

Damenwahl

Michael Wegmann
Arr.: Matthias Haslinger

Polka

rit. accel. **A** a tempo

Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E_♭

1. Klarinette B_♭

2.+3. Klarinette B_♭

Bassklarinette B_♭

1.+2. Altsax. E_♭

1.+2. Tenorsax. B_♭

Baritonsax. E_♭

1.+2. Flügelhorn B_♭

1.-3. Trompete B_♭

1. Tenorhorn B_♭
Bariton B_♭

1.-4. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Glockenspiel

Schlagzeug

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E_♭

1. Klar. B_♭

2.+3. Klar. B_♭

Bassklar. B_♭

1.+2. Altsx. E_♭

1.+2. Tnsx. B_♭

Barsx. E_♭

1.+2. Flgh. B_♭

1.-3. Trpt. B_♭

1. Thrn. B_♭
Bar. B_♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Schlagz.

Flt. 20

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altsx. E \flat *mf*

1.+2. Tnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat *mf*

1.-3. Trpt. B \flat *mf*

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Schlagz.

20 21 22 23 24 25 26 27 28

Flt. 29

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altsx. E \flat

1.+2. Tnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Schlagz.

29 30 31 32 33 34 35 36 37

1.x Soli | 2.x tacet (auch bei D.S.)

Flt. 1.x Soli | 2.x tacet (auch bei D.S.)

Ob. 1.x Soli | 2.x tacet (auch bei D.S.)

Fag. *mf* 1.x Soli | 2.x tacet (auch bei D.S.)

Klar. E⁺ 1.x Soli | 2.x tacet (auch bei D.S.)

1. Klar. B⁺ 1.x Soli | 2.x tacet (auch bei D.S.)

2.+3. Klar. B⁺ 1.x Soli | 2.x tacet (auch bei D.S.)

Bassklar. B⁺ *mf* 1.x tacet | 2.x Soli (auch bei D.S.)

1.+2. Altsx. E⁺ *f*

1.+2. Tnsx. B⁺

Barsx. E⁺ *mf* 1.x tacet | 2.x Soli (auch bei D.S.)

1.+2. Flgh. B⁺ *f*

1.-3. Trpt. B⁺ *f*

1. Thrn. B⁺
Bar. B⁺ *f*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Glock. *f*

Schlag. *mf*

38 39 40 41 42 43 44 45

46

Flt. 1

Ob. 1

Fag. *mf*

Klar. E⁺

1. Klar. B⁺

2.+3. Klar. B⁺

Bassklar. B⁺ *mf*

1.+2. Altsx. E⁺ immer spielen *mf* *f*

1.+2. Tnsx. B⁺ *mf*

Barsx. E⁺ *mf*

1.+2. Flgh. B⁺ immer spielen *mf* *f*

1.-3. Trpt. B⁺ *mf*

1. Thrn. B⁺
Bar. B⁺ *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Glock. *mf*

Schlag. *mf*

46 47 48 49 50 51 52 53

54 ² immer spielen C

Flt. *f* immer spielen *mf*

Ob. *f* *mf*

Fag. *f* *mp*

Klar. E^b *f* immer spielen *mf*

1. Klar. B^b *f* immer spielen *mf*

2.+3. Klar. B^b *f* *mf*

Bassklar. B^b *f* *mp*

1.+2. Altsx. E^b *f* *mf*

1.+2. Tnsx. B^b *f* *mf*

Barsx. E^b *f* *mp*

1.+2. Flgh. B^b *f*

1.-3. Trpt. B^b *f*

1. Thrn. B^b
Bar. B^b *f* *mf*

1.-4. Hrn. F *f* *mp*

1.-3. Pos. C *f* *mp*

1.+2. Tub. C *f* *mp*

Glock. *f* *mf*

Schlag. *f* *mp*

54 55 56 57 58 59 60 61

62

Flt. *tr*

Ob. *tr*

Fag. *tr*

Klar. E^b *tr*

1. Klar. B^b *tr*

2.+3. Klar. B^b *tr*

Bassklar. B^b *tr*

1.+2. Altsx. E^b *tr*

1.+2. Tnsx. B^b *tr*

Barsx. E^b *tr*

1.+2. Flgh. B^b *tr*

1.-3. Trpt. B^b *tr*

1. Thrn. B^b
Bar. B^b *tr*

1.-4. Hrn. F *tr*

1.-3. Pos. C *tr*

1.+2. Tub. C *tr*

Glock. *tr*

Schlag. *tr*

62 63 64 65 66 67 68 69

Trio

70

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altsx. E \flat

1.+2. Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Schlagz.

