

Partitur

"Peter Schad und seine Oberschwäbischen Dorfsmusikanten"

Sonntagsmarsch

Peter Schad

Konzertmarsch

1.+2. Flöte C (Piccolo)

Oboe (Glockenspiel)

Fagott

Klarinette E_♭

1. Klarinette B_♭

2. Klarinette B_♭

3. Klarinette B_♭

Bassklarinetten B_♭

1.+2. Altsax. E_♭

Tenorsax. B_♭

Baritonsax. E_♭

1.+2. Flügelhorn B_♭

1. Trompete B_♭

2.+3. Trompete B_♭

1. Tenorhorn B_♭

Bariton B_♭

1.-4. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Pauken

Schlagzeug

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E_♭

1. Klar. B_♭

2. Klar. B_♭

3. Klar. B_♭

Bassklr. B_♭

1.+2. Altsax. E_♭

Tenorsax. B_♭

Baritonsax. E_♭

1.+2. Flgh. B_♭

1. Trp. B_♭

2.+3. Trp. B_♭

1. Thrn. B_♭

Bar. B_♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Probestimmung Wertach Musikverlag

17

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E-

1. Klar. B-

2. Klar. B-

3. Klar. B-

Bassklr. B-

1.+2. Altsax. E-

Tensx. B-

Barsx. E-

1.+2. Flgh. B-

1. Trp. B-

2.+3. Trp. B-

1. Thrn. B-

Bar. B-

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

17 18 19 20 21 22 23 24

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

25

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E-

1. Klar. B-

2. Klar. B-

3. Klar. B-

Bassklr. B-

1.+2. Altsax. E-

Tensx. B-

Barsx. B-

1.+2. Flgh. B-

1. Trp. B-

2.+3. Trp. B-

1. Thrn. B-

Bar. B-

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

25 26 27 28 29 30 31 32

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

33

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

Bassklr. B \flat

1.+2. Altsax. E \flat

Tensx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1. Trp. B \flat

2.+3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. B \flat

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Musical score for page 5 of 'Sonntagsmarsch'. The score is for a full orchestra and includes parts for woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed are: 1.+2. Fl. C, Ob., Fag., Klar. E \flat , 1. Klar. B \flat , 2. Klar. B \flat , 3. Klar. B \flat , Bassklr. B \flat , 1.+2. Altsax. E \flat , Tensx. B \flat , Barsx. E \flat , 1.+2. Flgh. B \flat , 1. Trp. B \flat , 2.+3. Trp. B \flat , 1. Thrn. B \flat , Bar. B \flat , 1.-4. Hrn. F, 1.-3. Pos. C, 1.+2. Tub. C, Pauk., and Schlgz. The score is in 2/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

42

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

Bassklr. B \flat

1.+2. Altsax. E \flat

Tensx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1. Trp. B \flat

2.+3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. B \flat

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Musical score for page 6 of 'Sonntagsmarsch'. The score continues from page 5 and includes parts for woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed are: 1.+2. Fl. C, Ob., Fag., Klar. E \flat , 1. Klar. B \flat , 2. Klar. B \flat , 3. Klar. B \flat , Bassklr. B \flat , 1.+2. Altsax. E \flat , Tensx. B \flat , Barsx. E \flat , 1.+2. Flgh. B \flat , 1. Trp. B \flat , 2.+3. Trp. B \flat , 1. Thrn. B \flat , Bar. B \flat , 1.-4. Hrn. F, 1.-3. Pos. C, 1.+2. Tub. C, Pauk., and Schlgz. The score is in 2/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

50

1.+2. Fl. C
Ob.
Fag.
Klar. E
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklr. B
1.+2. Altsax. E
Tensx. B
Barsx. E
1.+2. Flgh. B
1. Trp. B
2.+3. Trp. B
1. Thrn. B
Bar. B
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Pauk.
Schlagz.

50 51 52 53 54 55 56 57 58

59

1.+2. Fl. C
Ob.
Fag.
Klar. E
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklr. B
1.+2. Altsax. E
Tensx. B
Barsx. E
1.+2. Flgh. B
1. Trp. B
2.+3. Trp. B
1. Thrn. B
Bar. B
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Pauk.
Schlagz.

59 60 61 62 63 64 65 66

67

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

Bassklr. B \flat

1.+2. Altsax. E \flat

Tensx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1. Trp. B \flat

2.+3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. B \flat

1.-4. Hrn. F

Pos. div.

1.-3. Pos. C

Pos. unis.

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

67 68 69 70 71 72 73 74

Trio

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

Bassklr. B \flat

1.+2. Altsax. E \flat

Tensx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1. Trp. B \flat

2.+3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. B \flat

1.-4. Hrn. F

Pos. div.

