

Partitur

# Indigo~Marsch

Johann Strauss (Sohn)  
Bearb.: Willy Hautvast

Marcia  $\text{♩} = 110$

(op. 349) nach Motiven aus der Operette "Indigo und die 40 Räuber"

Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette in E

1. Klarinette B

2.+3. Klarinette B

Bassklarinette B

1.+2. Altsax. E

Tenorsax. B

Baritonsax. E

1.+2. Flügelhorn B

1.-3. Trompete B

1. Tenorhorn B

Bariton C

1.-3. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Pauk

Schlagzeug

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Tenorsax.

Baritonsax. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Flü. 13

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

*f* 13 14 15 16 17 18

Flü. 19

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Trpt. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

*p* 19 20 21 22 *fff* *p* 23 24 25



26

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

*f*

26 27 28 29 30 *f* 31 32

33

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

*f*

33 34 35 36 37 38

Fine

# Trio

Flt. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

Klar. E *f* *mf*

1. Klar. B *f* *mf*

2.+3. Klar. B *f* *mf*

Bassklar. B *f* *mf*

1.+2. Altsx. E *f* *mf*

Tensx. B *f* *mf*

Barsx. E *f* *mf*

1.+2. Flgh. B *f* *mf*

1.-3. Trpt. B *f* *mf*

1. Thrn. B *f* *mf*

Bar. C *f* *mf*

1.-3. Hrn. F *f* *mf*

1.-3. Pos. C *f* *mf*

1.+2. Tub. C *f* *mf*

Pauk. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*

39 40 41 42 43 44

Flt. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

Klar. E *f* *mf*

1. Klar. B *f* *mf*

2.+3. Klar. B *f* *mf*

Bassklar. B *f* *mf*

1.+2. Altsx. E *f* *mf*

Tensx. B *f* *mf*

Barsx. E *f* *mf*

1.+2. Flgh. B *f* *mf*

1.-3. Trpt. B *f* *mf*

1. Thrn. B *f* *mf*

Bar. C *f* *mf*

1.-3. Hrn. F *f* *mf*

1.-3. Pos. C *f* *mf*

1.+2. Tub. C *f* *mf*

Pauk. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*

45 46 47 48 49 50

51

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tensx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

51 52 53 54 55 56

57

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tensx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

57 58 59 60 61 62

Flü. 63

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

63 64 65 66 67 68

Flü. 69

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

69 70 71 72 73 74

Flü. 75

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flüg. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Flü. 80

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flüg. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

86

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsax. E $\flat$

Tensx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Fl $\hat{h}$ t. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Trm. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlg.

86 87 88 89 90

# Indigo~Marsch

(op. 349) nach Motiven aus der Operette  
„Indigo und die 40 Räuber“

**Johann Strauss (Sohn)**

Bearb.: Willy Hautvast

Bestell-Nr. 1638

## Besetzungsliste:

1x Partitur	
1x Direktion C	
	2x 2.Trompete B $\flat$
2x Flöte C	2x 3. Trompete B $\flat$
1x Oboe C	2x 1.Tenorhorn B $\flat$
1x Fagott C	1x 2.Tenorhorn B $\flat$
1x Klarinette E $\flat$	1x 3.Tenorhorn B $\flat$
3x 1.Klarinette B $\flat$	2x Bariton C   B $\flat$
3x 2.Klarinette B $\flat$	2x 1.Horn F   E $\flat$
3x 3.Klarinette B $\flat$	1x 2.Horn F   E $\flat$
1x Bassklarinetten B $\flat$	1x 3.Horn F   E $\flat$
1x 1.Altsax E $\flat$	2x 1.Posaune C   B $\flat$
1x 2.Altsax E $\flat$	1x 2.Posaune C   B $\flat$
2x Tenorsax B $\flat$	1x 3.Posaune C   B $\flat$
1x Baritonsax E $\flat$	2x 1.Tuba C   E $\flat$
3x 1.Flügelhorn B $\flat$	2x 2.Tuba C   B $\flat$
3x 2.Flügelhorn B $\flat$	2x Pauken
2x 1.Trompete B $\flat$	2x Schlagzeug