

Direktion in C

Aus dem Repertoire der BLASKAPELLE Ceska
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

Solo 1 C

Solo 2 C

Holz

Flügelhorn,
Trompete,
Altsaxophon

Tenorhorn,
Bariton,
Tenorsaxophon

Posaune, Horn
Bass

Schlagzeug

Hi-Hat Becken

Music score for 'Träume im Duett' featuring staves for Solo 1 C, Solo 2 C, Holz, Flügelhorn, Trompete, Altsaxophon, Tenorhorn, Bariton, Tenorsaxophon, Posaune, Horn Bass, and Schlagzeug. The score is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The piece begins with a section for Holz, Flügelhorn, Trompete, Altsaxophon, Tenorhorn, Bariton, and Tenorsaxophon. The section for Solo 1 C and Solo 2 C begins later, indicated by a 'Langsamer Beat' instruction.

1. Solo

2. Solo

Klar. + Altsx.

Pos. I Hrn.

Music score for 'Träume im Duett' featuring staves for 1. Solo, 2. Solo, Klar. + Altsx., Pos. I Hrn., and Schlagzeug. The score is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The piece begins with a section for 1. Solo and 2. Solo. The section for Klar. + Altsx. and Pos. I Hrn. begins later. The section for Schlagzeug begins at the end of the page.

Träume im Duett

1. Solo

2. Solo

Music score for 'Träume im Duett' featuring staves for 1. Solo, 2. Solo, and Schlagzeug. The score is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The piece begins with a section for 1. Solo and 2. Solo. The section for Schlagzeug begins later.

1. Solo

2. Solo

Tenh.

Music score for 'Träume im Duett' featuring staves for 1. Solo, 2. Solo, and Schlagzeug. The score is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The piece begins with a section for 1. Solo and 2. Solo. The section for Schlagzeug begins later.

Träume im Duett

4

1. Solo

Tutti

f

Hi-Hat mit Fuß

5

spielen

f

The score consists of two systems of musical staves. The first system (measures 4) features a solo part (1. Solo) and a tutti part (Tutti). The second system (measure 5) features a tutti part (spielen). Measure 4 includes dynamic markings *f* and a note instruction "Hi-Hat mit Fuß". Measure 5 includes dynamic markings *f*.

6

Tutti Orch.

f spielen

7

2. Solo

spielen

Pos. I Hrn.

The score consists of two systems of musical staves. The first system (measure 6) features a tutti orchestra part (Tutti Orch.) with dynamic *f* and instruction "spielen". The second system (measure 7) features a 2nd solo part (2. Solo) with dynamic *mf* and instruction "spielen", followed by a part for "Pos. I Hrn." with dynamic *mf*.

Direktion in C - Seite 3

Träume im Duett

29

2. Solo

spielen

Pos. I Hrn.

30

Pos. I Hrn.

The score consists of two systems of musical staves. The first system (measure 29) features a 2nd solo part (2. Solo) with dynamic *mf* and instruction "spielen", followed by a part for "Pos. I Hrn." with dynamic *mf*. The second system (measure 30) features a part for "Pos. I Hrn." with dynamic *mf*.

Direktion in C - Seite 4

Träume im Duett

33

2. Solo (8) spielen

Klar. + Alt. p

37

2. Solo (9) spielen

spielen

mf

Direktion in C - Seite 5

Träume im Duett

41

Tutti Orch. f

Tutti Orch. f

spielen

f

45

spielen f

spielen f

f

Direktion in C - Seite 6

PROBEBESTIMMUNG

MUSIKVERLAG

Träume im Duett

49 (ad lib. oben) (12)

(ad lib. oben)

f

53

poco allarg.

