

Partitur

"Lass mich beweinen..." aus der Oper "Rinaldo"
Lascia ch'io pianga

Georg Friedrich Händel
Bearb.: Thomas Stitz

Largo $\text{♩} = 66$

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E♭

1. Klarinette B♭

2.+3. Klarinette B♭

Bassklarinetten B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1.-3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭
Bariton B♭

1.-3. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Glockenspiel

Solo Tutti

1.x tacet

mf *p*

7

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

8

9

10

11

12

mp

1.x tacet

11

12

13

1.+2. Flt. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mp*

Klar. E \flat *mp*

1. Klar. B \flat *mp*

2.+3. Klar. B \flat *mp*

Bassklar. B \flat *mp*

1.+2. Altsx. E \flat *mp*

1.+2. Tnsx. B \flat *mp*

Barsx. E \flat *mp*

1.+2. Flgh. B \flat *mp*

1.-3. Trpt. B \flat *mp*

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat *mp*

1.-3. Hrn. F *mp*

1.-3. Pos. C *mp*

1.+2. Tub. C *mp*

Glock. *mp*

© spielen

Flöte

Flöte

Flöte

© spielen

19

1.+2. Flt. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mp*

Klar. E \flat *mp*

1. Klar. B \flat *mp*

2.+3. Klar. B \flat *mp*

Bassklar. B \flat *mp*

1.+2. Altsx. E \flat *mp*

1.+2. Tnsx. B \flat *mp*

Barsx. E \flat *mp*

1.+2. Flgh. B \flat *mp*

1.-3. Trpt. B \flat *mp*

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat *mp*

1.-3. Hrn. F *mp*

1.-3. Pos. C *mp*

1.+2. Tub. C *mp*

Glock. *mp*

© spielen

1.+2. Flt. *mf* spielen

Ob. *mf*

Fag. *mf* spielen

Klar. E \flat *mf*

1. Klar. B \flat *mf*

2.+3. Klar. B \flat *mf*

Bassklar. B \flat *mf*

1.+2. Altsx. E \flat *mf*

1.+2. Tnsx. B \flat *mf*

Barsx. E \flat *mf* spielen

1.+2. Flgh. B \flat *mf*

1.-3. Trpt. B \flat *mf*

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat *mf*

1.-3. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Glock. *mf*

Baß *mf*

26 27 28 29 30 31

Lascia ch'io pianga - Partitur - Seite 5

32 1.+2. Flt. *mf* spielen

Ob. *mf*

Fag. *mf* spielen

Klar. E \flat *mf*

1. Klar. B \flat *mf* Soli

2.+3. Klar. B \flat *mf* Soli

Bassklar. B \flat *mf*

1.+2. Altsx. E \flat *mf*

1.+2. Tnsx. B \flat *mf*

Barsx. E \flat *mf*

1.+2. Flgh. B \flat *mf*

1.-3. Trpt. B \flat *mf*

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat *mf*

1.-3. Hrn. F *mf* 3. Hrn. tacet!

1.-3. Pos. C *mf* 1.+2. Hrn. *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Glock. *mf*

Baß *mf*

32 33 34 35 36 37

Lascia ch'io pianga - Partitur - Seite 6

