

DIE HOAGASCHT BÖHMISCHE So klingt in Böhmen die Blasmusik

Huby Mayer
Arr.: H. Bernt

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Flöte C

Oboe

Klarinette E^b

1. Klarinette B^b

2. Klarinette B^b

3. Klarinette B^b

1.+2. Altsax. E^b

1.+2. Tenorsax. B^b

Baritonsax. E^b

1.+2. Flügelhorn B^b

1. Trompete B^b

2.+3. Trompete B^b

1. Tenorhorn B^b

Bariton C

1.+2. Horn F

3.+4. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Schlagzeug

Flt.

Ob.

Klar. E^b

1. Klar. B^b

2. Klar. B^b

3. Klar. B^b

1.+2. Altsax. E^b

1.+2. Tnsax. B^b

Bar. E^b

1.+2. Flgh. B^b

1. Trp. B^b

2.+3. Trp. B^b

1. Thrn. B^b

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3.+4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlagz.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 3, starting at measure 89. The score includes parts for Flute (Flt.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. E^b), Clarinet in B-flat (1. Klar. B^b, 2. Klar. B^b, 3. Klar. B^b), Alto Saxophone (1.+2. Altsx. E^b), Tenor Saxophone (1.+2. Tnsx. B^b), Bassoon (Barsx. E^b), Flugelhorn (1.+2. Flgh. B^b), Trumpet (1. Trp. B^b, 2.+3. Trp. B^b), Trombone (1. Thrn. B^b), Baritone (Bar. C), Horns (1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F), Positone (1.-3. Pos. C), Tuba (1.+2. Tub. C), and Snare Drum (Schlgz.).

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 4, starting at measure 91. The score includes parts for Flute (Flt.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. E^b), Clarinet in B-flat (1. Klar. B^b, 2. Klar. B^b, 3. Klar. B^b), Alto Saxophone (1.+2. Altsx. E^b), Tenor Saxophone (1.+2. Tnsx. B^b), Bassoon (Barsx. E^b), Flugelhorn (1.+2. Flgh. B^b), Trumpet (1. Trp. B^b, 2.+3. Trp. B^b), Trombone (1. Thrn. B^b), Baritone (Bar. C), Horns (1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F), Positone (1.-3. Pos. C), Tuba (1.+2. Tub. C), and Snare Drum (Schlgz.). Dynamic markings include *p* and *mf*.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

B

Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E^b *f*

1. Klar. B^b *f*

2. Klar. B^b *f*

3. Klar. B^b *f*

1.+2. Altsx. E^b *f*

1.+2. Tnssx. B^b *f*

Barsx. E^b *f*

1.+2. Flgh. B^b *f*

1. Trp. B^b *f* 1.x tacet bis ^{*)}

2.+3. Trp. B^b *f*

1. Thrn. B^b *f*

Bar. C *f*

1.+2. Hrn. F *f*

3.+4. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tbl. C *f*

Schlgz. *f* 2.x mit Becken

So klingt in Böhmen die Blasmusik

51

Flt. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Klar. E^b 1. 2.

1. Klar. B^b 1. 2.

2. Klar. B^b 1. 2.

3. Klar. B^b 1. 2.

1.+2. Altsx. E^b 1. 2.

1.+2. Tnssx. B^b 1. 2. *Soli* *p*

Barsx. E^b 1. 2. *p*

1.+2. Flgh. B^b 1. 2.

1. Trp. B^b ^{*)} immer blasen *f*

2.+3. Trp. B^b 1. 2.

1. Thrn. B^b *Soli* *p*

Bar. C *Soli* *p*

1.+2. Hrn. F 1. 2.

3.+4. Hrn. F 1. 2.

1.-3. Pos. C 1. 2.