70 71 72 73 74 75 76 77

f

78

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altsx. E \flat

1.+2. Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Schlagz.

78 79 80 81 82 83 84 85 86

mp *mf*

87

Flt. *mp* *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mp* *mp*

Klar. E^b *mp* *mp*

1. Klar. B^b *mp* *mp*

2.+3. Klar. B^b *mp* *mp*

Bassklar. B^b *mp* *mp*

1.+2. Altsx. E^b *mp*

1.+2. Tnsx. B^b *mp*

Barsx. E^b *mp* *mp*

1.+2. Flgh. B^b *mp*

1.-3. Trpt. B^b *mp*

1. Thrn. B^b
Bar. B^b *mp*

1.-4. Hrn. F *mp* *mp*

1.-3. Pos. C *mp* *mp*

1.+2. Tub. C *mp* *mp*

Glock. *mp* *mp*

Schlag. *mp*

E

Damenwahl - Partitur - Seite 11

96

Flt. *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Fag. *mf* *mp*

Klar. E^b *mf* *mp*

1. Klar. B^b *mf* *mp*

2.+3. Klar. B^b *mf* *mp*

Bassklar. B^b *mf* *mp*

1.+2. Altsx. E^b *mp*

1.+2. Tnsx. B^b *mf* *mp*

Barsx. E^b *mf* *mp*

1.+2. Flgh. B^b *mf* *mp*

1.-3. Trpt. B^b *mf* *mp*

1. Thrn. B^b
Bar. B^b *mf* *mp*

1.-4. Hrn. F *mf* *mp*

1.-3. Pos. C *mf* *mp*

1.+2. Tub. C *mf* *mp*

Glock. *mf* *mp*

Schlag. *mf* *mp*

Damenwahl - Partitur - Seite 12

120
Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E \flat
1. Klar. B \flat
2.+3. Klar. B \flat
Bassklar. B \flat
1.+2. Altsx. E \flat
1.+2. Tnsx. B \flat
Barsx. E \flat
1.+2. Flgh. B \flat
1.-3. Trpt. B \flat
1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Glock.
Schlag

120 121 122 123 124 125 126 127

Damenwahl

Polka

Michael Wegmann

Bearb.: Matthias Haslinger

Bestell-Nr. 1703

Besetzungsliste:

Partitur

Direktion C

2x Flöte C	1x 3. Trompete B \flat
1x Oboe C	2x 1. Tenorhorn B \flat
1x Fagott C	1x 2. Tenorhorn B \flat
1x Klarinette E \flat	1x 3. Tenorhorn B \flat
3x 1. Klarinette B \flat	2x Bariton C B \flat
3x 2. Klarinette B \flat	1x 1. Horn F E \flat
3x 3. Klarinette B \flat	1x 2. Horn F E \flat
1x Bassklarinetten B \flat	1x 3. Horn F E \flat
1x 1. Altsax E \flat	1x 4. Horn F E \flat
1x 2. Altsax E \flat	2x 1. Posaune C B \flat
1x 1. Tenorsax B \flat	1x 2. Posaune C B \flat
1x 2. Tenorsax B \flat	1x 3. Posaune C B \flat
1x Baritonsax E \flat	2x 1. Tuba C E \flat
2x 1. Flügelhorn B \flat	2x 2. Tuba C B \flat
2x 2. Flügelhorn B \flat	2x Glockenspiel
2x 1. Trompete B \flat	2x Schlagzeug
2x 2. Trompete B \flat	