

In da Musikanten Stubn

Sammlung mit 13 volkstümlichen Titeln
für 2 Klarinetten, 2 Trompeten (Flgh.),
Posaune (Tenh./Bar.), Tuba (Pos./Bar.),
Harmonika, Schlagzeug

Huby Mayer
Arr.: Karl Safaric

Particell

Titel

Seite

1. **Durch den Nationalpark** (Marsch) 4 - 8
2. **In da Musikanten Stubn** (Walzer) 10 - 17
3. **Kinder der Berge** (Marsch) 18 - 25
4. **Beim Dorfwirt** (Polka) 26 - 31
5. **Heimatglück** (Marsch) 32 - 36
6. **Feierabend Marsch** 38 - 45
7. **Abendweise*** 47 - 49
8. **Glück auf Polka** 50 - 54
9. **Landauf Landab** (Marsch) 56 - 60
10. **Ruf der Heimat** (Marsch) 62 - 69
11. **Hoagaschtweise*** 70 - 72
12. **Brücken Walzer** 74 - 81
13. **Freundschafts Weise*** 82 - 85

*Bitte beachten, Weisen werden traditionell nur von den Bläsern gespielt!
Bei diesen 3 Titeln wurden die Stimmen für Harmonika und Schlagzeug ad libitum
eingesetzt und sollten, falls überhaupt gewünscht, nur sehr dezent gespielt werden!

Generell sind alle Titel dieser Sammlung auch ohne Harmonika
oder Schlagzeug bereits gutklingend spielbar!

Lieferumfang dieser Sammlung:

Particell - 1. Klarinette B $\flat$ - 2. Klarinette B $\flat$ - 1. Trompete B $\flat$ (Flgh.) - 2. Trompete B $\flat$ (Flgh.)
Posaune C1/B $\flat$ (Tenh.-Bar.) - Tuba C1/B $\flat$ (Pos.-Bar.) - Harmonika (Begleitung) - Schlagzeug

Im Rahmen der CD Produktion zu dieser Sammlung entstand auch die Polka
"Alphorn Freunde" (Bestell-Nr. 1783) für folgende Besetzung:
Particell - 1. Klarinette B $\flat$ - 2. Klarinette B $\flat$ - 1. Alphorn F - 2. Alphorn F - 3. Alphorn F
Tuba C1/B $\flat$ (Pos.-Bar.) - Harmonika (Bgl.) - Schlagzeug

Particell 1. Durch den Nationalpark (Marsch) Huby Mayer Arr.: Karl Safaric

1. Klarinette B $\flat$
2. Klarinette B $\flat$
1. Trompete B $\flat$ (Flügelhorn)
2. Trompete B $\flat$ (Flügelhorn)
Posaune B $\flat$ (Tenh./Bar.)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Pos./Bar.)
Schlagzeug

1. Klar. B $\flat$
2. Klar. B $\flat$
1. Trpt. B $\flat$
2. Trpt. B $\flat$
Pos. B $\flat$
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B $\flat$
2. Klar. B $\flat$
1. Trpt. B $\flat$
2. Trpt. B $\flat$
Pos. B $\flat$
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B $\flat$
2. Klar. B $\flat$
1. Trpt. B $\flat$
2. Trpt. B $\flat$
Pos. B $\flat$
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

mf *f*

38 **Trio**

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

f *p* *mf* *p* *f*

D $\flat$ G $\flat$ D $\flat$

Seite 6

1. Durch den Nationalpark - Particelli

45

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

mf *tr* *mf* *tr*

A $\flat$ 7

53

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

D $\flat$ G $\flat$ D $\flat$

Seite 7

1. Durch den Nationalpark - Particelli

61

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

G $\flat$ D $\flat$

68

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

A $\flat$ 7 D $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ 7 D $\flat$

Seite 8

1. Durch den Nationalpark - Particelli

Partitur
Sammlung "In da Musikanten Stubb"
2. In da Musikanten Stubb (Walzer)
Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trompete Bb (Flügelhorn)
2. Trompete Bb (Flügelhorn)
Posaune Bb (Tenor-Bass)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Pos.-Bass)
Schlagzeug

mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

F7 Bb

Seite 10
Bestell-Nr. 1777 © by HUMA Musikverlag - A-9631 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87062 Kallertal - www.wertach-musik.de

