

Partitur

Die Romantiker

Konzertwalzer (Opus 167)

Joseph Lanner
Bearb.: Willy Hautvas

Maestoso ♩ = 72

Moderato ♩ = 55

Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E_♭

1-3. Klarinette B_♭

Bassklarinetten B_♭

1+2. Altsax. E_♭

Tenorsax. B_♭

Baritonsax. E_♭

1+2. Flügelhorn B_♭

1-3. Trompete B_♭

1. Tenorhorn B_♭
Bariton B_♭

1-3. Horn F

1-3. Posaune C

1+2. Tuba C

Schlagzeug

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E_♭

1-3. Klar. B_♭

Bassklar. B_♭

1+2. Altsx. E_♭

Tnsx. B_♭

Barsx. E_♭

1+2. Flgh. B_♭

1-3. Trpt. B_♭

1. Thrn. B_♭
Bar. B_♭

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub.

Schlagz.

Flt. 14

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tnxs. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlag.

1. 2.

Probstimme Verlag Musikverlag

Die Romantiker - Partitur - Seite 3

14 15 16 17 18 19 20

Detailed description: This page contains the musical score for measures 14 through 20. It features 14 staves for various instruments: Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinets in B-flat (1-3), Bass Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Flute in G-flat (1+2), Trumpet in B-flat (1-3), Trombone in B-flat (1), Horn in F (1-3), Trombones in C (1-3), and Tubas in C (1+2). A percussion part for 'Schlag.' is at the bottom. The score includes first and second endings at measures 19 and 20. A large diagonal watermark 'Probstimme Verlag Musikverlag' is overlaid across the page.

Flt. 21

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tnxs. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlag.

Probstimme Verlag Musikverlag

Die Romantiker - Partitur - Seite 4

21 22 23 24 25 26 27

Detailed description: This page contains the musical score for measures 21 through 27. It features the same 14 instrument staves as the previous page. The score includes dynamic markings such as *p* and *f*. A large diagonal watermark 'Probstimme Verlag Musikverlag' is overlaid across the page.

28

Flt. *f* *p* *f*

Ob. *f*

Fag. *f* *p*

Klar. E♭ *f* *p* *f*

1.-3. Klar. B♭ *f* *p* *f*

Bassklar. B♭ *f* *f*

1.+2. Altsx. E♭ *f* *p* *f*

Tnxs. B♭ *f* *p* *f*

Barsx. E♭ *f* *p* *f*

1.+2. Flgh. B♭ *f* *p* *f*

1.-3. Trpt. B♭ *f* *p* *f*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *f* *p* *f*

1.-3. Hrn. F *p* *f*

1.-3. Pos. C *f* *p* *f*

1.+2. Tub. C *f* *p* *f*

Schlag *f* *p* *f*

28 29 30 31 32 33 34

Die Romantiker - Partitur - Seite 5

35

1. 2.

Flt. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fag. *f* *p*

Klar. E♭ *f* *p*

1.-3. Klar. B♭ *f* *p*

Bassklar. B♭ *f* *p*

1.+2. Altsx. E♭ *f* *p*

Tnxs. B♭ *f* *p*

Barsx. E♭ *f* *p*

1.+2. Flgh. B♭ *f* *p*

1.-3. Trpt. B♭ *f* *p*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *f* *p*

1.-3. Hrn. F *p*

1.-3. Pos. C *f* *p*

1.+2. Tub. C *f* *p*

Schlag *f* *p*

35 36 37 38 39 40 41

Die Romantiker - Partitur - Seite 6

42

Flt. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Fag. *cresc.*

Klar. E♭ *cresc.*

1.-3. Klar. B♭ *cresc.*

Bassklar. B♭ *cresc.*

1.+2. Altsx. E♭ *cresc.*

Tnrx. B♭ *cresc.*

Barsx. E♭ *cresc.*

1.+2. Flgh. B♭ *cresc.*

1.-3. Trpt. B♭ *cresc.*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *cresc.*