1.+2. Tub. C 1. 2. *p*

Schlgz. *p*

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Trio

Musical score for page 7, titled "Trio". The score is for a full band and includes parts for Flute (Flt.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. E^b), Clarinet in B-flat (1. Klar. B^b, 2. Klar. B^b, 3. Klar. B^b), Alto Saxophone (1.+2. Altsx. E^b), Tenor Saxophone (1.+2. Tnsx. B^b), Bassoon (Barsx. E^b), Flugelhorn (1.+2. Flgh. B^b), Trumpet (1. Trp. B^b, 2.+3. Trp. B^b), Trombone (1. Thrn. B^b), Baritone (Bar. C), Horn in F (1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F), Trombone in C (1.-3. Pos. C), and Tuba (1.+2. Tub. C). The percussion part (Schlgz.) is also included. The score features dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and includes a rehearsal mark 'C' at the beginning of the section. The music is in 2/4 time and B-flat major.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 8, continuing the "Trio" section. The instrumentation remains the same as on page 7. The score continues with various musical notations, including dynamics like *mf* and *f*. A large watermark "Musikverlag Wertach" is visible across the page. The score concludes with a final cadence.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 9, featuring 15 staves for various instruments: Flt., Ob., Klar. E♭, 1. Klar. B♭, 2. Klar. B♭, 3. Klar. B♭, 1.+2. Altsx. E, 1.+2. Tnssx. B, Barsx. E, 1.+2. Flgh. B, 1. Trp. B, 2.+3. Trp. B, 1. Thrn. B, Bar. C, 1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F, 1.-3. Pos. C, 1.+2. Tbl. C, and Schlagz. The score includes dynamic markings such as *tr*, *f*, and *p*.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 10, featuring 15 staves for various instruments: Flt., Ob., Klar. E♭, 1. Klar. B♭, 2. Klar. B♭, 3. Klar. B♭, 1.+2. Altsx. E, 1.+2. Tnssx. B, Barsx. E, 1.+2. Flgh. B, 1. Trp. B, 2.+3. Trp. B, 1. Thrn. B, Bar. C, 1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F, 1.-3. Pos. C, 1.+2. Tub. C, and Schlagz. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *Soli*.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

101

DIE HOOGASCHT BÖHMISCHE

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musik Huby Mayer

Anfang.: Harald Bernt

Bestell-Nr.: 1542

Besetzungsliste:

Direktion C

Partitur

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 2x Gesang | 3x 2. Flügelhorn B♭ |
| 2x Flöte C | 2x 1. Trompete B♭ |
| 1x Oboe C | 2x 2. Trompete B♭ |
| 1x Fagott C | 2x 3. Trompete B♭ |
| 1x Klarinette E♭ | 2x 1. Tenorhorn B♭ |
| 3x 1. Klarinette B♭ | 2x 2.+3. Tenorhorn B♭ |
| 3x 2. Klarinette B♭ | 2x Bariton C B♭ |
| 3x 3. Klarinette B♭ | 2x 1.+2. Horn F E♭ |
| 1x Bassklarinette B♭ | 2x 3.+4. Horn F E♭ |
| 1x 1. Altsax E♭ | 2x 1. Posaune C B♭ |
| 1x 2. Altsax E♭ | 1x 2. Posaune C B♭ |
| 1x 1. Tenorsax B♭ | 1x 3. Posaune C B♭ |
| 1x 2. Tenorsax B♭ | 2x 1. Tuba C E♭ |
| 1x Baritonsax E♭ | 2x 2. Tuba C B♭ |
| 3x 1. Flügelhorn B♭ | 2x Schlagzeug |

Dieser Titel ist auch als Bestandteil unserer Sammlung „Ohne Grenzen“ erhältlich!
In dieser Sammlung wurden 14 beschwingte Polka's kombiniert und für alle
Instrumente separat als Heft im A5 Querformat eingerichtet (Bestell-Nr. 1470)

Gesang

DIE HOAGASCHTBOHMIISCHE So klingt in Böhmen die Blasmusik

Huby Mayer
Arr.: H. Berni

Orchester

A

So klingt in
Böh - men die Blas - mu - sik. Da freu'n sich
Her - zen mit je - dem Stück. Die Me - lo -
di - en im Pol - ka - schwung so klingt in
Böh - men Mu - sik für alt und jung.

Orchester

B

1.
2.
1. **D.S. al**
Orchester
jung.

Trio

C

1.
2.

Gesang
(alternativ)

DIE HOAGASCHTBOHMIISCHE So klingt in Böhmen die Blasmusik

Huby Mayer
Arr.: H. Berni

Orchester

A

So klingt in
Böh - men die Blas - mu - sik. Da freu'n sich
Her - zen mit je - dem Stück. Die Me - lo -
di - en im Pol - ka - schwung so klingt in
Böh - men Mu - sik für alt und jung.

Orchester

B

1.
2.
1. **D.S. al**
Orchester
jung.

Trio

C

1.
2.