

Klein, aber fein

Folge 2

Sammlung mit 11 volkstümlichen Titeln
für kleine Blechbläser Besetzungen

Harald Bernt



Titel	Seite
1. Auf ein Neues! (Marsch)	4 - 7
2. Schneidige Musikanten (Polka)	8 - 12
3. Großer kleiner Bruder (Polka)	14 - 17
4. Hexenwalzer	18 - 23
5. Radieserl-Polka	24 - 27
6. Wichtelmännchen-Polka	28 - 31
7. Pfarrfest in Böhmen (Walzer)	32 - 35
8. Funkstreifen-Marsch	36 - 39
9. Im Musikantenstüberl (Polka)	40 - 43
10. Für's Musikantenherz (Walzer)	44 - 48
11. Urlaubsfreuden (Polka)	50 - 53

Lieferumfang dieser Sammlung für kleine Blechbläser Besetzungen:

Particell

1. Flügelhorn B $\flat$ - 2. Flügelhorn B $\flat$ - Trompete B $\flat$ - 1. Tenorhorn B $\flat$ - Bariton C - Bariton B $\flat$
1.+2. Begleitstimme C (Pos./Bar.) - 1.+2. Begleitstimme B $\flat$ (Pos./Tenh.) -
1.+2. Begleitstimme F (Horn) - 1.+2. Begleitstimme E $\flat$ (Horn)
1.+2. Tuba C - Tuba E $\flat$ - Tuba B $\flat$
Schlagzeug

Ebenfalls lieferbar aus dieser Reihe ist "Folge 1" mit den Titeln:

1. Klein, aber fein (Marsch) - 2. Schankerlfest-Polka - 3. Moritz-Polka - 4. Biergarten-Walzer -
5. Da gloane Lausbua (Polka) - 6. Abendrot über Böhmen (Walzer) - 7. Der Hochzeitslader (Polka) -
8. Mei neie Trompät'n (Polka) - 9. Kleines Glück (Walzer) - 10. Meine Freunde (Polka) -
11. Musikantenhochzeit (Walzer)

Particell

Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2"

1. Auf ein Neues! (Marsch)

Harald Bernt

The image displays a musical score for the piece "Probestimmi" by Wolfgang Amadeus Mozart. The score is written for piano (p) and violin (v). It features a large, diagonal watermark reading "Probestimmi" across the center. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, dynamics (e.g., *f*, *ff*), articulation marks (accents, slurs), and a large "W" logo. The score is organized into systems, with the piano part on the left and the violin part on the right. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is presented in a clear, professional layout, suitable for a music book or sheet music.

Trio

57

ff *mf* *f* *p* *sf* *mf* *mf* *mf*

71

79

1. Auf ein Neues - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seit

Particell

Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2"
2. Schneidige Musikanten (Polka)

Harald Bernt

$\text{♩} = 120$

1.+2. Flügelhorn B $\flat$

Trompete B $\flat$

Tenorhorn B $\flat$
Bariton B $\flat$

Begleitung
Tuba

Schlagzeug

A) 1.x tacet bis ☼
1.x Soli 2.x Tutti

p f mf p mf p

☼ weitere spielen

mf

1. 2.

Seite 8 Best.-Nr. 1798 © by Wiertach Musikverlag GmbH · Stotzing Weg 4a · 87662 Kallertal
Tel. 08344-9516501 – Fax 08344-951651 – www.wiertach-musik.com

2. Schneidige Musikanten - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 9

2. Schneidige Musikanten - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 10

2. Schneidige Musikanten - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 11

2. Schneidige Musikanten - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 12

71

D.S. oben

89

Soli
mf

mf

1. x tacet bis

2. x mit Becken!

97

Soli
mf

mf

Soli
mf

Soli
mf

D.S. al
FINE
senza rep.

3. Großer kleiner Bruder - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 17

24

Soli
p

p

32

mf

mf

mf

mf

41

f

f

f

4. Hexenwalzer - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 19

Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2"

4. Hexenwalzer

Harald Bernt

Particell

♩ = 168

1.+2. Flügelhorn B:

mf

Trompete B:

mf

Tenorhorn B:
Bariton B:

mf

Begleitung
Tuba

mf

Schlagzeug

mf

Solo
f

9

Soli
p

p

16

mf

mf

mf

Bestell-Nr. 1758 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

18

f

mf

Soli
mf

mf

f

mf

25

f

mf

Soli
mf

Soli
mf

f

mf

32

f

mf

mf

4. Hexenwalzer - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 20

71

Trio

87

1. x tacet

1. x Soli

89

Soli

p

4. Hexenwalzer - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 21

97

Soli

mf

105

Tutti

mf

113

f

4. Hexenwalzer - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 22

121

4. Hexenwalzer - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 23

Particell

Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2"

5. Radieserl-Polka

Harald Bernt

1. & 2. Flügelhorn B:

Trompete B:

Tenorhorn B:

Bariton B:

Begleitung Tuba

Schlagzeug

mf

9

Soli

p

17

mf

p

Seite 24

The image displays a musical score for a piece titled "D.C. al Fine poi Trio". The score is written for five staves, likely representing different instruments or voices. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A large, stylized watermark "RobeStrom" is overlaid diagonally across the score. The score is divided into two systems. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system begins with a repeat sign and continues with musical notation. The title "D.C. al Fine poi Trio" is written in a bold, sans-serif font at the bottom right of the page.

