

Direktion in C **Unterwegs auf Reisen**

Musik: Frank Ehret
Bearb.: Franz Watz

Polkatempo Polka

Holz

Flügelhorn, Trompete, Altsaxophon

Tenorhorn, Bariton, Tenorsaxophon

Begleitung Bass

Schlagzeug



8

1



15

2

1. x tacet

2. x tacet



Unterwegs auf Reisen

22

3

p cresc.



29

4

f immer spielen

f immer spielen



36

5

p

f



Unterwegs auf Reisen

Fine ⑥

Musical score for measures 43-50. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a 3/4 time signature. Dynamics include *f* and *mf*. The section concludes with a double bar line and the word "Fine".

Musical score for measures 50-57. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues in the same key and time signature. Dynamics include *mf*. A rehearsal mark ⑦ (+Trpt.) is present at measure 57. The section concludes with a double bar line and the word "Fine".

Musical score for measures 57-64. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues in the same key and time signature. Dynamics include *p* and *f*. Rehearsal marks for Trpt. and Flgh. are present. The section concludes with a double bar line and the word "Fine".

D.S. al
Fine
poi Trio

Trio

Unterwegs auf Reisen

Musical score for measures 64-73. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a 3/4 time signature. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*. Rehearsal marks for Trpt. & w. bassa, Tenh., and ad lib. 3. Stimme are present. The section concludes with a double bar line and the word "Fine".

Musical score for measures 73-80. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues in the same key and time signature. Dynamics include *mf*. A rehearsal mark ⑧ is present at measure 73. The section concludes with a double bar line and the word "Fine".

Musical score for measures 80-87. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues in the same key and time signature. Dynamics include *p*. Rehearsal marks for Trpt. and Flgh. are present. The section concludes with a double bar line and the word "Fine".

Unterwegs auf Reisen

Fine

10

Fine

11

12

D.%. al
Fine

Erläuterung zur „neuen“ Instrumentation dieses Werks:

„Informationen aus der Praxis für die Praxis“ so könnte das Motto dieser neuen, an der Praxis orientierten Instrumentenbesetzung für traditionelles Orchester lauten.

Das Musizieren in kleineren Besetzungen wird aus gegebenen Anlässen immer öfter praktiziert. Um dieser Tatsache Rechenschaft zu tragen, haben wir bei diesem Werk nun den dreistimmigen Begleitsatz jeweils in C, B, F und Es integriert. Diese Begleitsätze sind untereinander beliebig dreistimmig kombinierbar und ermöglichen so auch bei kleineren Besetzungen einen guten Klang.

Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, diese „Begleitstimmen“ bei kleineren Besetzungen sinnvoll einzusetzen!

Ferner gibt es auch immer öfter Hornspieler, welche gerne eine eher melodische Tenor- oder Baritonstimme spielen wollen und können. Hierfür liegen dieser Ausgabe auch in F und Es eingerichtete Tenorhorn- und Baritonstimmen bei.

Instrumentation dieses Werks

- 1x Direktion in C
- 2x Flöte in C
- 1x Oboe
- 1x Klarinette Es
- 3x Klarinette 1
- 3x Klarinette 2
- 3x Klarinette 3
- 1x Fagott
- 1x Bassklarinete
- 1x Baritonsaxophon
- 1x Altsaxophon 1
- 1x Altsaxophon 2
- 3x Flügelhorn 1
- 3x Flügelhorn 2
- 2x Trompete 1
- 2x Trompete 2
- 3x Tenorhorn 1 B (Tenorsax 1)
- 1x **Tenorhornstimme F + Es** (Horn)
- 1x Tenorhorn 1 B (Tenorsax 1) *mit 3. Stimme ad lib.*
- 1x **Tenorhornstimme F + Es** (Horn) *mit 3. Stimme ad lib.*
- 3x Bariton C + B (Tenorsax 2)
- 1x **Baritonstimme F + Es** (Horn)
- 1x Bariton C + B (Tenorsax 2) *mit 3. Stimme ad lib.*
- 1x **Baritonstimme F + Es** (Horn) *mit 3. Stimme ad lib.*
- 2x **Begleitstimme 1 C + B** (Posaune)
- 2x **Begleitstimme 2 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 2x **Begleitstimme 3 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 2x **Begleitstimme 1 F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 2 F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 3 F + Es** (Horn)
- 2x Tuba 1 C + Tuba 1 Es
- 2x Tuba 2 C + Tuba 2 B
- 2x Schlagzeug