

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"  
**1. Flotte Musikanten**  
Polka

Huby Mayer  
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B (Figh.-Trpt.)  
2. Stimme B (Figh.-Trpt.)  
3. Stimme C (Pos.-Bar.)  
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

mf f p

10

spielen

21

31

42

2. Stimme  
1. Stimme

p p p p

54

spielen

mf mf mf

64

D.C. al  
Fin.

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

2. Glockner Jodler

Weise (Begleitung *ad lib.*)

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B<sub>1</sub> (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B<sub>2</sub> (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

8

16

Fine

23

1. 2.

D.C. al Fine

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

3. Grafenberger Polka

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B<sub>1</sub> (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B<sub>2</sub> (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

8

mf p

16

1. 2.

mf p

23

mf

30

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

38

*p*

*p*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*p*

D.S. al  
♩-♩

45

*mf*

*f*

53

*f*

*f*

*f*

*f*

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

4. Die Schöne Alm

Walzer

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B<sub>1</sub>  
(Flgh.-Trpt.)

2. Stimme B<sub>2</sub>  
(Flgh.-Trpt.)

3. Stimme C  
(Pos.-Bar.)

4. Stimme C  
(Tuba-Pos.-Bar.)

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

10

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

19

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

28

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

1. Stimme

38

spielen  
p

47

mf

56

mf

65

p  
D.S. al  
♩-♩

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

# 5. Am Polinik

Polka

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B♭ (Flgh.-Trp.)  
2. Stimme B♭ (Flgh.-Trp.)  
3. Stimme C (Pos.-Bar.)  
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

mf

9

spielen  
mf

18

f

27

mf  
p

36

46

D.S. al  
♩ - ♩

54

62

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"  
6. Gruber Marsch

Huby Mayer  
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B♭ (Flg.-Trpt.)  
2. Stimme B♭ (Flg.-Trpt.)  
3. Stimme C (Pos.-Bar.)  
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

10

19

28

**Trio**

38 *f* *mf*

47 *mf* spielen

57 *mf*

66 *mf* *mf*

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

7. Astner Polka

Huby Mayer  
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B (Fligh- Trp-t) *mf* *f* *mf* *p* §  
2. Stimme B (Fligh- Trp-t) *mf* *f* *mf*  
3. Stimme C (Pos-Bar) *mf* *f* *mf* *p*  
4. Stimme C (Tuba-Pos-Bar) *p* *mf*

9

17 *mf* *mf* *mf* *mf*

25

33

mf

mf

mf

mf

mf

Musical score for measures 33-40. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a melody in the upper voice and accompaniment in the lower voices. The dynamic marking *mf* is present in several places.

41

Musical score for measures 41-48. The score continues with the same melodic and accompanimental lines.

49

1.

2.

Musical score for measures 49-56. It includes first and second endings. The dynamic marking *mf* is present.

57

D.S. al  
♩-♩

mf

mf

mf

mf

Musical score for measures 57-62. It includes a *D.S. al* marking and a repeat sign. The dynamic marking *mf* is present.

63

Musical score for measures 63-70. The score continues with the same melodic and accompanimental lines.

70

f

f

f

f

Musical score for measures 70-77. The dynamic marking *f* is present in several places.

77

Musical score for measures 77-84. The score continues with the same melodic and accompanimental lines.

85

Musical score for measures 85-92. The score continues with the same melodic and accompanimental lines.

Particell in C

# 8. Über dem Bregenzer Wald

Huby Mayer  
Bearb.: Karl Safaric

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

Weise (Begleitung ad lib.)

1. Stimme B<sub>1</sub> (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B<sub>2</sub> (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

8

16

1. Fine

23

1. 2.

D.S. al Fine

Particell in C

# 9. Flattacher Walzer

Huby Mayer  
Bearb.: Karl Safaric

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

1. Stimme B<sub>1</sub> (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B<sub>2</sub> (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

10

21

33

1. 2.



44

*p*

55

*p*

D.S. al  
♩-♩

**Trio**

2. Stimme

*p*

77

*mf*

*mf*

*mf*

89

*p*

100

*p*

111

*f*

*f*

*f*

121

*p*

*p*

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"  
**10. Erlacher Marsch**

Huby Mayer  
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B<sub>1</sub> (Figh.-Trpt.)  
2. Stimme B<sub>2</sub> (Figh.-Trpt.)  
3. Stimme C (Pos.-Bar.)  
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

mf

f p

f p

f p

mf

p mf f

f p

**Trio**

f

64

*p*

1. Stimme

*p*

*p*

*p*

72

80

*mf*

spielen

*mf*

*mf*

*mf*

89

1.

2.

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

11. Flügelhorn Gruß

Weise (Begleitung ad lib.)

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B<sub>1</sub> (Flgh.-Trpt.)

2. Stimme B<sub>2</sub> (Flgh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

8

16

Fine

23

1.

2.

D.C. al Fine

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"  
**12. Mölltaler Gletscher Polka** Huby Mayer  
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B (Figh.-Trpt.)  
2. Stimme B (Figh.-Trpt.)  
3. Stimme C (Pos.-Bar.)  
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

# Flotte Musikanten

## Particell

Sammlung mit 12 Titeln für  
traditionelle Tanzmusik  
(var. Blechquartett mit Begleitung)

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safaric

## Folge 1

## Titel

1. Flotte Musikanten (Polka)
2. Glockner Jodler (Weise)\*
3. Grafenberger Polka
4. Die Schöne Alm (Walzer)
5. Am Polinik (Polka)
6. Gruber Marsch
7. Astner Polka
8. Über dem Bregenzer Wald (Weise)\*
9. Flattacher Walzer
10. Erlacher Marsch
11. Flügelhorn Gruß (Weise)\*
12. Mölltaler Gletscher Polka

\*die Begleitstimmen sind bei diesen Titeln ad lib. da Weisen  
traditionell eigentlich nur durch die Bläser gespielt werden!



Wertach Musikverlag  
GmbH

Ihre Wünsche, unser Ziel!

Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental  
Telefon 0 83 44 / 99 16 60  
Telefax 0 83 44 / 99 16 61  
info@wertach-musik.de  
www.wertach-musik.de

Lieferumfang dieser Sammlung:

Particell

Stimme 1 B $\flat$  (Flgh./Trpt.) - Stimme 2 B $\flat$  (Flgh./Trpt.)  
Stimme 3 C (Pos./Bar.) - Stimme 3 B $\flat$  (Tenh./Pos./Bar.)  
Stimme 4 C (Tuba/Pos./Bar.) - Stimme 4 B $\flat$  (Tuba/Pos./Bar.)  
Harmonika (Begleitung) - Gitarre/Harfe (Begleitung)