description: This page contains measures 37 to 42 of the musical score. It features six staves: 1. St. (First Violin), 2. St. (Second Violin), 3. St. (Viola), 4. St. (First Bassoon), 5. St. (Second Bassoon), and Pk. (Percussion). The music continues in the same key and time signature. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Ⓧ

1. St.
2. St.
3. St.
4. St.
5. St.
Pk.

f

f

f

f

f

Detailed description: This page contains measures 43 to 48 of the musical score. It features six staves: 1. St. (First Violin), 2. St. (Second Violin), 3. St. (Viola), 4. St. (First Bassoon), 5. St. (Second Bassoon), and Pk. (Percussion). The music continues in the same key and time signature. Dynamics include *f* (forte).

48

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

5. St.

Pk.

1.

2.

mf

mf

mf

53

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

5. St.

Pk.

rit

f

f

f

f

f

Das Fest der Freude

Weihnachtslied (Orchesterausgabe)

Harald Bernt
Bestell-Nr. 1785-A0

Besetzungsliste (Gesamtausgabe):

Partitur
Direktion in C

2x Flöte C	1x 2. Tenorsax B♭	1x 1. Horn F E♭
1x Oboe C	1x Baritonsax E♭	1x 2. Horn F E♭
1x Fagott C	3x 1. Flügelhorn B♭	1x 3. Horn F E♭
1x Klarinette E♭	3x 2. Flügelhorn B♭	1x 4. Horn F E♭
3x 1. Klarinette B♭	2x 1. Trompete B♭	2x 1. Posaune C B♭
3x 2. Klarinette B♭	2x 2. Trompete B♭	1x 2. Posaune C B♭
3x 3. Klarinette B♭	1x 3. Trompete B♭	1x 3. Posaune C B♭
1x Bassklarinete B♭	2x 1. Tenorhorn B♭	2x 1. Tuba C E♭
1x 1. Altsax E♭	1x 2. Tenorhorn B♭	2x 2. Tuba C E♭
1x 2. Altsax E♭	1x 3. Tenorhorn B♭	2x Pauken
1x 1. Tenorsax B♭	2x Bariton C B♭	

Diese Orchesterausgabe (1785-A0) enthält zusätzlich zur kompletten Ausgabe für großes Blasorchester auch die separate Quintettausgabe (1785-KB) dieses Titels - spielbar bereits ab 5 Bläsern!

Diese beiden Ausgaben weichen ein wenig im Notenmaterial ab und sind daher nicht zu 100% miteinander kompatibel!

Das Fest der Freude

Harald Bernt

Weihnachtslied (Orchesterausgabe)

Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E_♭

1-3. Klarinette B_♭

Bassklarinetten B_♭

1+2. Altsax. E_♭

1+2. Tenorsax. B_♭

Baritonsax. E_♭

1+2. Flügelhorn B_♭

1. Trompete B_♭

2+3. Trompete B_♭

1. Tenorhorn B_♭

Bariton C

1-4. Horn F

1-3. Posaune C

1+2. Tuba C

Pauken E_♭/A_♭/B_♭

Drummen

Fit.

Ob.

Fag.

Klar. E_♭

1-3. Klar. B_♭

Bassklar. B_♭

1+2. Altsx. E_♭

1+2. Tnsx. B_♭

Barsx. E_♭

1+2. Flgh. B_♭

1. Trpt. B_♭

2+3. Trpt. B_♭

1. Thrn. B_♭

Bar. C

1-4. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub.

Pauk.

13

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1.-3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B \flat

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B \flat

1. Trpt. B \flat

2.+3. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Das Fest der Freude (Orchesterausgabe) - Partitur - Seite 3

19

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1.-3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Tnsx. B \flat

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B \flat

1. Trpt. B \flat

2.+3. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Das Fest der Freude (Orchesterausgabe) - Partitur - Seite 4

25 ©

Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. Es *mf*

1.-3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf*

1.+2. Altsx. Es *mf*

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. Es *mf*

1.+2. Flgh. B♭ *mf*

1. Trpt. B♭ *p* *mf*

2.+3. Trpt. B♭ *p* *mf*

1. Thrn. B♭ *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Pauk.

25 26 27 28 29 *mf* 30

Das Fest der Freude (Orchesterausgabe) - Partitur - Seite 5

31

Flt. *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

Klar. Es *p*

1.-3. Klar. B♭ *p*

Bassklar. B♭ *p*

1.+2. Altsx. Es *p*

1.+2. Trnsx. B♭ *p*

Barsx. Es *p*

1.+2. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭ *p*

2.+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭ *p*

Bar. C *p*

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C *p*

1.+2. Tub. C *p*

Pauk. *p*

31 32 33 34 35 36

Das Fest der Freude (Orchesterausgabe) - Partitur - Seite 6

37

Flt. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Klar. E₅ *mf* *f*

1.-3. Klar. B₃ *mf* *f*

Bassklar. B₃ *mf* *f*

1.+2. Altsx. E₄ *mf* *f*

1.+2. Tnsx. B₃ *mf* *f*

Barsx. E₄ *mf* *f*

1.+2. Flgh. B₃ *mf* *f*

1. Trpt. B₃

2.+3. Trpt. B₃

1. Thrn. B₃ *mf* *f*

Bar. C *mf* *f*

1.-4. Hrn. F *mf* *f*

1.-3. Pos. C *mf* *f*

1.+2. Tub. C *mf* *f*

Pauk

37 38 39 40 41 42

Das Fest der Freude (Orchesterausgabe) - Partitur - Seite 7

38

Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E₅ *f*

1.-3. Klar. B₃ *f*

Bassklar. B₃ *f*

1.+2. Altsx. E₄ *f*

1.+2. Tnsx. B₃ *f*

Barsx. E₄ *f*

1.+2. Flgh. B₃ *f*

1. Trpt. B₃ *f*

2.+3. Trpt. B₃ *f*

1. Thrn. B₃ *f*

Bar. C *f*

1.-4. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Pauk *f*

43 44 45 46 47

Das Fest der Freude (Orchesterausgabe) - Partitur - Seite 8

48

Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E₅ *mf*

1.-3. Klar. B₃ *mf*

Bassklar. B₃ *mf*

1.+2. Altsx. E₄ *mf*

1.+2. Trnsx. B₃ *mf*

Barsx. E₄ *mf*

1.+2. Flgh. B₃ *mf*

1. Trpt. B₃ *mf*

2.+3. Trpt. B₃ *mf*

1. Thrn. B₃ *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Taub. *mf*

1. 2.

Das Fest der Freude (Orchesterausgabe) - Partitur - Seite 9

rit.

Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *mf* *f*

Klar. E₅ *f*

1.-3. Klar. B₃ *f*

Bassklar. B₃ *mf* *f*

1.+2. Altsx. E₄ *f*

1.+2. Trnsx. B₃ *mf* *f*

Barsx. E₄ *mf* *f*

1.+2. Flgh. B₃ *f*

1. Trpt. B₃ *f*

2.+3. Trpt. B₃ *f*

1. Thrn. B₃ *f*

Bar. C *f*

1.-4. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *mf* *f*

1.+2. Tub. C *mf* *f*

Taub. *f*

Das Fest der Freude (Orchesterausgabe) - Partitur - Seite 10