

Partitur**Tritt gefasst!** MarschMusik: Max Windisch
Bearb.: Marcus Graf

J = 116

1.+2. Flöte C
1.+2. Oboe C
1.+2. Fagott C
Klarinette E
1. Klarinette B
2. Klarinette B
3. Klarinette B
1.+2. Altsax. E
Tenorsax. B
Baritonsax. E
1.+2. Flügelhorn B
1. Trompete B
2.+3. Trompete B
1.+2. Horn F
3.+4. Horn F
1. Tenorhorn B
Bariton C
1. Posaune C
2.+3. Posaune C
1.+2. Tuba C
Glocken und
Schlagzeug

A

Tritt gefasst!

1.+2. Fl. C
1.+2. Ob. C
1.+2. Fag. C
Klar. E
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
1.+2. Altsax. E
Tenorsax. B
Baritonsax. E
1.+2. Flügelhorn B
1. Trompete B
2.+3. Trompete B
1.+2. Horn F
3.+4. Horn F
1. Tenorhorn B
Bariton C
1. Posaune C
2.+3. Posaune C
1.+2. Tuba C
Glock.
Schlgz.

B

Tritt gefasst!

1.2. Fl. C
1.2. Ob. C
1.2. Fag. C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
3. Klar. Bb
1.2. Altssx.Eb
Tensx. Bb
Barsx. Bb
1.2. Flgh. Bb
1. Trp. Bb
2.3. Trp. Bb
1.2. Hrn. F
3.4. Hrn. F
1. Thrn. Bb
Bar. C
1. Pos. C
2.3. Pos. C
1.2. Tub. C
Glock.
Schlagz.

f p ff marcato

C

DIE ROBESSEN

Partitur - Seite 3

Tritt gefasst!

1.2. Fl. C
1.2. Ob. C
1.2. Fag. C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
3. Klar. Bb
1.2. Altssx.Eb
Tensx. Bb
Barsx. Bb
1.2. Flgh. Bb
1. Trp. Bb
2.3. Trp. Bb
1.2. Hrn. F
3.4. Hrn. F
1. Thrn. Bb
Bar. C
1. Pos. C
2.3. Pos. C
1.2. Tub. C
Glock.
Schlagz.

p ff p

D

DIE ROBESSEN

Partitur - Seite 4

Tritt gefasst!

1.2 Fl. C
1.2 Ob. C
1.2 Fag. C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
3. Klar. Bb
1.2 Altssx. E
Tempx. Bb
Barsx. Bb
1.2 Flgh. Bb
1. Trp. Bb
2.3 Trp. Bb
1.2 Hrn. F
3.4 Hrn. F
1. Thrn. Bb
Bar. C
1. Pos. C
2.3 Pos. C
1.2 Tub. C
Glock.
Schlgz.

E

f p f > f ff marcato ff

F

f p f > f ff

Partitur - Seite 5

Tritt gefasst!

1.2 Fl. C
1.2 Ob. C
1.2 Fag. C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
3. Klar. Bb
1.2 Altssx. E
Tempx. Bb
Barsx. Bb
1.2 Flgh. Bb
1. Trp. Bb
2.3 Trp. Bb
1.2 Hrn. F
3.4 Hrn. F
1. Thrn. Bb
Bar. C
1. Pos. C
2.3 Pos. C
1.2 Tub. C
Glock.
Schlgz.

F

f p f > f ff

Partitur - Seite 6

Tritt gefasst!

ent B
1

Tritt gefasst!

Trio

"Zart" G

1.+2. Fl. C
1.+2. Ob. C
1.+2. Fag. C
Klar. E_b
1. Klar. B_b
2. Klar. B_b
3. Klar. B_b
1.+2. Altsx. E_b
Tensx. B_b
Bass. E_b
High. B_b
1. Trp. B_b
2.+3. Trp. B_b
1.+2. Hrn. F
3.+4. Hrn. F
1. Thrn. B_b
Bar. C
1. Pos. C
2.+3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Glock.
Schlgz.

Partitur - Seite 8

Tritt gefasst!

