

Partitur

# Eine Reise unter Tage

Stefan Unterberger

Maestoso ♩ = 80

Variationen über das Volkslied "Glück auf, ihr Bergleut"

Piccolo

1.+2. Flöte C

Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette B

2.+3. Klarinette B

1.+2. Altsax. Es

Tenorsax. B

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn B

1.-3. Trompete B

1. Tenorhorn B

Bariton C

1.-3. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

Becken / Triangel  
Große Trommel

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

1.+2. Altsax. Es

Tenorsax. B

Barsax. Es

1.+2. Hgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Bk. / Tri.  
Gr. Tr.



Picc. *f* *mf*

1.+2. Flt. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. E *f* *mf*

1. Klar. B *f* *mf*

2.+3. Klar. B *f* *mf*

1.+2. Altsx. E *f* *mf*

Tensx. B *f* *mf*

Barssx. E *f* *mf*

1.+2. Flgh. B *f* *mf*

1.-3. Trpt. B *f* *mf* *Tutti*

1. Thrn. B *f* *mf*

Bar. C *f* *mf*

1.-3. Hrn. F *f* *mf*

1.-3. Pos. C *f* *mf*

1.+2. Tub. C *f* *mf*

Glock. *f*

Pauk. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*

Bk. | Tri. Gr. Tr. *f* *mf*

27 28 29 30 31 32 33

Picc. *f*

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E *f*

1. Klar. B *f*

2.+3. Klar. B *f*

1.+2. Altsx. E *f*

Tensx. B *f*

Barssx. E *f*

1.+2. Flgh. B *f* *a1*

1.-3. Trpt. B *f*

1. Thrn. B *f*

Bar. C *f*

1.-3. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Glock. *f*

Pauk. *f* *Solo* *mf* *Snare*

Schlgz. *f* *mit Becken*

Bk. | Tri. Gr. Tr. *f*

34 35 36 37 38 39

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Tensx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Bk./Tri.  
Gr. Tr.

40 41 42 43 44 45

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Tensx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Bk./Tri.  
Gr. Tr.

46 47 48 49 50 51 52 53



Picc. *mf*

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E *mf*

1. Klar. B *mf*

2.+3. Klar. B *mf*

1.+2. Altsx. E *mf*

Tensx. B *mf*

Barss. E *mf*

1.+2. Flgh. B *mf*

1.-3. Trpt. B *mf*

1. Thrn. B *mf*

Bar. C *mf*

1.-3. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Glock. *mf*

Pauk.

Schlgz. *mf*  
Hi-Hat  
ohne Becken

Bk./Tri.  
Gr. Tr. *mf*

70 71 72 73 74 75 76

Picc. *f* *mf*

1.+2. Flt. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. E *f* *mf*

1. Klar. B *f* *mf*

2.+3. Klar. B *f* *mf*

1.+2. Altsx. E *f* *mf*

Tensx. B *f* *mf*

Barss. E *f* *mf*

1.+2. Flgh. B *f* *mf*

1.-3. Trpt. B *f* *mf*  
1. Trpt. Tutti

1. Thrn. B *f* *mf*

Bar. C *f* *mf*  
a1

1.-3. Hrn. F *f* *mf*

1.-3. Pos. C *f* *mf*

1.+2. Tub. C *f* *mf*  
a1

Glock. *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f* *mf*  
Splash Becken  
Toms  
Hi-Hat

Bk./Tri.  
Gr. Tr. *f* *mf*

77 78 79 80 81 82 83

84

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tensx. B♭

Barss. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Bk./Tri.  
Gr. Tr.

84 85 86 87 88 89 90

91

*molto rit. Lento* ♩ = 60

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tensx. B♭

Barss. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Bk./Tri.  
Gr. Tr.

91 92 93 94 95 96 97 98



99

Picc. *Solo* *mf*

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mp*

Klar. E<sub>♭</sub>

1. Klar. B<sub>♭</sub>

2.+3. Klar. B<sub>♭</sub>

1.+2. Altsx. E<sub>♭</sub>

Tensx. B<sub>♭</sub>

Barsx. E<sub>♭</sub>

1.+2. Flgh. B<sub>♭</sub>

1.-3. Trpt. B<sub>♭</sub>

1. Thrn. B<sub>♭</sub>

Bar. C *a1* *mp*

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock. *mp*

Pauk.

Schlgz.

Bk. | Tri.  
Gr. Tr.

