

Partitur

Ballsirenen

Konzertwalzer aus der Operette "Die lustige Witwe"

Franz Lehár
Bearb.: Marcus Graf
Breit

Maestoso $\text{♩} = 54$

A

Piccolo
1.+2. Flöte C
1.+2. Oboe C
1.+2. Fagott C
Klarinette E
1. Klarinette B
2.+3. Klarinette B
Bassklarinette B
1.+2. Altsax. E
Tenorsax. B
Baritonsax. E
1.+2. Flügelhorn B
1.-3. Trompete B
1.-4. Horn F
1. Tenorhorn B
Bariton B
1.-3. Posaune C
1.+2. Tuba C
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

3 + 4 + B Marcia all. $\text{♩} = 72-76$

Picc.
1.+2. Flt.
1.+2. Ob.
1.+2. Fag.
Klar. E
1. Klar. B
2.+3. Klar. B
Bassklar. B
1.+2. Altsax. E
Trnsx. B
Barsx. E
1.+2. Flgh. B
1.-3. Trpt. B
1.-4. Hrn. F
1. Thrn. B
Bar. B
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Glock.
Pauk.
Schlagz.

8
10 11 12 13 14 15 16 17

Ballsirenen - Partitur - Seite 2

accel.

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Solo

cresc.

Tutti

cresc.

cresc.

f

rit.

cresc.

cresc.

f

p

cresc.

f

cresc.

f

18 19 20 21 22 23 24 25 26

Ballstrenen - Partitur - Seite 3

Walzer $\text{♩} = 60$

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Solo

ff

27 28 29 30 31 32 33 34

Ballstrenen - Partitur - Seite 4

Walzer #1 $\text{d} = 52$

D

Picc.

1.+2. Flt.
weich!
p weich!

1.+2. Ob.
1. Fag. weich!

1.+3. Fag.
p

Klar. E[#]
abwechselnd!

1. Klar. B[#]
p

2.+3. Klar. B[#]
p

Bassklar. B[#]

1.+2. Altssx. E[#]
weich!
p weich!

Trnsx. B[#]
p

Barsx. E[#]

1.+2. Flgh. B[#]
Soli 1. Flgh. weich!
p Soli 2. Flgh.

1.-3. Trpt. B[#]

1.-4. Hrn. F
p Soli Tenh. weich!

1. Thrn. B[#] Bar. B[#]
Soli Bar.

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C
p

Glock.

Pauk.

Schlo.

35 36 37 38 39 40 41 42 43

44

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E[#]

1. Klar. B[#]

2.+3. Klar. B[#]

Bassklar. B[#]

1.+2. Altssx. E[#]

Trnsx. B[#]

Barsx. E[#]

1.+2. Flgh. B[#] Soli 1. Flgh.

1.-3. Trpt. B[#]

1.-4. Hrn. F
1. Thrn. B[#] Bar. B[#] Soli Tenh.

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlo.

44 45 46 47 48 49 50 51 52

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlo.

53 54 55 56 57 58 59 60 61

Ballstrenen - Partitur - Seite 7

Walzer $\text{d}=60$

E

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlo.

62 63 64 65 66 67 68 69 70

Ballstrenen - Partitur - Seite 8

Picc.
 1+2. Flt.
 1+2. Ob.
 1+2. Fag.
 Klar. E \flat
 1. Klar. B \flat
 2.+3. Klar. B \flat
 Bassklar. B \flat
 1.+2. Altssx. E \flat
 Trnsx. B \flat
 Barsx. E \flat
 1.+2. Flgh. B \flat
spielen
 1.-3. Trpt. B \flat
 1.-4. Hrn. F
 1. Thrn. B \flat
 Bar. B \flat
 1.-3. Pos. C
 1.+2. Tub. C
 Glock.
 Pauk.
 Schlo.

