

Direktion in C

# Heute und auch Morgen

Marsch

Huby Mayer  
Bearb.: Karl Safaric

Orchestra parts: Holz, Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn/Baron, Begleitung/Bass. Dynamics: *p*, *mf*, *f*.



Orchestra parts: Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn/Baron, Bass. Dynamics: *p*, *unis.*, *p*, *unis.*, *p*.



Orchestra parts: Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn/Baron, Bass. Dynamics: *div.*, *pp*.

# Heute und auch Morgen



Orchestra parts: Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn/Baron, Bass. Dynamics: *pp*, *p*, *unis.*, *p*.



Orchestra parts: Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn/Baron, Bass. Dynamics: *mf*, *mf*, *div.*, *mf*. Text: Flöte tacet bis  $\ddot{\text{B}}$ .



Orchestra parts: Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn/Baron, Bass. Dynamics: *p*, *unis.*, *mf*, *mf*.

**Heute und auch Morgen**

**Trio**

64

65

66

PROBESUMMATION

div.

div.

1. 2.

mf

p

pp

f

mf

unis.

f

mf

p

unis.

f

mf

1. x tacet

2.

mf

div.

div.

1. 2.

**Heute und auch Morgen**

71

72

73

PROBESUMMATION

f

f

f

1. 2.

Solo

1. Trpt.

f

ff

1. 2.

f

ff

1. 2.

**Heute und auch Morgen**

The musical score consists of three staves of music. The first two staves begin at measure 22, marked 'f'. The lyrics 'Heute und auch Morgen' are written in large, stylized letters across the top of these staves. The third staff begins at measure 100, marked 'p'. The lyrics 'PROSESSEN' and 'WETTER' are written across the middle of this staff. Measure 107 starts with a dynamic 'f' and contains the instruction 'D.S. al Φ-Φ'. The score concludes with a final section starting at measure 110, indicated by a bass clef and a common time signature.

# **Heute und auch Morgen**

**Marsch**

**Musik: Huby Mayer  
Bearb.: Karl Safaric**

Bestell-Nr. 1568

**Besetzungsliste:**

- |                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| 1x Partitur          | 2x 2.Trompete B♭              |
| 1x Direktion         | 2x 3.Trompete B♭              |
|                      | 2x 1.Tenorhorn B♭             |
|                      | 2x 2.+3. Tenorhorn B♭         |
| 1x 1. Flöte C        | 2x Bariton C   Barton B♭      |
| 1x 2. Flöte C        | 2x 1.Horn F   1.Horn E♭       |
| 1x Oboe C            | 1x 2.Horn F   2.Horn E♭       |
| 1x Fagott C          | 1x 3.Horn F   3.Horn E♭       |
| 1x Klarinette E♭     | 1x 4.Horn F   4.Horn E♭       |
| 3x 1.Klarinette B♭   | 2x 1.Posaune C   1.Posaune B♭ |
| 3x 2.Klarinette B♭   | 1x 2.Posaune C   2.Posaune B♭ |
| 3x 3.Klarinette B♭   | 1x 3.Posaune C   3.Posaune B♭ |
| 1x Bassklarinette B♭ | 2x 1.Tuba C   1.Tuba E♭       |
| 1x 1.Altsax E♭       | 2x 2.Tuba C   2.Tuba B♭       |
| 1x 2.Altsax E♭       | 2x Schlagzeug                 |
| 2x Tenorsax B♭       |                               |
| 1x Baritonsax E♭     |                               |
| 3x 1.Flügelhorn B♭   |                               |
| 3x 2.Flügelhorn B♭   |                               |
| 2x 1.Trompete B♭     |                               |