

Liebe Kunden,

bitte haben Sie Verständnis, das wir an dieser Stelle nur 1 der insgesamt 13 Stücke dieser Sammlung als vollständiges, ungekürztes Beispiel der Particell präsentieren!

Eine komplette Aufstellung der 13 Stücke dieser Sammlung finden Sie ebenfalls auf den kommenden Seiten!

Zusätzlich haben wir aber auch einige Beispiele verschiedener Stimmen und Titel der Einzelstimmen beigefügt!

Advents- und Weihnachtslieder für Trompetenquartett

Folge 2

Particell

Sammlung mit 13 Titeln

Zusammenstellung & Bearbeitung:
Marcus Graf



Wertach Musikverlag
GmbH

Ihre Wünsche, unser Ziel!
Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de



Wertach Musikverlag
GmbH

Ihre Wünsche, unser Ziel!
Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Verkündigung und Anbetung

1. Stimme B♭ (Flgh.-Trpt.)
2. Stimme B♭ (Flgh.-Trpt.)
3. Stimme B♭ (Flgh.-Trpt.)
4. Stimme B♭ (Flgh.-Trpt.)

Musical score for measures 1-4. Four staves for B♭ trompete. The music is in 3/4 time, key of B♭ major. The first staff has a melodic line with accents. The second and third staves have a rhythmic accompaniment. The fourth staff has a bass line with a dotted half note.

1. St. B♭
2. St. B♭
3. St. B♭
4. St. B♭

Musical score for measures 5-9. Four staves for B♭ trompete. The music continues with a rhythmic accompaniment in the second and third staves and a bass line in the fourth staff.

1. St. B♭
2. St. B♭
3. St. B♭
4. St. B♭

Musical score for measures 10-13. Four staves for B♭ trompete. The music concludes with a final cadence. The first and second staves have a melodic line, and the third and fourth staves have a bass line. Dynamics include *f* (forte).

1. St. B♭
2. St. B♭
3. St. B♭
4. St. B♭

Musical score for measures 14-17. Four staves for B♭ trompete. The music is in 3/4 time, key of B♭ major. The first and second staves have a melodic line with accents and a *mp* (mezzo-piano) dynamic. The third and fourth staves have a rhythmic accompaniment.

1. St. B♭
2. St. B♭
3. St. B♭
4. St. B♭

Musical score for measures 18-21. Four staves for B♭ trompete. The music continues with a rhythmic accompaniment in the second and third staves and a bass line in the fourth staff.

1. St. B♭
2. St. B♭
3. St. B♭
4. St. B♭

Musical score for measures 22-25. Four staves for B♭ trompete. The music concludes with a final cadence. The first and second staves have a melodic line, and the third and fourth staves have a bass line. Dynamics include *f* (forte).

Titel	Seite
1. Leise rieselt der Schnee	4 - 5
2. Süßer die Glocken nie klingen	6 - 7
3. Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen	8 - 9
4. Kommet, ihr Hirten	10 - 11
5. Es wird scho glei dumpa	12 - 14
6. O du fröhliche, o du selige	16 - 17
7. Maria durch ein Dornwald ging	18 - 19
8. In dulci jubilo	20 - 21
9. Es ist ein Roß' entsprungen	22 - 23
10. Vom Himmel hoch da komm ich her	25
11. Ihr Kinderlein kommet	26 - 27
12. Stille Nacht, Heilige Nacht	29
13. Inmitten der Nacht	30 - 31

Lieferumfang/lieferbare Stimmen zu dieser Sammlung:

Particell in B \flat - Stimme 1 B \flat (Flgh./Trpt.) - Stimme 2 B \flat (Flgh./Trpt.)

Stimme 3 B \flat (Flgh./Trpt.) - Stimme 4 B \flat (Flgh./Trpt.)

Ebenfalls lieferbar ist die Folge 1 mit den Titeln: 1. O Heiland, rei die Himmel auf - 2. Macht hoch die Tr - 3. Schneeflckchen, Weirckchen - 4. Lasst uns froh und munter sein - 5. Tochter Zion - 6. Wir sagen euch an, den lieben Advent - 7. Kling Glckchen, klingelingeling - 8. Morgen kommt der Weihnachtsmann - 9. Alle Jahre wieder - 10. Es ist fr uns eine Zeit gekommen - 11. O Tannenbaum - 12. Was soll das bedeuten - 13. Wer klopfet an

1. Stimme B \flat
(Flgh.-Trpt.)

Advents- und Weihnachtslieder für Trompetenquartett - Folge 1

5. Tochter Zion

Bearbeitung:
Marcus Graf

Erhaben

Musical score for the first voice part of '5. Tochter Zion'. It consists of five staves of music in 4/4 time, key of G major. The dynamics are marked as *f* (forte) at the beginning and *mp* (mezzo-piano) in the middle section.

Bestell-Nr. 1755 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

2. Stimme B \flat
(Flgh.-Trpt.)

Advents- und Weihnachtslieder für Trompetenquartett - Folge 1

8. Morgen kommt der Weihnachtsmann

Bearbeitung:
Marcus Graf

Gesänglich

Musical score for the second voice part of '8. Morgen kommt der Weihnachtsmann'. It consists of five staves of music in 6/8 time, key of G major. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) throughout.

Bestell-Nr. 1755 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

3. Stimme B \flat
(Flgh.-Trpt.)

Advents- und Weihnachtslieder für Trompetenquartett - Folge 2

7. Maria durch ein' Dornwald ging

Bearbeitung:
Marcus Graf

Schwermütig

Musical score for the third voice part of '7. Maria durch ein' Dornwald ging'. It consists of five staves of music in 4/4 time, key of G major. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) throughout.

Bestell-Nr. 1756 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

4. Stimme B \flat
(Flgh.-Trpt.)

Advents- und Weihnachtslieder für Trompetenquartett - Folge 2

13. Inmitten der Nacht

Bearbeitung:
Marcus Graf

Verkündigung und Anbetung

Musical score for the fourth voice part of '13. Inmitten der Nacht'. It consists of five staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The dynamics are marked as *f* (forte) in the middle section.

Bestell-Nr. 1756 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de