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

F7 Bb

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

Eb

2. In da Musikanten Stubb - Particell

Seite 11

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

Bb p

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

Bb Eb F7

Seite 12

2. In da Musikanten Stubb - Particell

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

mf f

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

Bb C7

2. In da Musikanten Stubb - Particell

Seite 13

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

F B $\flat$ F

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

B $\flat$ F7

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

B $\flat$ F7

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

B $\flat$ E $\flat$ F7

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

mf *mf*

1. x tacet

B $\flat$ B $\flat$ 7

p *p*

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

mf *mf*

B $\flat$ E $\flat$

mf

D.S. al
0-0

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

B $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trompete B $\flat$
(Flügelhorn)

2. Trompete B $\flat$
(Flügelhorn)

Posaune B $\flat$
(Tenor-Bar.)

Harmonika
(Begleitung)

Tuba C
(Pos.-Bar.)

Schlagzeug

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

F7

B $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

F7

B $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

E $\flat$

B $\flat$

F7

B $\flat$

Trio

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

f

pp

1.x tacet

pp

1.x tacet

p

f

B $\flat$

Fm

B $\flat$

E $\flat$

p

B $\flat$ 7

f

p

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

1.x tacet

mf

E $\flat$

B $\flat$ 7

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

immer spielen

mf

immer spielen

mf

immer spielen

mf

immer spielen

mf

B $\flat$ 7

Gm

D

E $\flat$

mf

E $\flat$

B $\flat$ 7

mf

mf

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

f

f

f

f

A $\flat$

E $\flat$

B $\flat$ 7

E $\flat$

B $\flat$ 7

E $\flat$

f

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trompete Bb
(Flügelhorn)

2. Trompete Bb
(Flügelhorn)

Posaune Bb
(Tenor-Bass)

Harmonika
(Begleitung)

Tuba C
(Pos.-Bass)

Schlagzeug

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

Trio

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$ *immer spielen*

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

mf

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.) *A $\flat$*

Tuba C

Schlgz.

Seite 30

4. Beim Dorfweir - Particell

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.) *D $\flat$* *A $\flat$*

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.) *E $\flat$ 7* *A $\flat$*

Tuba C

Schlgz.

Seite 31

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"

5. Heimatglück (Marsch)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette B $\flat$

2. Klarinette B $\flat$

1. Trompete B $\flat$ (Flügelhorn) *f*

2. Trompete B $\flat$ (Flügelhorn) *f*

Posaune B $\flat$ (Corn. Bar.) *f*

Harmonika (Begleitung) *f*

Tuba C (Pos. Bar.) *f*

Schlagzeug *f*

mf

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.) *E $\flat$* *B $\flat$*

Tuba C

Schlgz.

Seite 32

Bestell-Nr. 1777 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flatlach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallert - www.wertach-musik.de

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.) *F7* *B $\flat$* *B $\flat$ 7* *E $\flat$*

Tuba C

Schlgz.

mf *f* *mf*

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.) *B $\flat$ 7*

Tuba C

Schlgz.

Seite 33

5. Heimatglück - Particell

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

46

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

Trio

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

1. x tacet (ad lib.)

2. x tacet (ad lib.)

p

mf

p

54

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

immer spielen

mf

mf

mf

51

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

D $\flat$

A $\flat$

68

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

E $\flat$ 7

A $\flat$

A $\flat$

E $\flat$ 7

A $\flat$

1. Klar. in B $\flat$

2. Klar. in B $\flat$

1. Trompete B $\flat$
(Flügelhorn)

2. Trompete B $\flat$
(Flügelhorn)

Posaune B $\flat$
(Tenor-Bas.)

Harmonika
(Begleitung)

Tuba C
(Pos.-Bas.)

Schlagzeug

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

72

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm. (Hg.)

Tuba C

Schlgz.

This image shows a page of a musical score for measures 72 and 73. The score is for a band and includes parts for 1. Klar. Bb, 2. Klar. Bb, 1. Trpt. Bb, 2. Trpt. Bb, Pos. Bb, Harm. (Hg.), Tuba C, and Schlgz. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. Measure 72 features a melody in the woodwinds and brasses, with a bass line in the tuba and snare drum. Measure 73 continues the melody, with a change in the bass line. The score is written in a standard musical notation with a grand staff for each instrument.

[illegible]

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm. (Org.)

Tuba C

Schlgz.