Klar. + Altsx.
Holz + Altsx.

poco allarg.

f spielen

poco allarg.

f spielen

poco allarg.

f

poco allarg.

fp

poco allarg.

f

Werde einsam

Von dir

Direktion in C - Seite 7

Besetzungsliste:

- | | |
|----------------|--|
| 1x Direktion C | 1x 2. Altsax E _b |
| 1x Partitur | 1x 1. Tenorsax B _b |
| | 1x 2. Tenorsax B _b |
| | 1x Baritonsax E _b |
| | 3x 1. Flügelhorn Trompete B _b |
| | 3x 2. Flügelhorn Trompete B _b |
| | 3x 3. Flügelhorn Trompete B _b |
| | 2x 1. Tenorhorn B _b |
| | 1x 2. Tenorhorn B _b |
| | 1x 3. Tenorhorn B _b |
| | 2x Bariton C B _b |
| | 2x 1. Posaune C B _b |
| | 1x 2. Posaune C B _b |
| | 1x 3. Posaune C B _b |
| | 2x 1. Horn F E _b |
| | 1x 2. Horn F E _b |
| | 1x 3. Horn F E _b |
| | 2x 1. Tuba C E _b |
| | 2x 2. Tuba C B _b |
| | 2x Schlagzeug |
| | 2x Maracas |
| | 2x Bongos Congas |
| | 2x Cabasa Tamburin |

WWW.BLASKAPELLE-CESKA.AT

1. Solostimme C
(Flöte)

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

1. Solostimme C (Flöte)

Aus dem Repertoire der BLASKAPELLE Ceska
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

1 2. Solo

2. Solo ③ spielen

14 ④ f

19 ⑤ spielen 3

24 ⑥ ④ 2. Solo ⑦ spielen 3

33 2. Solo ⑧ spielen 3 2. Solo

9 spielen 3 Tutti Orch.

43 spielen 3 10 Tutti Orch. f

48 (ad lib. oben) 11 12 mf f

52 3 p f poco allarg.

Bestell-Nr. 1605 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltenthal
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

1. Solostimme C
(Oboe)

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

1. Solostimme C (Oboe)

Aus dem Repertoire der BLASKAPELLE Ceska
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

1 2. Solo

2. Solo ③ spielen

14 ④ f

19 ⑤ spielen 3

24 ⑥ ④ 2. Solo ⑦ spielen 3

33 2. Solo ⑧ spielen 3 2. Solo

9 spielen 3 Tutti Orch.

43 spielen 3 10 Tutti Orch. f

48 (ad lib. oben) 11 12 mf f

52 3 p f poco allarg.

Bestell-Nr. 1605 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltenthal
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

1. Solostimme C
(Bariton-Posaune)

Aus dem Repertoire der BLASKAPELLE Ceska
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

1. Solostimme C (Bariton-Posaune)

Langsamer Beat

4 (1) 2. Solo

p

(2) spielen 2. Solo (3) spielen

14 (4) f

19 (5) 2. Solo (7) spielen 3.

24 (6) 4 2. Solo (7) spielen 3.

mf mf

33 2. Solo (8) spielen 3.

2. Solo

9 spielen Gliiss. 3. Tutti Orch.

f

43 spielen 11. mf f

48 (ad lib. oben) 12. f

52 3. p poco allarg. f

Bestell-Nr. 1605 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltenthal
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

1. Solostimme B,
(Trpt.-Tenh.-Tensax.-Klar.-Pos.)

Aus dem Repertoire der BLASKAPELLE Ceska
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

1. Solostimme B, (Trpt.-Tenh.-Tensax.-Klar.-Pos.)

Langsamer Beat

4 (1) 2. Solo

p

(2) spielen 2. Solo (3) spielen

14 (4) f

19 (5) 2. Solo (7) spielen 3.

24 (6) 4 2. Solo (7) spielen 3.

mf mf

33 2. Solo (8) spielen 3.