71 72 73 74 75 76 77 78 79

Picc.
 1.+2. Flt.
 1.+2. Ob.
 1.+2. Fag.
 Klar. E \flat
 1. Klar. B \flat
 2.+3. Klar. B \flat
 Bassklar. B \flat
 1.+2. Altssx. E \flat
 Trnsx. B \flat
 Barsx. E \flat
 1.+2. Flgh. B \flat
 1.-3. Trpt. B \flat
 1.-4. Hrn. F
 1. Thrn. B \flat
 Bar. B \flat
 1.-3. Pos. C
 1.+2. Tub. C
 Glock.
 Pauk.
 Schlo.

80 81 82 83 84 85 86 87 88

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \sharp

Trnsx. B \flat

Barsx. E \sharp

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlagz.

rit.

89 90 91 92 93 94 95 96 97 98

Ballsirenen - Partitur - Seite 11

Walzer #2 $\text{d}=52$

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1. Fag.

1.+2. Fag.

Klar. E \sharp

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \sharp

Trnsx. B \flat

Barsx. E \sharp

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

"Glockenhaft" spielen
Pos.

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlagz.

99 100 101 102 103 104 105 106

Ballsirenen - Partitur - Seite 12

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \sharp

Trnsx. B \flat

Barsx. E \sharp

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

2.+3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlo.

107 108 109 110 111 112 113 114 115

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \sharp

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \sharp

Trnsx. B \flat

Barsx. E \sharp

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

2.+3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlo.

116 117 118 119 120 121 122 123 124

Walzer $\text{♩} = 60$

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altssx. E♭

Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlagz.

125 126 127 128 129 130 131 132 133

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altssx. E♭

Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlagz.

134 135 136 137 138 139 140 141 142

143

143 144 145 146 147 148 149 150 151

Ballsirenen - Partitur - Seite 17

152

152 153 154 155 156 157 158 159 160

Ballsirenen - Partitur - Seite 18

rit. Walzer #3 $\text{d} = 52-60$

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlagz.

161 162 163 164 165 166 167 168 169

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlagz.

170 171 172 173 174 175 176 177 178

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

Tenh.
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlagz.

p 179 180 181 182 183 184 185 186 187

Ballsirenen - Partitur - Seite 21

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlagz.

ritenuto

a tempo

I

188 189 190 191 192 193 194 195 196

Ballsirenen - Partitur - Seite 22

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlagz.

197 198 199 200 201 202 203 204 205 206

Ballsirenen - Partitur - Seite 23

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlagz.

207 208 209 210 211 212 213 214 215 216

Ballsirenen - Partitur - Seite 24

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlo.

217 218 219 220 221 222 223 224 225 226

Ballsirenen - Partitur - Seite 25

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Triangel

Schlo.

227 228 229 230 231 232 233 234 235 236

Ballsirenen - Partitur - Seite 26

Musical score for orchestra and band, measures 237 to 245. The score includes parts for Picc., 1+2. Flt., 1+2. Ob., 1+2. Fag., Klar. E♭, 1. Klar. B♭, 2.+3. Klar. B♭, Bassklar. B♭, 1.+2. Alt. E♭, Trnsx. B♭, Barsx. E♭, 1.+2. Flgh. B♭, 1.-3. Trpt. B♭, 1.-4. Hrn. F, Thrn. B♭ Bar. B♭, 1.-3. Pos. C, 1.+2. Tub. C, Glock., Pauk., and Snare. The music consists of a series of crescendos and decrescendos, with dynamic markings like *p*, *cresc.*, *f*, and *ff*. The score is annotated with various hand-drawn musical markings, including circled notes, slurs, and arrows pointing to specific notes or groups of notes. Measures 237 through 245 show a complex sequence of dynamics and articulations.

237 238 239 240 241 242 243 244 245

Musical score for orchestra and band, measures 246 to 255. The score includes parts for Picc., 1+2. Flt., 1+2. Ob., 1+2. Fag., Klar. E♭, 1. Klar. B♭, 2.+3. Klar. B♭, Bassklar. B♭, 1.+2. Alt. E♭, Trnsx. B♭, Barsx. E♭, 1.+2. Flgh. B♭, 1.-3. Trpt. B♭, 1.-4. Hrn. F, Thrn. B♭ Bar. B♭, 1.-3. Pos. C, 1.+2. Tub. C, Glock., Pauk., and Snare. The section is labeled "Walzer" with tempo $\text{d} = 52$. The score features a mix of eighth-note patterns and sustained notes, with dynamics like *p*, *weich!*, *abwechselnd!*, and *Soli 1. Flgh. weich!*. Hand-drawn markings are present throughout, including large circles around specific notes and arrows indicating performance techniques. Measures 246 through 255 show a rhythmic and dynamic variety typical of a waltz.