[illegible]

Probestimimme Wertach Musikverlag

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"

7. Abendweisse

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette B $\flat$
mf

2. Klarinette B $\flat$
mf

1. Trompete B $\flat$
(Flügelhorn)
mf

2. Trompete B $\flat$
(Flügelhorn)
mf

Posaune B $\flat$
(Tenor-Bar.)
mf

Harmonika
(Begleitung)
mf

Tuba C
(Pos.-Bar.)
mf

Schlagzeug

9

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm.
(B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

Bestell-Nr. 1777 © by HUMA Musikverlag - A-9631 Flatlach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

Seite 47

Probestimimme Wertach Musikverlag

19

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm.
(B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$ D $\flat$

ad libitum

35

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm.
(B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

D $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$

27

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm.
(B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$ A $\flat$

43

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm.
(B $\flat$)

Tuba C

Schlgz.

D $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trompete Bb (Flügelhorn)
2. Trompete Bb (Flügelhorn)
Posaune Bb (Tenor-Bass)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Pos.-Bass)
Schlagzeug

pp
mf
p
mf
p
p

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

p
p
mf
mf
p
p
p

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

mf
mf
mf
mf
p
p
p

1. x tacet 2. x Tutti

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

p
p
mf
mf
p
p
p

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

pp
p
mf
mf
p
p
p

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

mf
mf
mf
mf
p
p
p

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

f
f
f
f
p
p
p

Trio
1. x tacet (D.S. Tutti)
1. x tacet (D.S. Tutti)

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf

immer spielen
immer spielen

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

72

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

D.S. al
0-0

G $\flat$ D $\flat$ 7 G $\flat$

Seite 54

8. Glück auf Polka - Particell

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"

9. Landauf Landab (Marsch)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette B $\flat$

2. Klarinette B $\flat$

1. Trompete B $\flat$ (Flügelhorn)

2. Trompete B $\flat$ (Flügelhorn)

Posaune B $\flat$ (Corn. Bar.)

Harmonika (Begleitung)

Tuba C (Tub. Bar.)

Schlagzeug

f mf (-mf)

9

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

E $\flat$

Seite 56

Bestell-Nr. 1777 © by HUMA Musikverlag - A-9631 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

16

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

f mf

B $\flat$ F7 B $\flat$ F E $\flat$

24

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

B $\flat$ 7 E $\flat$ B $\flat$

Seite 57

9. Landauf Landab - Particell

Trio

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

1. Trpt. B♭

2. Trpt. B♭

Pos. B♭

Harm. (Hg.)

Tuba C

Schlgz.

1.x. tacet

p

mf

mf

mf

mf

(-mf)

mf

(-mf)

mf

(-mf)

A_b

E_b7

Seite 58 9. Landauf Landab - Particell

53

1. Klar. II

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Org.)

Tuba C

Schlgz.

immer spielen
mf

immer spielen
mf

B $\flat$ 7 *mf* E $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$

9. Landauf Landab - Particell

Seite 39

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm. (Org.)

Tuba C

Schlgz.

68

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (Hg.)

Tuba C

Schlgz.

1. 2.

mf

mf

D $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ 7 B $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$

Seite 60 9. Landauf Landab - Particell

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"

10. Ruf der Heimat (Marsch)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trompete Bb
(Flügelhorn)

2. Trompete Bb
(Flügelhorn)

Posaune Bb
(Tenor-Bas.)

Harmonika
(Begleitung)

Tuba C
(Pos.-Bas.)

Schlagzeug

mf

p

mf

mf

mf

mf

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm. (Bb.)

Tuba C

Schlgz.

E7

A7

E7

Seite 62

Bestell-Nr. 1777 © by HUMA Musikverlag - A-9631 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm. (Bb.)

Tuba C

Schlgz.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm. (Bb.)

Tuba C

Schlgz.

E7

Seite 63

10. Ruf der Heimat - Particell

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm. (Bb.)

Tuba C

Schlgz.

A7

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm. (Bb.)

Tuba C

Schlgz.

mf

mf

mf

mf

mf

f

E7

A7

mf

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm. (Bb.)

Tuba C

Schlgz.

E7

Bb7

E7

Bb7

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm. (Bb.)

Tuba C

Schlgz.