2. Solo

9 spielen Gliiss. 3. Tutti Orch.

f

43 spielen 11. mf f

48 (ad lib. oben) 12. f

52 3. p poco allarg. f

Bestell-Nr. 1605 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltenthal
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

1. Solostimme E^b
(hoch - Klar.-Altsax.)

Aus dem Repertoire der BLASKAPELLE Ceska
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

Musical score for the first solo instrument (E^b clarinet/alto saxophone). The score consists of 12 staves of music. Measure 1 starts with a 'Langsamer Beat' instruction. Measures 2-3 show two solo parts playing together. Measures 4-5 show the 2nd solo part. Measures 6-7 show the 1st solo part. Measures 8-9 show the 2nd solo part. Measures 10-11 show the 1st solo part. Measures 12-13 show the 2nd solo part. Measures 14-15 show the 1st solo part. Measures 16-17 show the 2nd solo part. Measures 18-19 show the 1st solo part. Measures 20-21 show the 2nd solo part. Measures 22-23 show the 1st solo part. Measures 24-25 show the 2nd solo part. Measures 26-27 show the 1st solo part. Measures 28-29 show the 2nd solo part. Measures 30-31 show the 1st solo part. Measures 32-33 show the 2nd solo part. Measures 34-35 show the 1st solo part. Measures 36-37 show the 2nd solo part. Measures 38-39 show the 1st solo part. Measures 40-41 show the 2nd solo part. Measures 42-43 show the 1st solo part. Measures 44-45 show the 2nd solo part. Measures 46-47 show the 1st solo part. Measures 48-49 show the 2nd solo part. Measures 50-51 show the 1st solo part. Measures 52 end with a dynamic of *p* and *poco allarg.*

Bestell-Nr. 1605 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltenthal
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

1. Solostimme E^b
(tief - Hrn.-Altklar.)

Aus dem Repertoire der BLASKAPELLE Ceska
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

Musical score for the second solo instrument (E^b bass clarinet/contrabassoon). The score consists of 12 staves of music. Measure 1 starts with a 'Langsamer Beat' instruction. Measures 2-3 show the 2nd solo part. Measures 4-5 show the 1st solo part. Measures 6-7 show the 2nd solo part. Measures 8-9 show the 1st solo part. Measures 10-11 show the 2nd solo part. Measures 12-13 show the 1st solo part. Measures 14-15 show the 2nd solo part. Measures 16-17 show the 1st solo part. Measures 18-19 show the 2nd solo part. Measures 20-21 show the 1st solo part. Measures 22-23 show the 2nd solo part. Measures 24-25 show the 1st solo part. Measures 26-27 show the 2nd solo part. Measures 28-29 show the 1st solo part. Measures 30-31 show the 2nd solo part. Measures 32-33 show the 1st solo part. Measures 34-35 show the 2nd solo part. Measures 36-37 show the 1st solo part. Measures 38-39 show the 2nd solo part. Measures 40-41 show the 1st solo part. Measures 42-43 show the 2nd solo part. Measures 44-45 show the 1st solo part. Measures 46-47 show the 2nd solo part. Measures 48-49 show the 1st solo part. Measures 50-51 show the 2nd solo part. Measures 52 end with a dynamic of *p*, *poco allarg.*, and *f*.

Bestell-Nr. 1605 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltenthal
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

1. Solostimme F
(Horn)

Aus dem Repertoire der BLASKAPELLE Ceska
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

1. Solo (Horn) part, featuring a 'Langsamer Beat'. The score consists of 12 staves of music. Staff 1 starts with a forte dynamic (f). Staff 2 has a dynamic of *spielen*. Staff 3 includes dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 4 features dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 5 includes dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 6 features dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 7 includes dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 8 features dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 9 includes dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 10 features dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 11 includes dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 12 features dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*.

Bestell-Nr. 1605 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltenhof
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

2. Solostimme C
(Flöte-Oboe)

Aus dem Repertoire der BLASKAPELLE Ceska
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

2. Solo (Flöte-Oboe) part, featuring a 'Langsamer Beat'. The score consists of 12 staves of music. Staff 1 starts with a piano dynamic (p). Staff 2 has a dynamic of *spielen*. Staff 3 includes dynamics *spielen*, *p*, and *poco allarg.*. Staff 4 features dynamics *spielen*, *p*, and *poco allarg.*. Staff 5 includes dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 6 features dynamics *Solo*, *mf*, and *poco allarg.*. Staff 7 includes dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 8 features dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 9 includes dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 10 features dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 11 includes dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*. Staff 12 features dynamics *spielen*, *f*, and *poco allarg.*.