99 100 101 102 103 104 105 106

107

Picc. *no dim.* *più mosso*  $\text{♩} = 72$

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E<sub>♭</sub>

1. Klar. B<sub>♭</sub> *f*

2.+3. Klar. B<sub>♭</sub>

1.+2. Altsx. E<sub>♭</sub> *f*

Tensx. B<sub>♭</sub> *f*

Barsx. E<sub>♭</sub> *f*

1.+2. Flgh. B<sub>♭</sub> *f*

1.-3. Trpt. B<sub>♭</sub> *f*

1. Thrn. B<sub>♭</sub> *f*

Bar. C *f*

1.-3. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Glock. *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

Bk. | Tri.  
Gr. Tr. *ohne Becken*

107 108 109 110 111 112 113



128

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tensx. B♭

Barssx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Bk./Tri.  
Gr. Tr.

128 129 130 131 132 133 134

135

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tensx. B♭

Barssx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Bk./Tri.  
Gr. Tr.

135 136 137 138 139 140 141

142 Picc. *mf*

1.+2. Flt.

Ob. *mf*

Klar. E♭

1. Klar. B♭ *mf*

2.+3. Klar. B♭ *p*

1.+2. Altsax. E♭ *mf* 1. Altsax.

Tensx. B♭ *p*

Barsx. E♭ *mp* 1. Tuba *p*

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭ *mf*

1. Thrn. B♭ *mp* *p*

Bar. C *mp*

1.-3. Hrn. F *mp* *p*

1.-3. Pos. C *mp* *p*

1.+2. Tub. C *mp* 1. Tuba *p*

Glock. *mp*

Pauk.

Schlgz. *mf* Stand *p* Triangel

Bk. | Tri. Gr. Tr. *p*

142 143 144 145 146 147 148

149 Picc. *f*

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E♭ *f*

1. Klar. B♭ *f*

2.+3. Klar. B♭ *f* *ff*

1.+2. Altsax. E♭ *f* *ff*

Tensx. B♭ *f* *ff*

Barsx. E♭ *f* Tutti

1.+2. Flgh. B♭ *f*

1.-3. Trpt. B♭ *f* *ff*

1. Thrn. B♭ *f* *ff*

Bar. C *f*

1.-3. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f* *ff*

1.+2. Tub. C *f* *ff* Tutti

Glock. *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f* mit Becken

Bk. | Tri. Gr. Tr. *f*

149 150 151 152 153 154

155 *Picc.* *ff* *no rit.*

1.+2. Flt. *ff*

Ob.

Klar. E $\flat$  *ff* *Picc.*

1. Klar. B $\flat$

2.+3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsax. E $\flat$  *ff*

Tenorsax. B $\flat$

Barssax. E $\flat$  *ff*

1.+2. Flgh. B $\flat$  *ff*

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C *ff*

1.-3. Hrn. F *ff*

1.-3. Pos. C *ff*

1.+2. Tub. C *ff*

Glock.

Pauk.

Schlgz. *ff*

B $\flat$  1  
C 1

155 156 157 158 159 160

# Eine Reise unter Tage

Variationen über das Volkslied „Glück auf, ihr Bergleute“

Stefan Unterberger

Bestell-Nr. 1628

## Besetzungsliste:

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1x Partitur                 |                             |
| 1x Piccolo C                | 2x 3. Trompete B $\flat$    |
| 1x 1. Flöte C               | 2x 1. Tenorhorn B $\flat$   |
| 1x 2. Flöte C               | 1x 2. Tenorhorn B $\flat$   |
| 1x Oboe C                   | 1x 3. Tenorhorn B $\flat$   |
| 1x Fagott C                 | 2x Bariton C   B $\flat$    |
| 1x Klarinette E $\flat$     | 2x 1. Horn F   E $\flat$    |
| 3x 1. Klarinette B $\flat$  | 1x 2. Horn F   E $\flat$    |
| 3x 2. Klarinette B $\flat$  | 1x 3. Horn F   E $\flat$    |
| 3x 3. Klarinette B $\flat$  | 2x 1. Posaune C   B $\flat$ |
| 1x Bassklarinette B $\flat$ | 1x 2. Posaune C   B $\flat$ |
| 1x 1. Altsax E $\flat$      | 1x 3. Posaune C   B $\flat$ |
| 1x 2. Altsax E $\flat$      | 2x 1. Tuba C   E $\flat$    |
| 2x Tenorsax B $\flat$       | 2x 2. Tuba C   E $\flat$    |
| 1x Baritonsax E $\flat$     | 2x Glockenspiel             |
| 3x 1. Flügelhorn B $\flat$  | 2x Pauke                    |
| 3x 2. Flügelhorn B $\flat$  | 2x Schlagzeug               |
| 2x 1. Trompete B $\flat$    | 2x Becken   Triangel        |
| 2x 2. Trompete B $\flat$    | Große Trommel               |