E7

E7

Seite 64

10. Ruf der Heimat - Particell

10. Ruf der Heimat - Particell

Seite 65

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

10. Ruf der Heimat - Particell

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

10. Ruf der Heimat - Particell

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

10. Ruf der Heimat - Particell

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

10. Ruf der Heimat - Particell

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

10. Ruf der Heimat - Particell

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

10. Ruf der Heimat - Particell

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

10. Ruf der Heimat - Particell

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Trpt. B $\flat$

2. Trpt. B $\flat$

Pos. B $\flat$

Harm. (B $\flat$ cl.)

Tuba C

Schlgz.

10. Ruf der Heimat - Particell

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trompete Bb
(Flügelhorn)

2. Trompete Bb
(Flügelhorn)

Posaune Bb
(Tenor-Bass)

Harmonika
(Begleitung)

Tuba C
(Pos.-Bass)

Schlagzeug

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm.
(Bb.)

Tuba C

Schlgz.

Seite 70

Bestell-Nr. 1777 © by HUMA Musikverlag - A-9631 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87062 Kallertal - www.wertach-musik.de

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm.
(Bb.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm.
(Bb.)

Tuba C

Schlgz.

11. Hoagschtwaise - Partitur

Seite 71

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Trpt. Bb

2. Trpt. Bb

Pos. Bb

Harm.
(Bb.)

Tuba C

Schlgz.

Seite 72

11. Hoagschtwaise - Partitur

1. Klar. in B_♭

2. Klar. in B_♭

1. Trompete B_♭
(Flügelhorn)

2. Trompete B_♭
(Flügelhorn)

Posaune B_♭
(Tenor-Bas)

Harmonika
(Begleitung)

Tuba C
(Pos.-Bas)

Schlagzeug

1. Klar. B_♭

2. Klar. B_♭

1. Trpt. B_♭

2. Trpt. B_♭

Pos. B_♭

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

Seite 74

Bestell-Nr. 1777 © by HUMA Musikverlag A-9631 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87962 Kallertal - www.wertach-musik.de

1. Klar. B_♭

2. Klar. B_♭

1. Trpt. B_♭

2. Trpt. B_♭

Pos. B_♭

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B_♭

2. Klar. B_♭

1. Trpt. B_♭

2. Trpt. B_♭

Pos. B_♭

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

12. Brücken Walzer - Particell

Seite 75

1. Klar. B_♭

2. Klar. B_♭

1. Trpt. B_♭

2. Trpt. B_♭

Pos. B_♭

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B_♭

2. Klar. B_♭

1. Trpt. B_♭

2. Trpt. B_♭

Pos. B_♭

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B_♭

2. Klar. B_♭

1. Trpt. B_♭

2. Trpt. B_♭

Pos. B_♭

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

Seite 76

12. Brücken Walzer - Particell

1. Klar. B_♭

2. Klar. B_♭

1. Trpt. B_♭

2. Trpt. B_♭

Pos. B_♭

Harm.
(Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

12. Brücken Walzer - Particell

Seite 77

1. Klar. B $\flat$
2. Klar. B $\flat$
1. Trompete B $\flat$
(Flügelhorn)
2. Trompete B $\flat$
(Flügelhorn)
Posaune B $\flat$
(Tenor-Baz.)
Harmonika
(Begleitung)
Tuba C
(Pos.-Baz.)
Schlagzeug

1. Klar. B $\flat$
2. Klar. B $\flat$
1. Trpt. B $\flat$
2. Trpt. B $\flat$
Pos. B $\flat$
Harm.
(Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B $\flat$
2. Klar. B $\flat$
1. Trpt. B $\flat$
2. Trpt. B $\flat$
Pos. B $\flat$
Harm.
(Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B $\flat$
2. Klar. B $\flat$
1. Trpt. B $\flat$
2. Trpt. B $\flat$
Pos. B $\flat$
Harm.
(Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B $\flat$
2. Klar. B $\flat$
1. Trpt. B $\flat$
2. Trpt. B $\flat$
Pos. B $\flat$
Harm.
(Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B $\flat$
2. Klar. B $\flat$
1. Trpt. B $\flat$
2. Trpt. B $\flat$
Pos. B $\flat$
Harm.
(Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B $\flat$
2. Klar. B $\flat$
1. Trpt. B $\flat$
2. Trpt. B $\flat$
Pos. B $\flat$
Harm.
(Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B $\flat$
2. Klar. B $\flat$
1. Trpt. B $\flat$
2. Trpt. B $\flat$
Pos. B $\flat$
Harm.
(Bgl.)
Tuba C
Schlgz.