Bestell-Nr. 1605 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltenhof
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

2. Solostimme C
(Bariton-Posaune)

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

4 (1. Solo) spielen
p
1. Solo spielen
p
14 spielen (3) 1. Solo
f
20 (5) spielen
f
6 (4) Solo (7)
mf
33 (8) spielen
33 (9) tutti Orch.
f
43 spielen (11)
mf - f
48 (ad lib. oben) (12)
p poco allarg.
52 (3) f

Bestell-Nr. 1605 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

2. Solostimme B,
(Klar.-Trpt.-Flgh.)

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

4 (1. Solo) spielen
p
1. Solo spielen
p
14 spielen (3) 1. Solo
f
20 (5) spielen
f
6 (4) Solo (7)
mf
33 (8) spielen
33 (9) tutti Orch.
f
43 spielen (11)
mf - f
48 (ad lib. oben) (12)
p poco allarg.
52 (3) f

Bestell-Nr. 1605 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

2. Solostimme B_b
(Tenorh.-Bar.-Tenorsax.-Pos.)

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Langsamer Beat

1. Solo spielen (1) 4 p
1. Solo spielen (2) 4 p
1. Solo spielen (3) 1. Solo 4 f
1. Solo spielen (4) 1. Solo 4 f
1. Solo spielen (5) 1. Solo 4 f
Solo (6) 4 mf
1. Solo spielen (7) 4 mf
1. Solo spielen (8) 4 f
1. Solo spielen (9) 10. Tutti Orch. f
1. Solo spielen (11) 43 mf - f
1. Solo spielen (12) 48 ad lib. oben f
1. Solo spielen (13) 52 p poco allarg.

2. Solostimme E_b
(hoch - Klar.-Altsax.)

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Langsamer Beat

1. Solo spielen (1) 4 p
1. Solo spielen (2) 4 p
1. Solo spielen (3) 1. Solo 4 f
1. Solo spielen (4) 1. Solo 4 f
1. Solo spielen (5) 1. Solo 4 f
Solo (6) 4 mf
1. Solo spielen (7) 4 mf
1. Solo spielen (8) 4 f
1. Solo spielen (9) 10. Tutti Orch. f
1. Solo spielen (11) 43 mf - f
1. Solo spielen (12) 48 ad lib. oben f
1. Solo spielen (13) 52 p poco allarg.

Ferry Kraus
Franz Watz

2. Solostimme E^b
(tief - Hrn.-Altklar.)

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

1. Solo spielen ① 4 1. Solo spielen ② 1. Solo spielen ③ 1. Solo spielen ④ 1. Solo spielen ⑤ 1. Solo spielen ⑥ Solo ⑦ 4 1. Solo spielen ⑧ 1. Solo spielen ⑨ 10 Tutti Orch. 1. Solo spielen ⑩ Tutti Orch. 1. Solo spielen ⑪ 43 1. Solo spielen ⑫ 48 (ad lib. oben) 1. Solo spielen ⑬ 52 1. Solo spielen ⑭ 3 1. Solo poco allarg. f

Bestell-Nr. 1605 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltenthal
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

2. Solostimme F
(Horn)

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**
Träume im Duett
Ballade für zwei Soloinstrumente und Orchester

Ferry Kraus
Franz Watz

Langsamer Beat

1. Solo spielen ① 4 1. Solo spielen ② 1. Solo spielen ③ 1. Solo spielen ④ 1. Solo spielen ⑤ 1. Solo spielen ⑥ Solo ⑦ 4 1. Solo spielen ⑧ 1. Solo spielen ⑨ 10 Tutti Orch. 1. Solo spielen ⑩ Tutti Orch. 1. Solo spielen ⑪ 43 1. Solo spielen ⑫ 48 (ad lib. oben) 1. Solo spielen ⑬ 52 1. Solo spielen ⑭ 3 1. Solo poco allarg. f

Bestell-Nr. 1605 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltenthal
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de