1.-3. Hrn. F *cresc.*

1.-3. Pos. C *cresc.*

1.+2. Tub. C *cresc.*

Schlag *cresc.*

42 43 44 45 46 47

48

Flt. *f* *p* *f*

Ob. *f* *p* *f*

Fag. *f* *p* *f*

Klar. E♭ *f* *p* *f*

1.-3. Klar. B♭ *f* *p* *f*

Bassklar. B♭ *f* *p* *f*

1.+2. Altsx. E♭ *f* *p* *f*

Tnrx. B♭ *f* *p* *f*

Barsx. E♭ *f* *p* *f*

1.+2. Flgh. B♭ *f* *p* *f*

1.-3. Trpt. B♭ *f* *p* *f*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *f* *p* *f*

1.-3. Hrn. F *f* *p* *f*

1.-3. Pos. C *f* *p* *f*

1.+2. Tub. C *f* *p* *f*

Schlag *f* *p* *f*

48 49 50 51 52 53 54

55

Flt. *p* *f* *p*

Ob.

Fag. *p* *f*

Klar. E♭ *p* *f* *p*

1.-3. Klar. B♭ *p* *f* *p*

Bassklar. B♭ *p* *f* *p*

1.+2. Altsx. E♭ *p* *f* *p*

Tnxs. B♭ *p* *f* *p*

Barsx. E♭ *f* *p*

1.+2. Flgh. B♭ *p* *f* *p*

1.-3. Trpt. B♭ *f*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *p* *f* *p*

1.-3. Hrn. F *p* *f* *p*

1.-3. Pos. C *p* *f* *p*

1.+2. Tub. C *p* *f* *p*

Schlag *f* *p* *f* *p*

55 56 57 58 59 60 61

Die Romantiker - Partitur - Seite 9

62

Flt. *f* *p* *f*

Ob.

Fag. *f* *p* *f*

Klar. E♭ *f* *p* *f*

1.-3. Klar. B♭ *f* *p* *f*

Bassklar. B♭ *f* *p* *f*

1.+2. Altsx. E♭ *f* *p* *f*

Tnxs. B♭ *f* *p* *f*

Barsx. E♭ *f* *p* *f*

1.+2. Flgh. B♭ *f* *p* *f*

1.-3. Trpt. B♭ *f*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *p* *f*

1.-3. Hrn. F *f* *p* *f*

1.-3. Pos. C *f* *p* *f*

1.+2. Tub. C *f* *p* *f*

Schlag *f* *p* *f* *p*

62 63 64 65 66 67 68

Die Romantiker - Partitur - Seite 10

69 1. 2.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tnxs. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlag.

f

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

69 70 71 72 73 74 75

76

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tnxs. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlag.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

76 77 78 79 80 81 82 83

84 85 86 87 88 89 90

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tnxs. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlag.

Die Romantiker - Partitur - Seite 13

91 92 93 94 95 96 97

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tnxs. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlag.

Die Romantiker - Partitur - Seite 14

98

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1.-3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altsax. E \flat

Tnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlag

Die Romantiker

Konzertwalzer (Opus 167)

Joseph Lanner

Bearb.: Willy Hautvast

Bestell-Nr. 1734

Besetzungsliste:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1x Partitur | |
| 1x Direktion C | |
| 2x Flöte C | 2x 2. Trompete B \flat |
| 1x Oboe C | 2x 3. Trompete B \flat |
| 1x Fagott C | 2x 1. Tenorhorn B \flat |
| 1x Klarinette E \flat | 1x 2. Tenorhorn B \flat |
| 3x 1. Klarinette B \flat | 1x 3. Tenorhorn B \flat |
| 3x 2. Klarinette B \flat | 2x Bariton C B \flat |
| 3x 3. Klarinette B \flat | 2x 1. Horn F E \flat |
| 1x Bassklarinetten B \flat | 1x 2. Horn F E \flat |
| 1x 1. Altsax E \flat | 1x 3. Horn F E \flat |
| 1x 2. Altsax E \flat | 2x 1. Posaune C B \flat |
| 2x Tenorsax B \flat | 1x 2. Posaune C B \flat |
| 1x Baritonsax E \flat | 1x 3. Posaune C B \flat |
| 2x 1. Flügelhorn B \flat | 2x 1. Tuba C E \flat |
| 2x 2. Flügelhorn B \flat | 2x 2. Tuba C B \flat |
| 2x 1. Trompete B \flat | 2x Schlagzeug |