

Particell in C

# *Banditenstreiche*

## Ouvertüre aus der gleichnamigen Operette in B $\flat$ -Dur

Franz von Suppé  
Bearb.: Gottfried Hummel

Bearb.: Gottfried Hummel

Flöte  
1. Klarinette

2.+3. Klarinette

Flügelhorn

Trompete

Tenorhorn  
Bariton

Posaunen  
Tuba

Pauken

Schlagzeug

9

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Tutti

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Paul.

Schlgz.

pp

ff

pp

ff

Tutti

pp

pp

ff

pp

ff

pp

pp

**B**

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

23

Tutti

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlgz.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

51

52

53

54

55

56

*ROB BUDENHORN*

*Banditenstreiche - Particell in C - Seite 5*

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

60

61

62

63

64

*ROB BUDENHORN*

*Banditenstreiche - Particell in C - Seite 6*

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

*Banditentreiche*

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

*Banditentreiche*

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

*Banditentreiche*

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

E = 65

Flt.  
1. Klar.

Flöte

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

164

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

172

Flt.  
1. Klar.

Flöte

Tutti

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

180

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

196

F. = 135+

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

chlgz. Schluß

t. Klar.

+3. Klar.

gh.

prt.

en.

ar.

os.

uba

uk.

Flt. 1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten. Bar.

Pos. Tuba

Pauk.

196 (F) ♩ = 135+

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlagz.

204

1.

2.

3.

JAZZ

(G)

Musical score for orchestra and band section G. The score includes parts for Flute 1, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon, Trombone, Tenoroon, Bassoon/Tuba, Bassoon/Percussion, and Snare Drum. The score shows various musical staves with dynamic markings like ff and performance instructions like '3' over groups of notes.

*Banditenstreiche* - Particell in C - Seite 16

Flt.  
1. Klar.  
2.+3. Klar.  
Flgh.  
Trpt.  
Ten.  
Bar.  
Pos.  
Tuba  
Pauk.  
Schlgz.

221

Flt.  
1. Klar.  
2.+3. Klar.  
Flgh.  
Trpt.  
Ten.  
Bar.  
Pos.  
Tuba  
Pauk.  
Schlgz.

229

Flt.  
1. Klar.  
2.+3. Klar.  
Flgh.  
Trpt.  
Ten.  
Bar.  
Pos.  
Tuba  
Pauk.  
Schlgz.

(H) ♩ = 135+

f

Tutti

Flt.  
1. Klar.  
2.+3. Klar.  
Flgh.  
Trpt.  
Ten.  
Bar.  
Pos.  
Tuba  
Pauk.  
Schlgz.

244

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

253

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

259

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

267

Flt.  
1. Klar.

2.+3. Klar.

Flgh.

Trpt.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Tuba

Pauk.

Schlzg.

275

# *Banditenstreiche*

Ouvertüre aus der gleichnamigen Operette in B $\flat$ -Dur

Franz von Suppé

Bearb.: Gottfried Hummel

Bestell-Nr. 1600

**Besetzungsliste:**

1x Partitur	
1x Particell in C	
2x Flöte C*	3x 2.+3. Trompete B $\flat$
1x Oboe C*	2x 1. Tenorhorn B $\flat$ *
1x Fagott C*	1x 2. Tenorhorn B $\flat$
1x Klarinette E $\flat$ *	1x 3. Tenorhorn B $\flat$
3x 1. Klarinette B $\flat$ *	2x Bariton C B $\flat$ *
3x 2. Klarinette B $\flat$ *	2x 1. Horn F E $\flat$
3x 3. Klarinette B $\flat$ *	1x 2. Horn F E $\flat$
1x Bassklarinette B $\flat$	1x 3. Horn F E $\flat$
1x 1. Altsax E $\flat$ *	2x 1. Posaune C B $\flat$
1x 2. Altsax E $\flat$ *	1x 2. Posaune C B $\flat$
2x Tenorsax B $\flat$ *	1x 3. Posaune C B $\flat$
1x Baritonsax E $\flat$	2x 1. Tuba C E $\flat$
3x 1. Flügelhorn B $\flat$	2x 2. Tuba C B $\flat$
3x 2.+3. Flügelhorn B $\flat$	2x Pauken
3x 1. Trompete B $\flat$	2x Schlagzeug

**\* Bitte beachten bei diesen Stimmen:**

Bedingt durch die komplexe Notation bei diesem Stück gibt es bei diesen Stimmen leider keine passende „Wendestelle“ zum umblättern.

Daher haben wir diesen Stimmen jeweils zum Normalen Notenblatt (Din A3 - Seite 1+2 auf der Vorderseite, Seite 3 auf der Rückseite) zusätzlich noch einmal die Seite 3 als separates Blatt im Din A4 Format beigelegt!