

$\text{♩} = 90$

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)
 2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)
 3. Stimme C (Pos.-Bar.)
 4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

Fine

D.S. al Fine

$\text{♩} = 80$

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)
 2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)
 3. Stimme C (Pos.-Bar.)
 4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

$\text{♩} = 80$

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)
 2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)
 3. Stimme C (Pos.-Bar.)
 4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

mf

$\text{♩} = 100$

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

$\text{♩} = 100$

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

Particell

A wunderbare Zeit - Sammlung für var. Blechquartett
6. Die Weihnachtsrueh'

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

$\text{♩} = 90$

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

Particell

A wunderbare Zeit - Sammlung für var. Blechquartett
7. Die Friedenglocken

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

$\text{♩} = 100$

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

D.C. al
Fine

$\text{♩} = 90$

1. Stimme B₁ (Figh.-Tpt.)
2. Stimme B₂ (Figh.-Tpt.)
3. Stimme C (Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

$\text{♩} = 100$

1. Stimme B₁ (Figh.-Tpt.)
2. Stimme B₂ (Figh.-Tpt.)
3. Stimme C (Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

$\text{♩} = 60$

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)



$\text{♩} = 90$

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)



$\text{♩} = 100$

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)



$\text{♩} = 110$

1. Stimme B (Figh.-Trpt.)
2. Stimme B (Figh.-Trpt.)
3. Stimme C (Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

$\text{♩} = 80$

1. Stimme B (Figh.-Trpt.)
2. Stimme B (Figh.-Trpt.)
3. Stimme C (Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

$\text{♩} = 90$

1. Stimme B (Figh.-Trpt.)
2. Stimme B (Figh.-Trpt.)
3. Stimme C (Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

A wunderbare Zeit

Particell

15 Weihnachtslieder aus Kärnten & Choräle
für variables Blechquartett

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

Titel		Seite
1. Es ist Weihnacht	<i>Choral</i>	4 - 5
2. A wunderbare Zeit	<i>Weihnachtslied</i>	6
3. In dar Stubn brennt a Liachtle	<i>Weihnachtslied</i>	7
4. Der Bläser Gruß	<i>Choral</i>	8 - 9
5. Du scheane stille Zeit	<i>Weihnachtslied</i>	10 - 11
6. Die Weihnachtsrueh'	<i>Weihnachtslied</i>	12 - 13
7. Die Friedensglocken	<i>Choral</i>	14 - 15
8. Weihnacht bei der Muatta daham	<i>Weihnachtslied</i>	16 - 17
9. Es weihnachtet	<i>Weihnachtslied</i>	18 - 19
10. Mitten im Advent	<i>Choral</i>	20
11. Mei sheanster Tram	<i>Weihnachtslied</i>	21
12. Zünd ma a Liachtle an	<i>Weihnachtslied</i>	22 - 23
13. Wieder daheim	<i>Choral</i>	24 - 25
14. A Laterndle	<i>Weihnachtslied</i>	26
15. A heller Stern	<i>Weihnachtslied</i>	27



Ihre Wünsche, unser Ziel!

Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag
GmbH

Beinhaltete Stimmen dieser Sammlung für variables Blechquartett:
Particell

Stimme 1 B \flat (Flgh./Trpt.)

Stimme 2 B \flat (Flgh./Trpt.)

Stimme 3 C (Pos./Bar.) - Stimme 3 B \flat (Tenh./Pos./Bar.) - Stimme 3 F (Horn) - Stimme 3 E \flat (Horn)
Stimme 4 B \flat (Tuba./Pos./Bar.) - Stimme 4 C (Tuba./Pos./Bar.)