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

75 76 77 78 79 80 81

82

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altsax. E♭

Tensx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1. Trp. B♭

2.+3. Trp. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

1. x tacet

p-p-f

1.+ 2.x tacet bis

p-p-f

1. x tacet

p-p-f

1. x tacet

p-p-f

1.+ 2.x tacet bis

p-p-f

1.+ 2.x tacet bis

p-p-f

1.+ 2.x tacet

p-p-f

1.+ 2.x tacet

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

1.+ 2.x tacet bis

p-p-f

p-p-f

82 83 84 85 86 87 88 89

90

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altsax. E♭

Tensx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1. Trp. B♭

2.+3. Trp. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

p-p-f

90 91 92 93 94 95 96 97 98

99

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

Bassklr. B \flat

1.+2. Altsax. E \flat

Tensx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1. Trp. B \flat

2.+3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. B \flat

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

immer spielen

immer spielen

immer spielen

99 100 101 102 103 104 105 106

107

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

Bassklr. B \flat

1.+2. Altsax. E \flat

Tensx. B \flat

Barsx. B \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1. Trp. B \flat

2.+3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. B \flat

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

1. spielen

spielen

spielen

1.x tacet

spielen

107 108 109 110 111 112 113 114

115 116 117 118 119 120 121 122

1.+2. Fl. C *mf* ^{2.} ^D

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E^b *mf*

1. Klar. B^b *mf*

2. Klar. B^b *mf*

3. Klar. B^b *mf*

Bassklr. B^b *mf*

1.+2. Altsax. E^b *mf*

Tensx. B^b *mf*

Barsx. E^b *mf*

1.+2. Flgh. B^b *mf*

1. Trp. B^b *mf* ^{spielen}

2.+3. Trp. B^b *mf* ^{spielen}

1. Thrn. B^b *mf*

Bar. B^b *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf* ^{Pos. unis.}

1.+2. Tub. C *mf*

Pauk. *mf*

Schlgz. *mf*

123 124 125 126 127 128 129 130

1.+2. Fl. C *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E^b *f*

1. Klar. B^b *f*

2. Klar. B^b *f*

3. Klar. B^b *f*

Bassklr. B^b *f*

1.+2. Altsax. E^b *f*

Tensx. B^b *f*

Barsx. E^b *f*

1.+2. Flgh. B^b *f*

1. Trp. B^b *f*

2.+3. Trp. B^b *f*

1. Thrn. B^b *f*

Bar. B^b *f*

1.-4. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

Musical score for 'Sonntagsmarsch' by Peter Schad, page 17. The score covers measures 131 to 136. It includes parts for various instruments: 1.+2. Fl. C, Ob., Fag., Klar. E♭, 1. Klar. B♭, 2. Klar. B♭, 3. Klar. B♭, Bassklr. B♭, 1.+2. Altsax. E♭, Tensx. B♭, Barsx. E♭, 1.+2. Flgh. B♭, 1. Trp. B♭, 2.+3. Trp. B♭, 1. Thrn. B♭, Bar. B♭, 1.-4. Hrn. F, 1.-3. Pos. C, 1.+2. Tub. C, and Pauk. (Drum). Dynamics include *ff*, *p*, and *pp*. A 'D.S. al' marking is present at the beginning of the page.

Peter Schad und seine Oberschwäbischen Dorfsmusikanten

Sonntagsmarsch

Konzertmarsch

Peter Schad

Bestell-Nr. 1584

Besetzungsliste:

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 1x Partitur | |
| 1x Direktion | |
| 1x 1. Flöte C | |
| 1x 2. Flöte C | 2x 1.Tenorhorn B♭ |
| 1x Oboe C | 1x 2.Tenorhorn B♭ |
| 1x Fagott C | 1x 3.Tenorhorn B♭ |
| 1x Klarinette E♭ | 2x Bariton C Bartion B♭ |
| 3x 1.Klarinette B♭ | 2x 1.Horn F 1.Horn E♭ |
| 3x 2.Klarinette B♭ | 1x 2.Horn F 2.Horn E♭ |
| 3x 3.Klarinette B♭ | 1x 3.Horn F 3.Horn E♭ |
| 1x Bassklarinetten B♭ | 1x 4.Horn F 4.Horn E♭ |
| 1x 1.Altsax E♭ | 2x 1.Posaune C 1.Posaune B♭ |
| 1x 2.Altsax E♭ | 1x 2.Posaune C 2.Posaune B♭ |
| 2x Tenorsax B♭ | 1x 3.Posaune C 3.Posaune B♭ |
| 1x Baritonsax E♭ | 2x 1.Tuba C 1.Tuba E♭ |
| 3x 1.Flügelhorn B♭ | 2x 2.Tuba C 2.Tuba E♭ |
| 3x 2.Flügelhorn B♭ | 2x Glockenspiel |
| 2x 1.Trompete B♭ | 2x Pauken |
| 4x 2.+3.Trompete B♭ | 2x Schlagzeug |