256

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlo.

256 257 258 259 260 261 262 263 264

Ballsirenen - Partitur - Seite 29

265

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlo.

265 266 267 268 269 270 271 272 273

Ballsirenen - Partitur - Seite 30

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

Soli 2. Flgh.

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Stimme

274 275 276 277 278 279 280 281 282 283

Ballsirenen - Partitur - Seite 31

Walzer $\text{d}=60$

Tutti

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

Tutti

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

Tutti

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

Tutti

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Stimme

f 284 285 286 287 288 289 290 291 292

Ballsirenen - Partitur - Seite 32

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlagz.

293 294 295 296 297 298 299 300 301

Ballsirenen - Partitur - Seite 33

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altssx. E \flat

Trnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlagz.

302 303 304 305 306 307 308 309

Ballsirenen - Partitur - Seite 34

Marcia mod. ♩=80

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

1+2. Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altssx. E♭

Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B♭ Bar. B♭

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Solo

ff 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319

Ballstiren - Partitur - Seite 35

meno mosso rit. a tempo rit. poco a poco

Picc.

1.+2. Flt.

1.+2. Ob.

1.+2. Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭ Soli

2.+3. Klar. B♭ Soli

Bassklar. B♭

1.+2. Altssx. E♭

Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1.-4. Hrn. F

1. Thrn. B♭ Bar. B♭ Soli Tenh.

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Solo

ff 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329

Ballstiren - Partitur - Seite 36

Presto $\text{d} = 80$

330 331 332 333 **ff** 334 335 336 337 338 **sf** 339

Ballsirenen - Partitur - Seite 37

Ballsirenen

Konzertwalzer aus der Operette "Die lustige Witwe"

Franz Lehár

Bearb.: Marcus Graf

Bestell-Nr. 1700

Besetzungsliste:

Particell in C

Partitur

1x	Piccolo C	1x	3. Trompete B \flat
1x	1. Flöte C *	2x	1. Tenorhorn B \flat *
1x	2. Flöte C *	1x	2. Tenorhorn B \flat
1x	1. Oboe C *	1x	3. Tenorhorn B \flat
1x	2. Oboe C *	2x	Bariton C B \flat *
1x	1. Fagott C *	1x	1. Horn F E \flat *
1x	2. Fagott C *	1x	2. Horn F E \flat *
1x	Klarinette E \flat	1x	3. Horn F E \flat *
3x	1. Klarinette B \flat *	1x	4. Horn F E \flat *
3x	2. Klarinette B \flat *	2x	1. Posaune C B \flat
3x	3. Klarinette B \flat *	1x	2. Posaune C B \flat
1x	Bassklarinette B \flat *	1x	3. Posaune C B \flat
1x	1. Altsax E \flat *	2x	1. Tuba C E \flat *
1x	2. Altsax E \flat *	2x	2. Tuba C B \flat *
2x	Tenorsax B \flat *	1x	Kontrabass *
1x	Baritonsax E \flat	2x	Glockenspiel
2x	1. Flügelhorn B \flat	2x	Pauken
2x	2. Flügelhorn B \flat	2x	Schlagzeug (komb.)
2x	1. Trompete B \flat	2x	Kleine Trommel
2x	2. Trompete B \flat	2x	Große Trommel - Becken

* Bitte beachten bei diesen Stimmen:

Bedingt durch die komplexe Notation bei diesem Stück gibt es bei diesen Stimmen leider keine passende „Wendestelle“ zum umblättern.

Daher wurden diese Stimmen jeweils auf 2 separaten A3 Blättern gedruckt!