Musical score for orchestra, page 9. The score includes parts for 1. + 2. Fl. C, 1. + 2. Ob. C, 1. + 2. Fag. C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2. Klar. Bb, 3. Klar. Bb, 1. + 2. Altss. E, Tensx. Bb, Bassx. Bb, 1. + 2. Figh. Bb, 1. Trp. Bb, 2. + 3. Trp. Bb, 1. + 2. Hrn. F, 3. + 4. Hrn. F, 1. Thrn. Bb, Bar. C, 1. Pos. C, 2. + 3. Pos. C, 1. + 2. Tub. C, Glock., and Schlgz. The score features dynamic markings like v , z , f , and ff . A large, hand-drawn diagonal watermark "Prestissimo" is overlaid across the page. In the upper right, a circled "H" is above a bracketed section of woodwind parts. The bottom right corner has "Partitur - Seite 9" and "fz".

Tritt gefasst!

Musical score for orchestra, page 10. The score includes parts for 1. + 2. Fl. C, 1. + 2. Ob. C, 1. + 2. Fag. C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2. Klar. Bb, 3. Klar. Bb, 1. + 2. Altss. E, Tensx. Bb, Bassx. Bb, 1. + 2. Figh. Bb, 1. Trp. Bb, 2. + 3. Trp. Bb, 1. + 2. Hrn. F, 3. + 4. Hrn. F, 1. Thrn. Bb, Bar. C, 1. Pos. C, 2. + 3. Pos. C, 1. + 2. Tub. C, Glock., and Schlgz. The score features dynamic markings like v , z , f , and ff . A large, hand-drawn diagonal watermark "Prestissimo" is overlaid across the page. In the upper left, a circled "I" is above a bracketed section of brass parts. The bottom right corner has "Partitur - Seite 10" and "fz".

Tritt gefasst!

Musical score page 11 (Partitur - Seite 11) featuring multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left are: 1.+2. Fl. C, 1.+2. Ob. C, 1.+2. Fag. C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2. Klar. Bb, 3. Klar. Bb, 1.+2. Altssx. E, Tempx. Bb, Barsx. Bb, 1.+2. Flgh. Bb, 1. Trp. Bb, 2.+3. Trp. Bb, 1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F, 1. Thrn. Bb, Bar. C, 1. Pos. C, 2.+3. Pos. C, 1.+2. Tub. C, Glock., and Schlgz. The music consists of eighth-note patterns with dynamic markings like > and f.

Tritt gefasst!

Musical score page 12 (Partitur - Seite 12) featuring multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left are: 1.+2. Fl. C, 1.+2. Ob. C, 1.+2. Fag. C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2. Klar. Bb, 3. Klar. Bb, 1.+2. Altssx. E, Tempx. Bb, Barsx. Bb, 1.+2. Flgh. Bb, 1. Trp. Bb, 2.+3. Trp. Bb, 1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F, 1. Thrn. Bb, Bar. C, 1. Pos. C, 2.+3. Pos. C, 1.+2. Tub. C, Glock., and Schlgz. The music consists of eighth-note patterns with dynamic markings like >, f, fz, and mf.

Tritt gefasst!

1.+2. Fl. C
1.+2. Ob. C
1.+2. Fag. C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
3. Klar. Bb
1.+2. Altssx. E
Tensx. Bb
Bassx. Bb
1.+2. Flgh. Bb
1. Trp. Bb
2.+3. Trp. Bb
1.+2. Hrn. F
3.+4. Hrn. F
1. Thrn. Bb
Bar. C
1. Pos. C
2.+3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Glock.
Schlgz.

Partitur - Seite 13

Tritt gefasst!

1.+2. Fl. C
1.+2. Ob. C
1.+2. Fag. C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
3. Klar. Bb
1.+2. Altssx. E
Tensx. Bb
Bassx. Bb
1.+2. Flgh. Bb
1. Trp. Bb
2.+3. Trp. Bb
1.+2. Hrn. F
3.+4. Hrn. F
1. Thrn. Bb
Bar. C
1. Pos. C
2.+3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Glock.
Schlgz.

Partitur - Seite 14