

Direktion in C

Muttertags~Polka

Musik: Rudi Fischer
Bearb.: Franz Watz

Muttertags~Polka

Holz *mf*

Flügelhorn,
Trompete,
Altsaxophon *mf*

Tenorhorn,
Bariton,
Tenorsaxophon *mf*

Begleitung
Bass *mf*

Schlagzeug *mf*

1. *p-p-f*
1.x tacet, 3.x tutti

2. *p-p-f*
2.x tacet, 3.x tutti

3. *p-p-f*

4. *p-p-f*

Trpt. 8°, immer spielen

immer spielen

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

2. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

Fine

5. *f*

6. *p*

p

p

D.S. al
Fine
poi Trio

Muttertags~Polka

Trio

7

f

1. x tacet

mf-f

immer spielen

f

mf-f

f

mf-f

mf-f

8

f

mf

f

f

f

f

9

p

immer spielen

p

p

p

p

Muttertags~Polka

10

immer spielen

p

mf

mf

mf

mf

11

mf

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Fine

Muttertags-Polka

12

f 2.x *p* und *cresc.*

f 2.x *p* und *cresc.*

f 2.x *p* und *cresc.*

13

p

2.

rit.

D'al Trio §

Erläuterung zur „neuen“ Instrumentation dieses Werks:

„Informationen aus der Praxis für die Praxis“ so könnte das Motto dieser neuen, an der Praxis orientierten Instrumentenbesetzung für traditionelles Orchester lauten.

Das Musizieren in kleineren Besetzungen wird aus gegebenen Anlässen immer öfters praktiziert. Um dieser Tatsache Rechenschaft zu tragen, haben wir bei diesem Werk nun den dreistimmigen Begleitsatz jeweils in C, B, F und Es integriert. Diese Begleitsätze sind untereinander beliebig dreistimmig kombinierbar und ermöglichen so auch bei kleineren Besetzungen einen guten Klang.

Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, diese „Begleitstimmen“ bei kleineren Besetzungen sinnvoll einzusetzen!

Ferner gibt es auch immer öfter Hornspieler, welche gerne eine eher melodische Tenor- oder Baritonstimme spielen wollen und können. Hierfür liegen dieser Ausgabe auch in F und Es eingerichtete Tenorhorn- und Baritonstimmen bei.

Instrumentation dieses Werks

- 1x Direktion in C
- 2x Flöte in C
- 1x Oboe
- 1x Klarinette Es
- 3x Klarinette 1
- 3x Klarinette 2
- 3x Klarinette 3
- 1x Fagott
- 1x Bassklarinetten
- 1x Baritonsaxophon
- 1x Altsaxophon 1
- 1x Altsaxophon 2
- 3x Flügelhorn 1
- 3x Flügelhorn 2
- 2x Trompete 1
- 2x Trompete 2
- 3x Tenorhorn 1 B (Tenorsax 1)
- 1x **Tenorhornstimme F + Es** (Horn)
- 3x Bariton C + B (Tenorsax 2)
- 1x **Baritonstimme F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 1 C + B** (Posaune)
- 2x **Begleitstimme 2 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 2x **Begleitstimme 3 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 2x **Begleitstimme 1 F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 2 F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 3 F + Es** (Horn)
- 2x Tuba 1 C + Tuba 1 Es
- 2x Tuba 2 C + Tuba 2 B
- 2x Schlagzeug