Probestimmung

THE ROSE TREE

Op. 15, No. 1

Robert Schumann

Voice and Piano

1. x

2. x

3. x

4. x

5. x

6. x

7. x

8. x

9. x

10. x

11. x

12. x

13. x

14. x

15. x

16. x

17. x

18. x

19. x

20. x

21. x

22. x

23. x

24. x

25. x

26. x

27. x

28. x

29. x

30. x

31. x

32. x

33. x

34. x

35. x

36. x

37. x

38. x

39. x

40. x

41. x

42. x

43. x

44. x

45. x

46. x

47. x

48. x

49. x

50. x

51. x

52. x

53. x

54. x

55. x

56. x

57. x

58. x

59. x

60. x

61. x

62. x

63. x

64. x

65. x

66. x

67. x

68. x

69. x

70. x

71. x

72. x

73. x

74. x

75. x

76. x

77. x

78. x

79. x

80. x

81. x

82. x

83. x

84. x

85. x

86. x

87. x

88. x

89. x

90. x

91. x

92. x

93. x

94. x

95. x

96. x

97. x

98. x

99. x

100. x

101. x

102. x

103. x

104. x

105. x

106. x

107. x

108. x

109. x

110. x

111. x

112. x

113. x

114. x

115. x

116. x

117. x

118. x

119. x

120. x

121. x

122. x

123. x

124. x

125. x

126. x

127. x

128. x

129. x

130. x

131. x

132. x

133. x

134. x

135. x

136. x

137. x

138. x

139. x

140. x

141. x

142. x

143. x

144. x

145. x

146. x

147. x

148. x

149. x

150. x

151. x

152. x

153. x

154. x

155. x

156. x

157. x

158. x

159. x

160. x

161. x

162. x

163. x

164. x

165. x

166. x

167. x

168. x

169. x

170. x

171. x

172. x

173. x

174. x

175. x

176. x

177. x

178. x

179. x

180. x

181. x

182. x

183. x

184. x

185. x

186. x

187. x

188. x

189. x

190. x

191. x

192. x

193. x

194. x

195. x

196. x

197. x

198. x

199. x

200. x

201. x

202. x

203. x

204. x

205. x

206. x

207. x

208. x

209. x

210. x

211. x

212. x

213. x

214. x

215. x

216. x

217. x

218. x

219. x

220. x

221. x

222. x

223. x

224. x

225. x

226. x

227. x

228. x

229. x

230. x

231. x

232. x

233. x

234. x

235. x

236. x

237. x

238. x

239. x

240. x

241. x

242. x

243. x

244. x

245. x

246. x

247. x

248. x

249. x

250. x

251. x

252. x

253. x

254. x

255. x

256. x

257. x

258. x

259. x

260. x

261. x

262. x

263. x

264. x

265. x

266

[illegible]

Particell

Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2"

6. Wichtelmännchen-Polka

Harald Berni

1. + 2. Flügelhorn B $\flat$

Trompete B $\flat$

Tenorhorn B $\flat$

Bariton B $\flat$

Begleitung
Tuba

Schlagzeug

7

15

Musikverlag

21

31 **Fine** [®]

39 **Soli** [®]

D.C. al Fine poi Trio

6. Wichtelmännchen-Polka - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 29

Trio

Soli [®]

53

62 **1. x tacet bis** [®]

1. x tacet bis [®]

1. x Soli x Tutti

6. Wichtelmännchen-Polka - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 30

69 **immer spielen**

immer spielen

immer spielen

75

6. Wichtelmännchen-Polka - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 31

Particell

Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2"

7. Pfarrfest in Böhmen (Walzer) **Harald Bernt**

1. x tacet bis [®]

1. x tacet bis [®]

Soli

Tutti

Tutti

7

13

Bestell-Nr. 1758 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Seite 32

[illegible]

Tutti

46 1. 2.

D.C. al
Θ - Θ

Trio

56 1. 2.

Soli
p

Soli
mf

Lx tacet bis

[illegible]

The image displays a musical score for a piece titled "Funktstreifen-Marsch" from the collection "Klein, aber fein - Folge 2". The score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-16) features a melody in the Soprano part, with the Alto, Tenor, and Bass parts providing harmonic support. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords. The second system (measures 17-32) continues the melody and includes dynamic markings such as *f* (forte) and *sf* (sforzando). The third system (measures 33-40) includes a "Solo" section for the Soprano part, where the other vocal parts and piano accompaniment provide a rhythmic and harmonic backdrop. The score is marked with a large, diagonal watermark reading "Probestimme" (sample sound).

[illegible][illegible]

Fine

9. Im Musikantenstüberl - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 41

Trio

9. Im Musikantenstüberl - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 42

FINE

9. Im Musikantenstüberl - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 43

Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" **Harald Bernt**

10. Für's Musikantenherz (Walzer)

Particell

1. & 2. Flügelhorn B $\flat$

Trompete B $\flat$

Tenorhorn B $\flat$
Bariton B $\flat$

Begleitung
Tuba

Schlagzeug

1. x 168

Soli

Soli (immer spielen)

1. x tacet | 2. x Tutti

1. x Tutti | 2. x tacet

Dal Trio al FINE

Seite 44

[illegible]

67

73 *Soli* *mf* *immer spielen* *mf*

82 *f*

10. Für's Musikantenherz - Sammlung "Klein, aber fein - Folge 2" - Particell

Seite 1 von 2

The image displays a musical score for 'The Rose Tree' (BWV 1099) by Johann Sebastian Bach, specifically the Trio version. The score is written for three staves, likely representing three voices or instruments. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a melody in the treble staff, with the first staff having a forte (f) dynamic marking. The second system begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a melody in the treble staff, with the first staff having a forte (f) dynamic marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large watermark 'J. S. Bach' is overlaid on the score, and the text 'MusicalSilent.com' is visible in the bottom right corner.

[illegible]

Seite 53