

Partitur

Folies Bergère

Marsch

Paul Lincke

Bearb.: Willy Hautvast

Marcia ♩ = 110

Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette in E♭

1. Klarinette B♭

2.+3. Klarinette B♭

Bassklarinetten B♭

1.+2. Altsax. E♭

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1. Trompete B♭

2.+3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭

Bariton C

1.-3. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Schlagzeug

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

Tenorsax.

Baritonsax. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2.+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlgz.

75

Fht. *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

Fag. *f* *f*

Klar. E♭ *f* *mf* *f*

1. Klar. B♭ *f* *mf* *f*

2.+3. Klar. B♭ *f* *mf* *f*

Bassklar. B♭ *f* *f*

1.+2. Altsx. E♭ *f* *mf* *f*

Tensx. B♭ *f* *f*

Barsx. E♭ *f* *f*

1.+2. Flgh. B♭ *f* *mf* *f*

1. Trpt. B♭ *f* *mf* *f*

2.+3. Trpt. B♭ *f* *mf* *f*

1. Thrn. B♭ *f* *f*

Bar. C *f* *f*

1.-3. Hrn. F *f* *f*

1.-3. Pos. C *f* *f*

1.+2. Tub. C *f* *f*

Schlgz. *f* *f*

15 16 17 18 19 20 21 22

23

Fht. *f* *f*

Ob. *f* *f*

Fag. *f* *f*

Klar. E♭ *f* *f*

1. Klar. B♭ *f* *f*

2.+3. Klar. B♭ *f* *f*

Bassklar. B♭ *f* *f*

1.+2. Altsx. E♭ *f* *f*

Tensx. B♭ *f* *f*

Barsx. E♭ *f* *f*

1.+2. Flgh. B♭ *f* *f*

1. Trpt. B♭ *f* *f*

2.+3. Trpt. B♭ *f* *f*

1. Thrn. B♭ *f* *f*

Bar. C *f* *f*

1.-3. Hrn. F *f* *f*

1.-3. Pos. C *f* *f*

1.+2. Tub. C *f* *f*

Schlgz. *f* *f*

23 24 25 26 27 28 29 30

31

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E_♭

1. Klar. B_♭

2.+3. Klar. B_♭

Bassklar. B_♭

1.+2. Altsx. E_♭

Tensx. B_♭

Barsx. E_♭

1.+2. Flgh. B_♭

1. Trpt. B_♭

2.+3. Trpt. B_♭

1. Thrn. B_♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlgz.

31 32 33 34 35 36 37 38

Folies Bergère - Partitur - Seite 5

Trio

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E_♭

1. Klar. B_♭

2.+3. Klar. B_♭

Bassklar. B_♭

1.+2. Altsx. E_♭

Tensx. B_♭

Barsx. E_♭

1.+2. Flgh. B_♭

1. Trpt. B_♭

2.+3. Trpt. B_♭

1. Thrn. B_♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlgz.

39 40 41 42 43 44 45 46

Folies Bergère - Partitur - Seite 6

Probestimme

Wertach Musikverlag

47

Flt. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fag. *f* *p*

Klar. E♭ *f* *p*

1. Klar. B♭ *f* *p*

2.+3. Klar. B♭ *f* *p*

Bassklar. B♭ *f* *p*

1.+2. Altsx. E♭ *f* *p*

Tensx. B♭ *f* *p*

Barsx. E♭ *f* *p*

1.+2. Flgh. B♭ *f* *p*

1. Trpt. B♭ *f* *p*

2.+3. Trpt. B♭ *f* *p*

1. Thrn. B♭ *f* *p*

Bar. C *f* *p*

1.-3. Hrn. F *f* *p*

1.-3. Pos. C *f* *p*

1.+2. Tub. C *f* *p*

Schlgz. *f* *p*

47 48 49 50 51 52 53 54

55

Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *p* *f*

Klar. E♭ *f*

1. Klar. B♭ *f*

2.+3. Klar. B♭ *f*

Bassklar. B♭ *p* *f*

1.+2. Altsx. E♭ *f*

Tensx. B♭ *f*

Barsx. E♭ *p* *f*

1.+2. Flgh. B♭ *f*

1. Trpt. B♭ *f*

2.+3. Trpt. B♭ *f*

1. Thrn. B♭ *p* *f*

Bar. C *p* *f*

1.-3. Hrn. F *p* *f*

1.-3. Pos. C *p* *f*

1.+2. Tub. C *p* *f*

Schlgz. *p* *f*

55 56 57 58 59 60 61 62 63

Fine

64

Fht.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlgz.

64 65 66 67 68 69 70

Fine

71

Fht.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlgz.

71 72 73 74 75 76

ff

Fine



Folies Bergère

Marsch

Paul Lincke

Bearb.: Willy Hautvast

Bestell-Nr. 1635

Besetzungsliste:

1x Partitur	2x 2.Trompete Bb
1x Direktion C	2x 3. Trompete Bb
2x Flöte C	2x 1.Tenorhorn Bb
1x Oboe C	1x 2.Tenorhorn Bb
1x Fagott C	1x 3.Tenorhorn Bb
1x Klarinette Eb	2x Bariton C Bb
3x 1.Klarinette Bb	2x 1.Horn F Eb
3x 2.Klarinette Bb	1x 2.Horn F Eb
3x 3.Klarinette Bb	1x 3.Horn F Eb
1x Bassklarinetten Bb	2x 1.Posaune C Bb
1x 1.Aaltsax Eb	1x 2.Posaune C Bb
1x 2.Aaltsax Eb	1x 3.Posaune C Bb
2x Tenorsax Bb	2x 1.Tuba C Eb
1x Baritonsax Eb	2x 2.Tuba C Bb
3x 1.Flügelhorn Bb	2x Schlagzeug
3x 2.Flügelhorn Bb	2x kleine Trommel
2x 1.Trompete Bb	2x Gr. Trommel/Bck.