

Liebe Kunden,

bitte haben Sie Verständnis, das wir an dieser Stelle nur 1 der insgesamt 13 Stücke dieser Sammlung als vollständiges, ungekürztes Beispiel der Particell präsentieren!

Eine komplette Aufstellung der 13 Stücke dieser Sammlung finden Sie ebenfalls auf den kommenden Seiten!

Zusätzlich haben wir aber auch einige Beispiele verschiedener Stimmen und Titel der Einzelstimmen beigefügt!

# *Advents- und Weihnachtslieder für Trompetenquartett*

## *Folge 1*

Particell

*Sammlung mit 13 Titeln*

Zusammenstellung & Bearbeitung:  
Marcus Graf



**Wertach Musikverlag**  
GmbH

*Ihre Wünsche, unser Ziel!*

Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental  
Telefon 0 83 44 / 99 16 60  
Telefax 0 83 44 / 99 16 61  
info@wertach-musik.de  
www.wertach-musik.de



**Wertach Musikverlag**  
GmbH

*Ihre Wünsche, unser Ziel!*

Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental  
Telefon 0 83 44 / 99 16 60  
Telefax 0 83 44 / 99 16 61  
info@wertach-musik.de  
www.wertach-musik.de

## 13. Wer klopft an

Flehend und Unbarmherzig

1. Stimme B♭ (Flgh.-Trpt.) *mf* *f*

2. Stimme B♭ (Flgh.-Trpt.) *mf* *f*

3. Stimme B♭ (Flgh.-Trpt.) *f* *f* *f*

4. Stimme B♭ (Flgh.-Trpt.) *f* *f* *f*

6  
1. St. B♭

2. St. B♭

3. St. B♭

4. St. B♭

11  
1. St. B♭ *mf*

2. St. B♭ *f*

3. St. B♭ *f*

4. St. B♭ *mf*

Titel	Seite
1. O Heiland, reiß die Himmel auf	4 - 5
2. Macht hoch die Tür	7
3. Schneeflöckchen, Weißröckchen	8 - 9
4. Lasst uns froh und munter sein	10 - 11
5. Tochter Zion	12 - 13
6. Wir sagen euch an, den lieben Advent	14 - 15
7. Kling Glöckchen, klingelingeling	16 - 18
8. Morgen kommt der Weihnachtsmann	20 - 21
9. Alle Jahre wieder	22 - 23
10. Es ist für uns eine Zeit angekommen	24 - 25
11. O Tannenbaum	26 - 27
12. Was soll das bedeuten	28 - 30
13. Wer klopft an	32

Lieferumfang/lieferbare Stimmen zu dieser Sammlung:

Particell in B♭ - Stimme 1 B♭ (Flgh./Trpt.) - Stimme 2 B♭ (Flgh./Trpt.)

Stimme 3 B♭ (Flgh./Trpt.) - Stimme 4 B♭ (Flgh./Trpt.)

Ebenfalls lieferbar ist die Folge 2 mit den folgenden Titeln: 1. Leise rieselt der Schnee - 2. Süßer die Glocken nie klingen - 3. Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen - 4. Kommet, ihr Hirten - 5. Es wird scho glei dumpa - 6. O du fröhliche, o du selige - 7. Maria durch ein Dornwald ging - 8. In dulci jubilo - 9. Es ist ein Ros' entsprungen - 10. Vom Himmel hoch da komm' ich her - 11. Ihr Kinderlein kommet - 12. Stille Nacht, Heilige Nacht - 13. Inmitten der Nacht

1. Stimme B $\flat$   
(Flgh.-Trpt.)

Advents- und Weihnachtslieder für Trompetenquartett - Folge 1

# 13. Wer klopft an

Bearbeitung:  
Marcus Graf

Flehend und Unbarmherzig

Musical score for the first voice part of 'Wer klopft an'. It consists of four staves of music in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff starts at measure 4 with a dynamic marking of *f*. The third staff starts at measure 8. The fourth staff ends at measure 12 with a dynamic marking of *mf*.

Bestell-Nr. 1755 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

2. Stimme B $\flat$   
(Flgh.-Trpt.)

Advents- und Weihnachtslieder für Trompetenquartett - Folge 1

# 6. Wir sagen euch an, den lieben Advent

Bearbeitung:  
Marcus Graf

Lieblich

Musical score for the second voice part of 'Wir sagen euch an, den lieben Advent'. It consists of four staves of music in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 11 with a triplet marking. The fourth staff starts at measure 16. The fifth staff ends at measure 20.

Bestell-Nr. 1755 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

3. Stimme B $\flat$   
(Flgh.-Trpt.)

Advents- und Weihnachtslieder für Trompetenquartett - Folge 1

# 11. O Tannenbaum

Bearbeitung:  
Marcus Graf

Duftendes Tannengrün

Musical score for the third voice part of 'O Tannenbaum'. It consists of five staves of music in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff starts at measure 7. The third staff starts at measure 13. The fourth staff starts at measure 19. The fifth staff starts at measure 25. The sixth staff ends at measure 31.

Bestell-Nr. 1755 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

4. Stimme B $\flat$   
(Flgh.-Trpt.)

Advents- und Weihnachtslieder für Trompetenquartett - Folge 1

# 1. O Heiland, reiß die Himmel auf

Bearbeitung:  
Marcus Graf

Machtvoll berührend

Musical score for the fourth voice part of 'O Heiland, reiß die Himmel auf'. It consists of five staves of music in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff starts at measure 6 with a dynamic marking of *f*. The third staff starts at measure 10. The fourth staff starts at measure 15 with a dynamic marking of *mf*. The fifth staff starts at measure 20.

Bestell-Nr. 1755 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de